EX LIBRIS
MARCEL BOUSSUGE

Library
of the
University of Toronto

H. BARON
Music and Books
136 CHATSWORTH ROAD,
LONDON, N.W.2, ENGLAND

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lamusetteduvaude00doch

AVIS DE L'AUTEUR

Ce recueil contient 428 airs classés par ordre de coupes; en le publiant je n'ai ambitionné d'autre gloire que celle d'être de quelqu'utilité tant aux personnes qui s'amusent à composer des chansons, qu'à celles qui les chantent: si j'ai le bonheur d'obtenir leur suffrage, je dois déclarer que c'est aux aimables et spirituelles productions de Messieurs les auteurs que je devrai le succès de mon entreprise; ce recueil est donc plus leur ouvrage que le mien, et à ce titre, je les prie d'en accepter la dédicace, et de croire à mon éternelle reconnaissance.

Les paroles primitives de chaque coupe se trouvent sous la musique; tous les mouvemens sont indiqués; aucune vitournelle (soit au commencement soit dans le courant de chaque Air) n'a été oubliée; une table indicative de la page ou commence et finit chaque coupe est placée à la fin de ce Recueil enfin l'Auteur à fait tout son possible pour être clair, précis et intelligible.

LA MUSETTE DU VAUDEVILLE
ou Recueil Complet
DES AIRS
de Monsieur Doche

Ancien Maître de Chapelle et Chef d'Orchestre du Théâtre du Vaudeville.

Prix 15f.

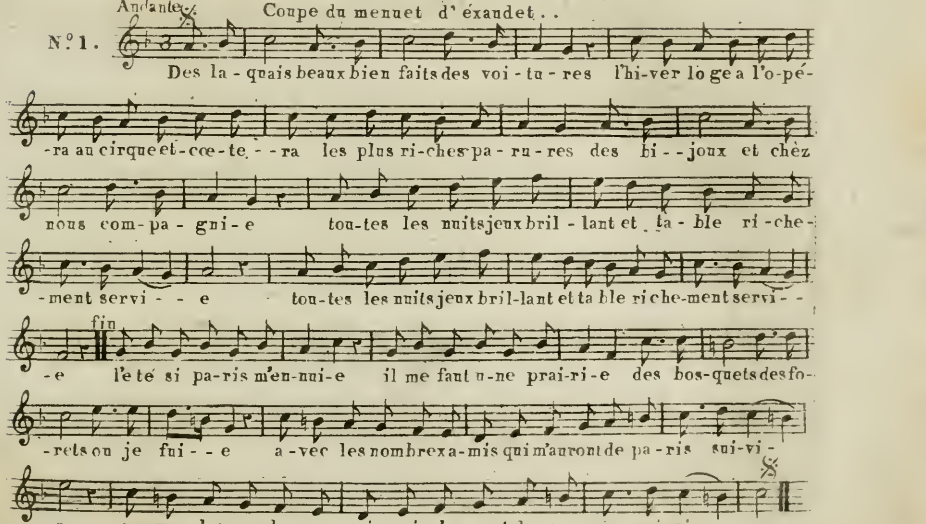
Ce Recueil se trouve chez l'Auteur, Rue de Valois, N.° 2, à Paris.

Propriété de l'Auteur. *Déposé à la Direction de la Librairie.*

Coupes régulières ou irrégulières d'Airs au dessus de douze Vers

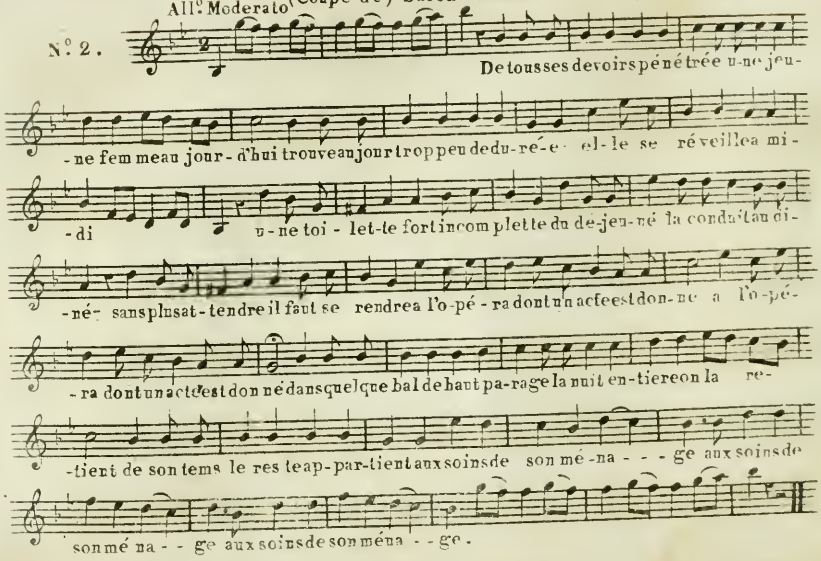
AIR DES FIANCÉS

Coupe du menuet d'éxaudet..



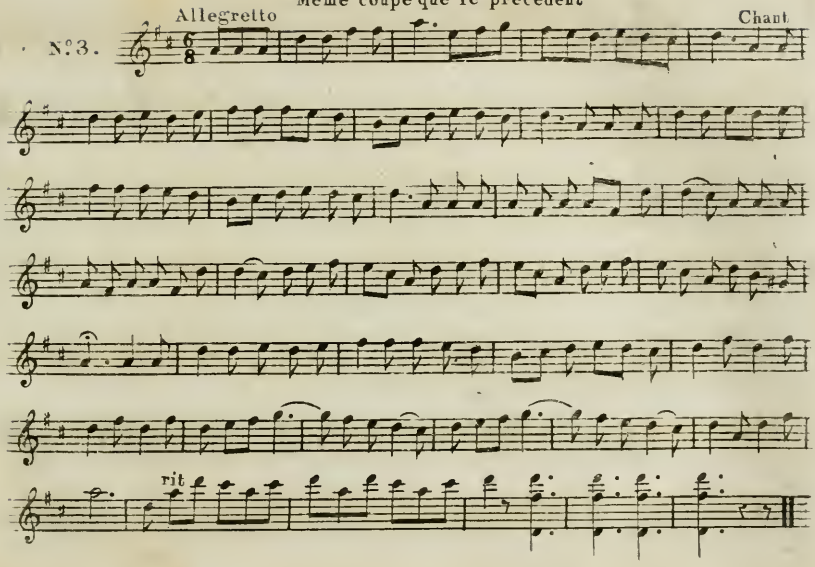
AIR DU VOILE

N.° 2.

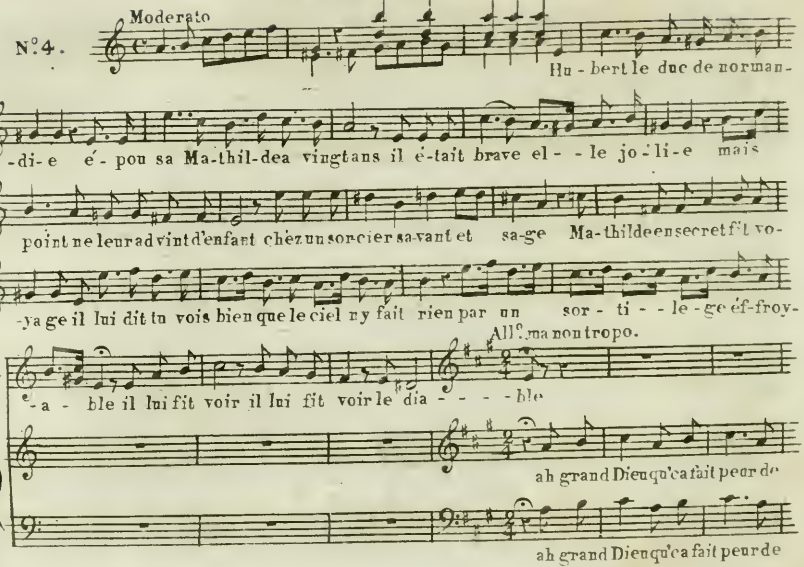


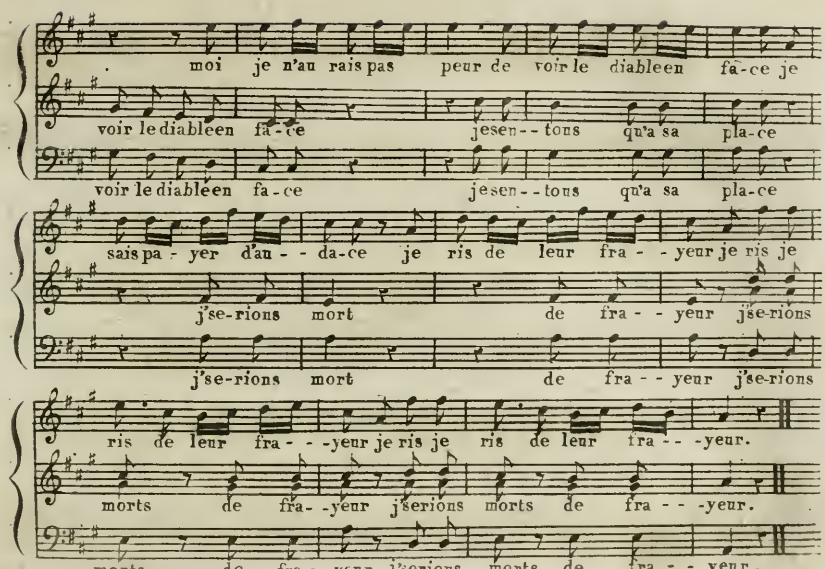
AIR DE CHUT

Même coupe que le précédent



ROMANCE DE ROBERT LE DIABLE

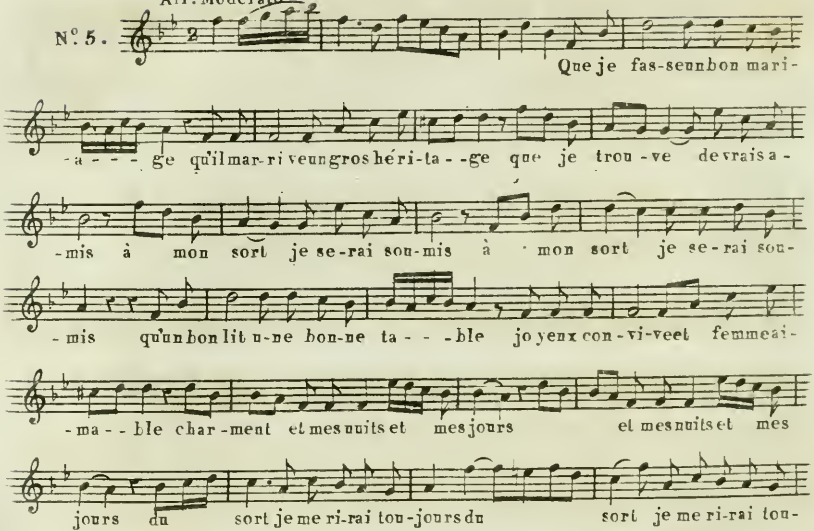


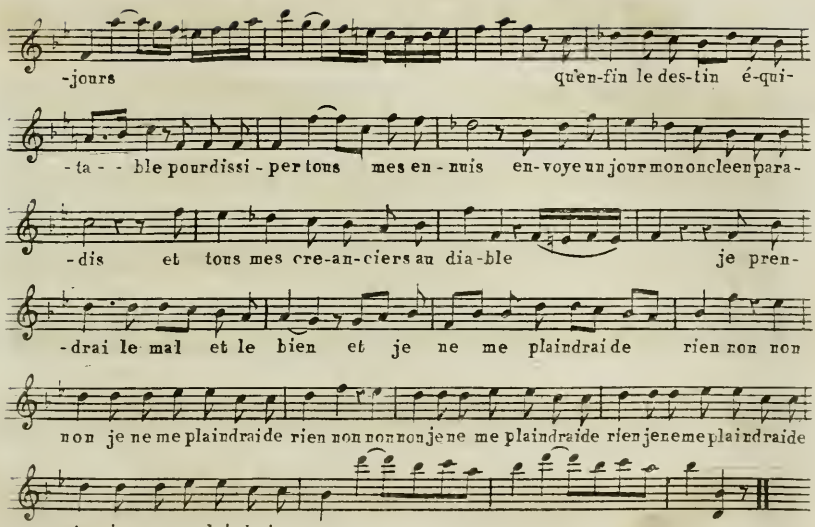

moi je n'aurais pas peur de voir le diable en face je
voir le diable en face jesen--tons qu'a sa place
voir le diable en face jesen--tons qu'a sa place
sais payer d'au--dace je ris de leur fra--yeur je ris je
j'se-rions mort de fra--yeur j'se-rions
j'se-rions mort de fra--yeur j'se-rions
ris de leur fra---yeur je ris je ris de leur fra---yeur.
morts de fra--yeur j'serions morts de fra---yeur.
morts de fra--yeur j'serions morts de fra---yeur.

AIR DES ETOURDIS EN VOYAGE

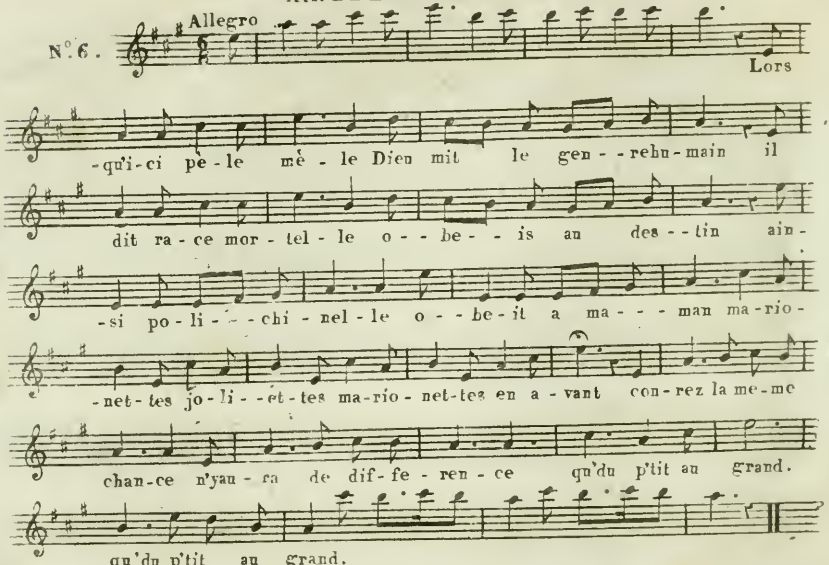
All.o Moderato

N.o 5.




-jours qu'en-fin le des-tin é-qui-
-ta- - ble pourdissi-per tous mes en-nuis en-voye un jour mon oncle en para-
-dis et tous mes cre-an-ciers au dia-ble je pren-
-drai le mal et le bien et je ne me plaindrai de rien non non
non je ne me plaindrai de rien non non non je ne me plaindrai de rien je ne me plaindrai de
rien je ne me plaindrai.

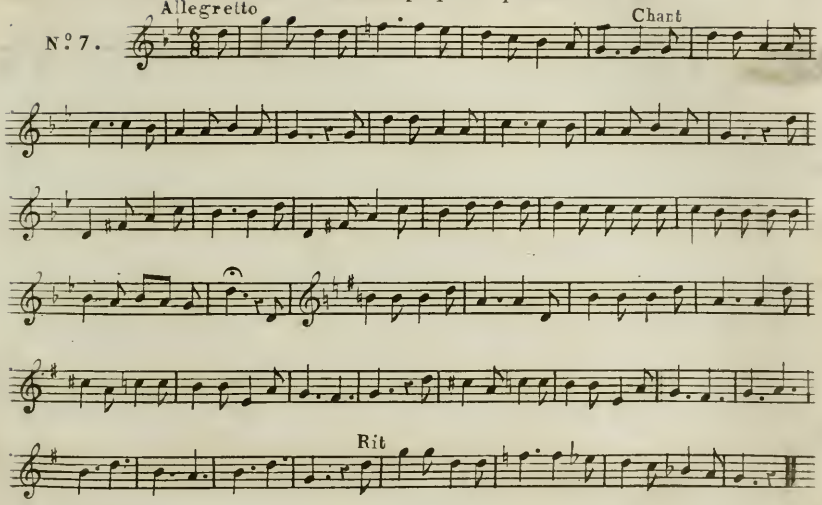
AIR DE LA ROBE ET LES BOTTES



AIR DE LA PETITE GOUVERNANTE

Même coupe que le précédent

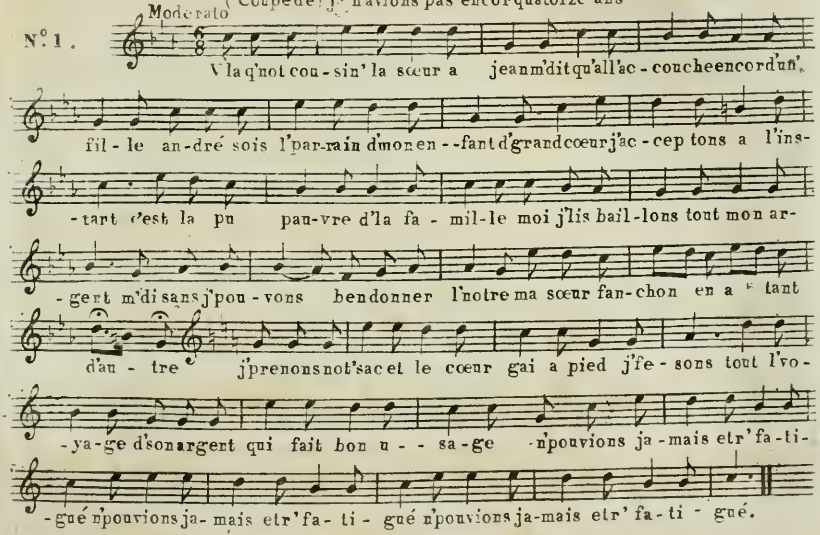
N.° 7.



Couplets réguliers ou irréguliers d'Airs de Douze Vers.

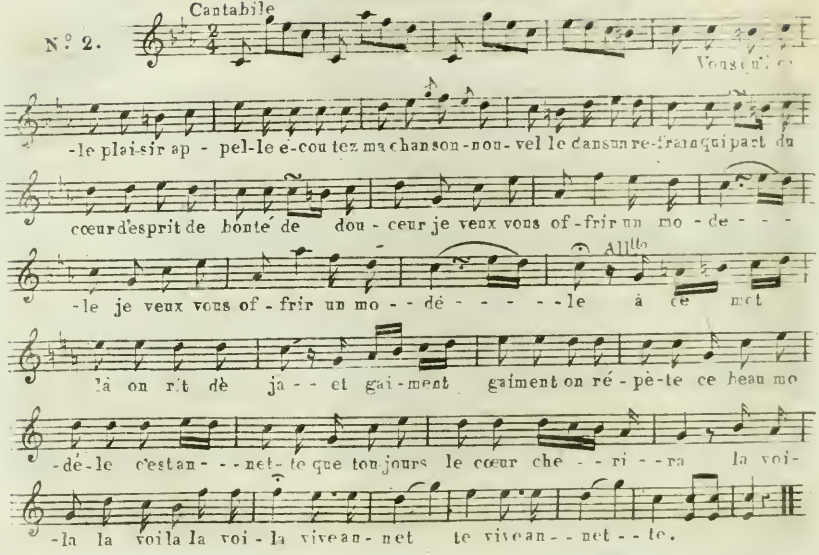
AIR DE FANCHON

N°1.



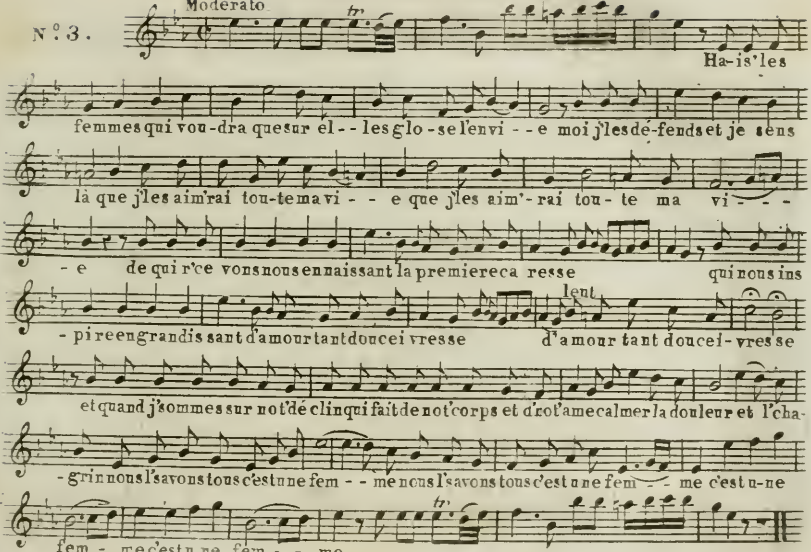
AIR POUR UNE FETE

N.° 2.

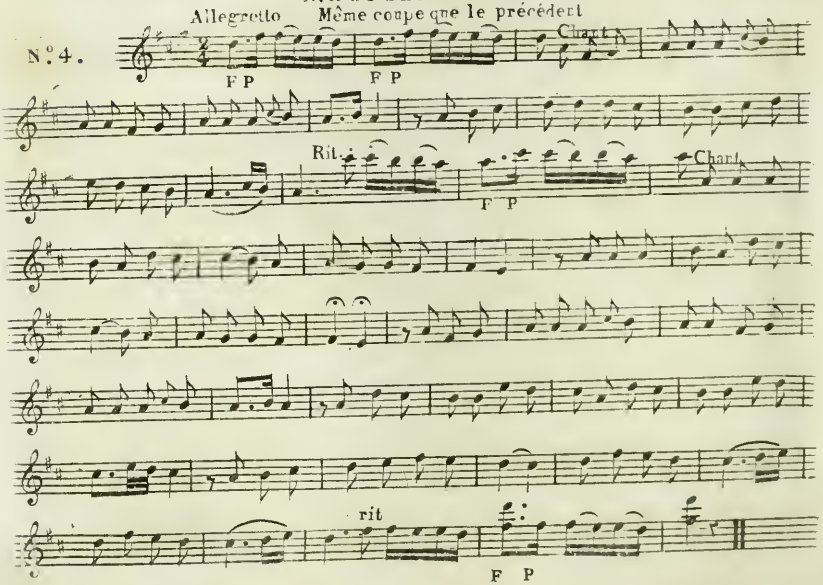


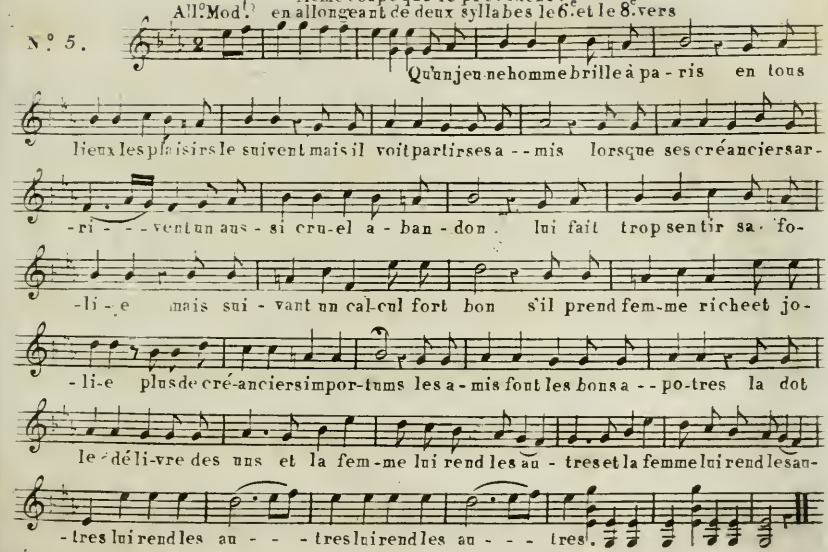
AIR DE HAINE AUX FEMMES

N°3.



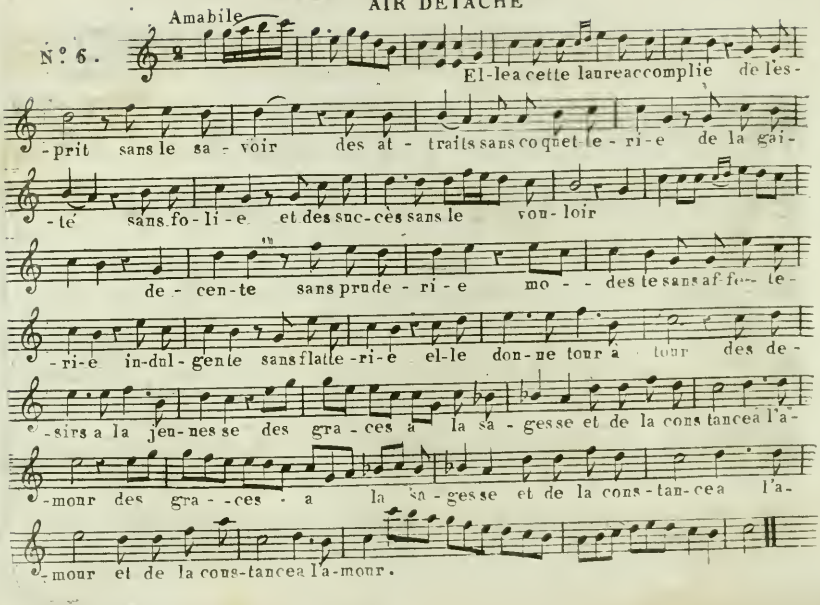
AIR DU SECRET DE MADAME




Même coupe que le précédent
All.o Mod.to en allongeant de deux syllabes le 6.e et le 8.e vers
N.° 5.
Qu'un jeune homme brille à pa-ris en tous
lieux les plaisirs le suivent mais il voit partir ses a--mis lorsque ses créanciers sar-
-ri---vent un aus-si cru-el a-ban-don lui fait trop sentir sa fo-
-li-e mais sui-vant un cal-cul fort bon s'il prend fem-me richeet jo-
-li-e plus de cré-anciers impor-tuns les a-mis font les bons a--po-tres la dot
le dé-li-vre des uns et la fem-me lui rend les au-tres et la femme lui rend les au-
-tres lui rend les au---tres lui rend les au---tres.

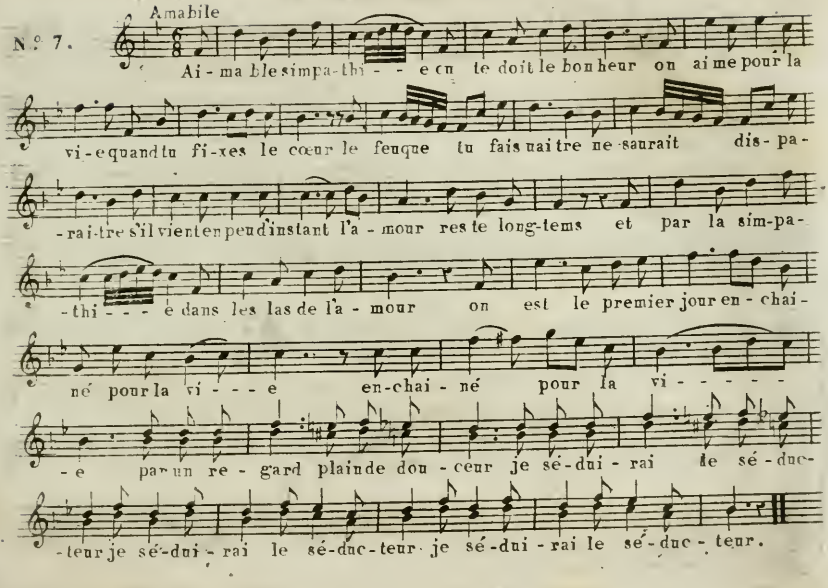
AIR DÉTACHÉ

N.° 6.



ROMANCE DU SEDUCTEUR EN VOYAGE

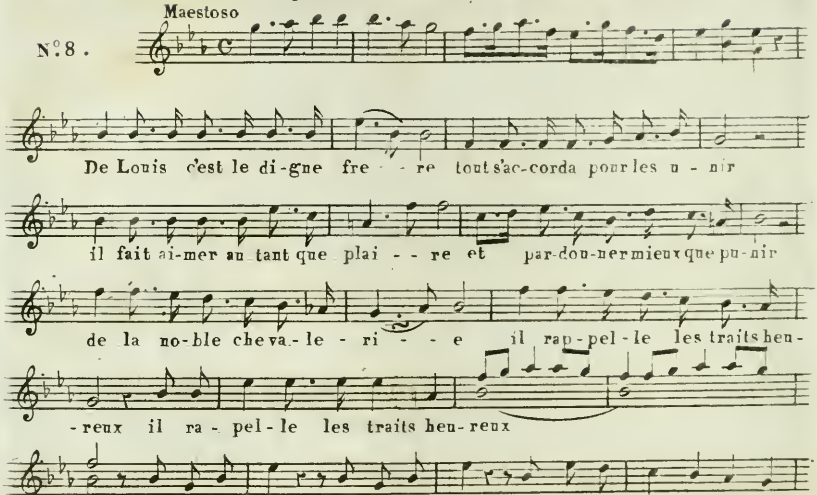
N.° 7.

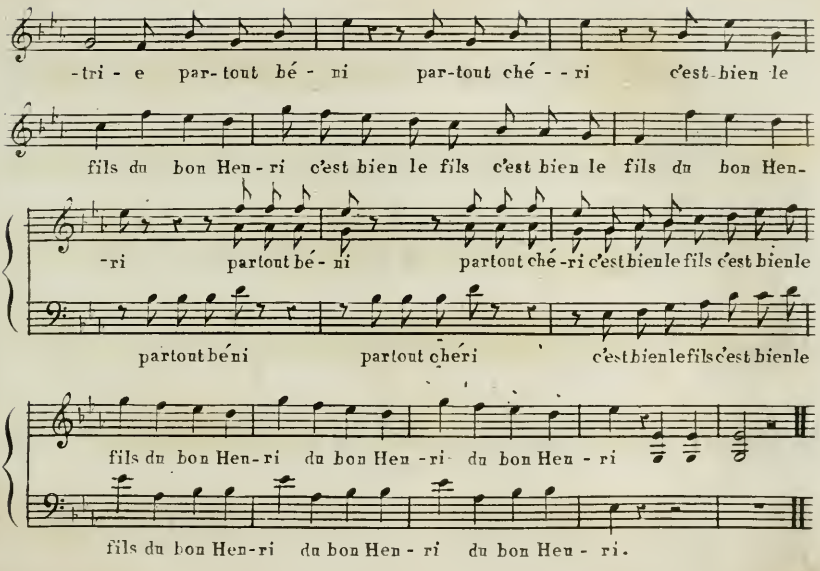


AIR DES CINQ MARIAGES

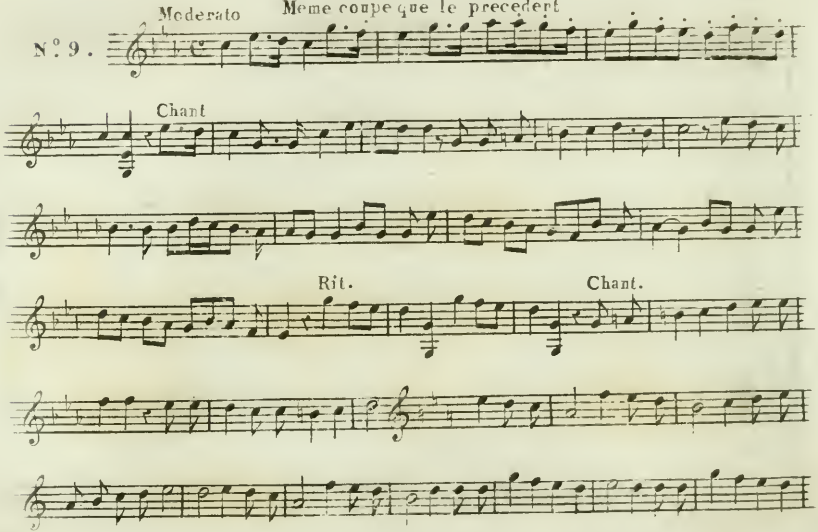
(Coupe de) Lisou dormait dans un bocage

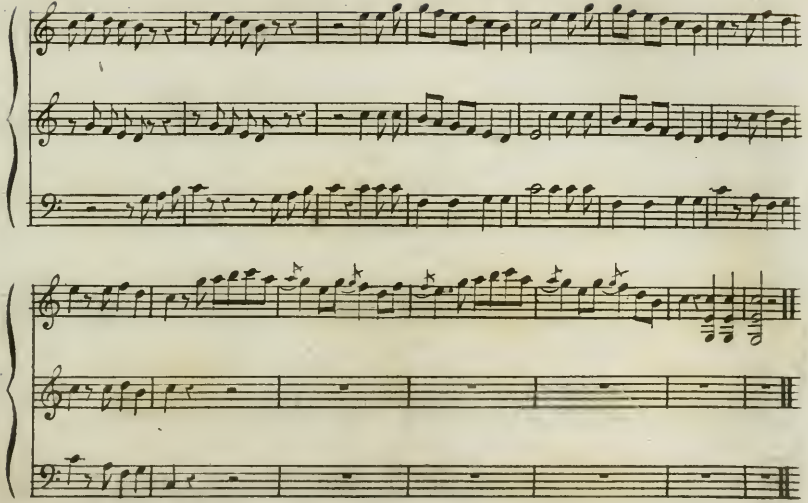
N°8.




-tri - e par-tout bé - ni par-tout ché - - ri c'est bien le
fils du bon Hen - ri c'est bien le fils c'est bien le fils du bon Hen-
-ri partout bé - ni partout ché-ri c'est bien le fils c'est bien le
partout béni partout chéri c'est bien le fils c'est bien le
fils du bon Hen-ri du bon Hen - ri du bon Hen - ri
fils du bon Hen-ri du bon Hen - ri du bon Hen - ri.

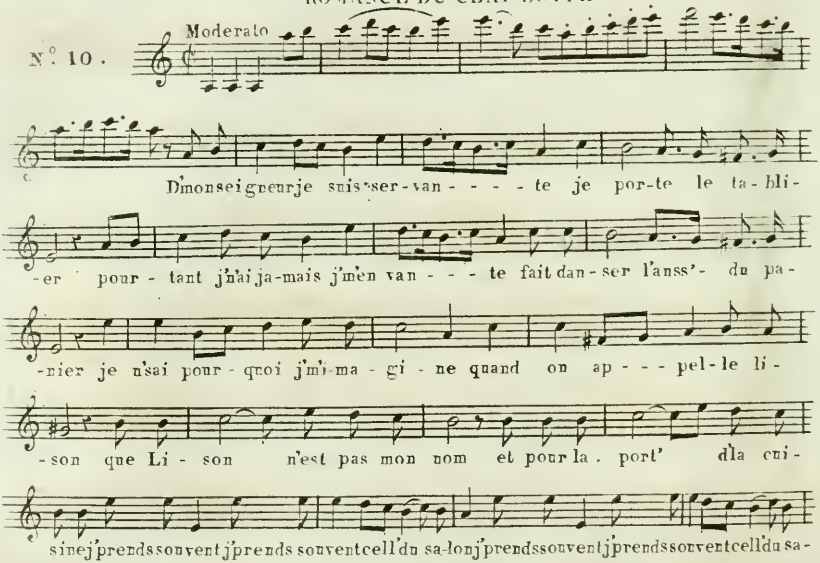
AIR DETACHÉ

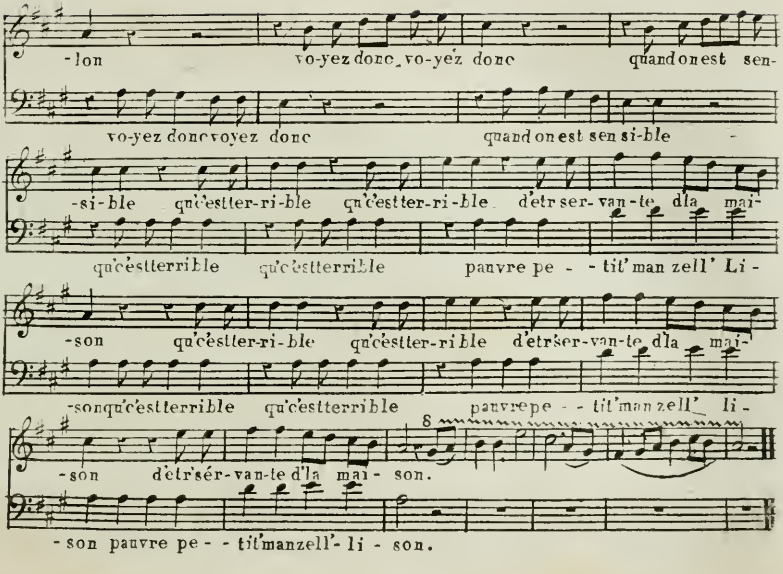




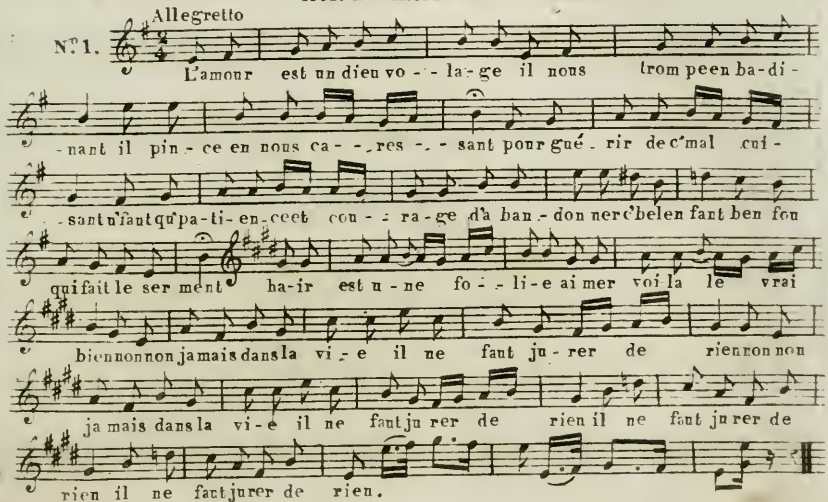
ROMANCE DU CHAT BOTTÉ

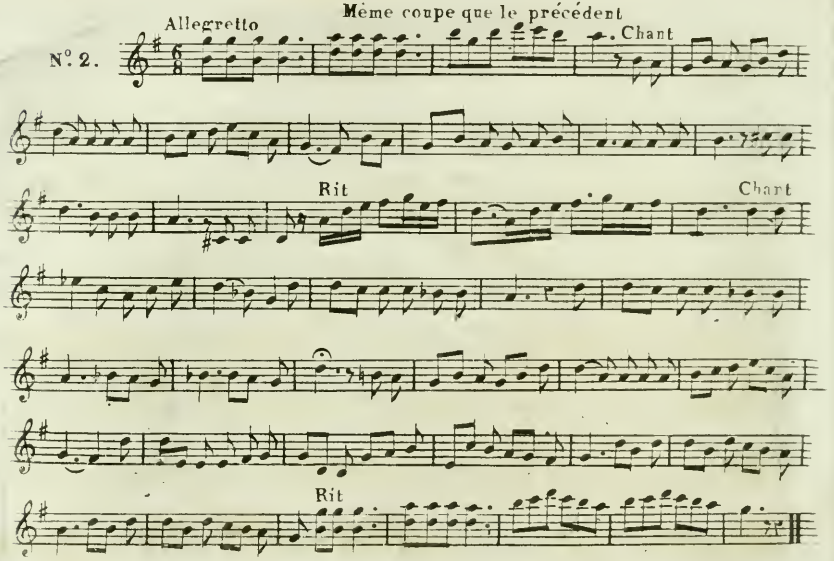
N.° 10.




-lon vo-yez donc vo-yez donc quand on est sen-
vo-yez donc voyez donc quand on est sen si-ble -
-si-ble qu'c'est ter-ri-ble qu'c'est ter-ri-ble d'etr ser-van-te d'la mai-
qu'c'est terrible qu'c'est terrible pauvre pe - - tit' man zell' Li -
-son qu'c'est ter-ri-ble qu'c'est ter-ri ble d'etr'ser-van-te d'la mai-
-son qu'c'est terrible qu'c'est terrible pauvre pe - - tit' man zell' li -
8
-son d'etr'sér-van-te d'la mai - son.
- son pauvre pe - - tit' manzell'- li - son.

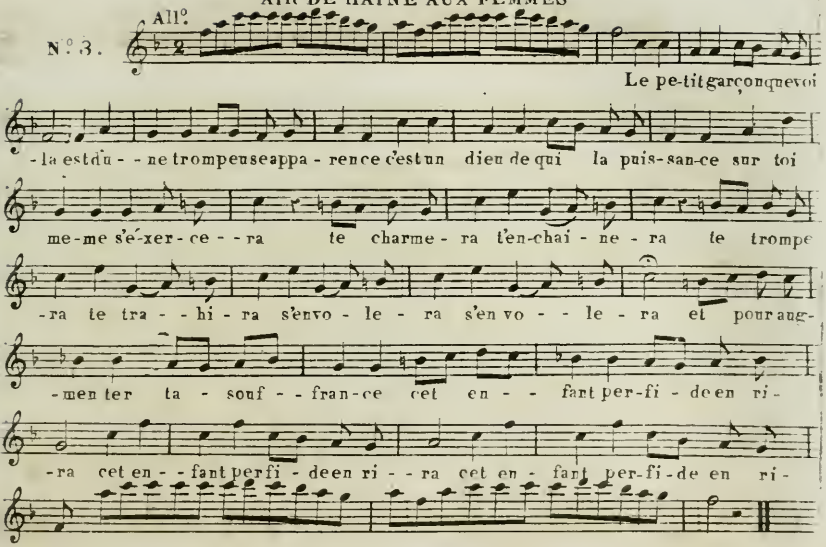
AIR DE HAINE AUX FEMMES




Allegretto
Même coupe que le précédent
N°. 2.
Chant
Rit
Chant
Rit

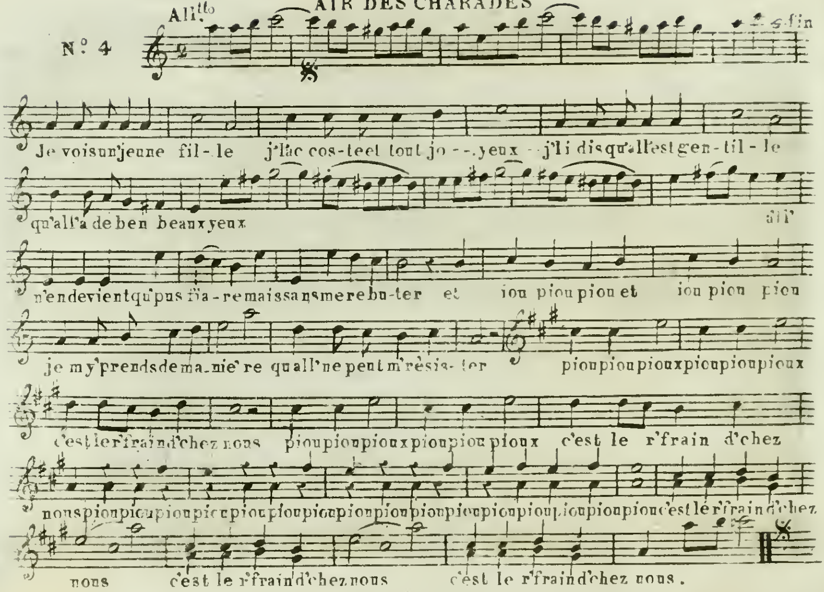
AIR DE HAINE AUX FEMMES

N°. 3.

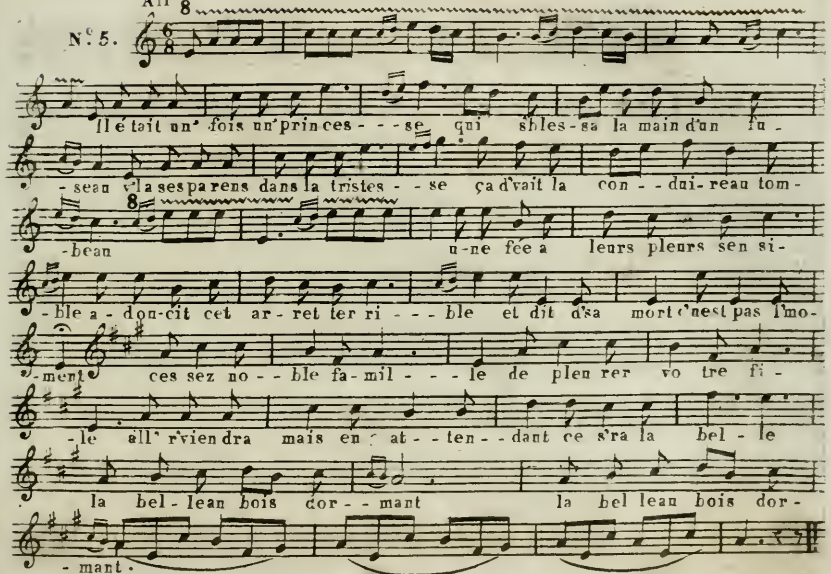


AIR DES CHARADES

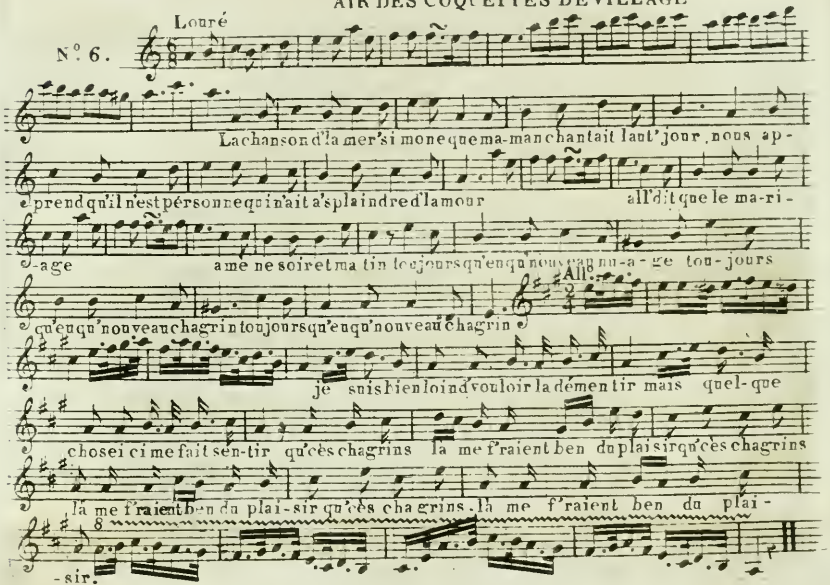
N° 4



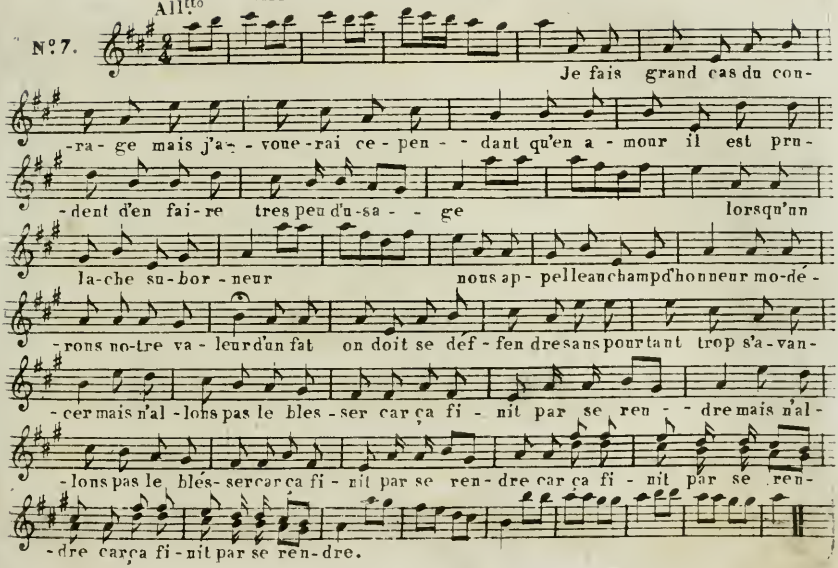
AIR DE LA BELLE AU BOIS DORMANT

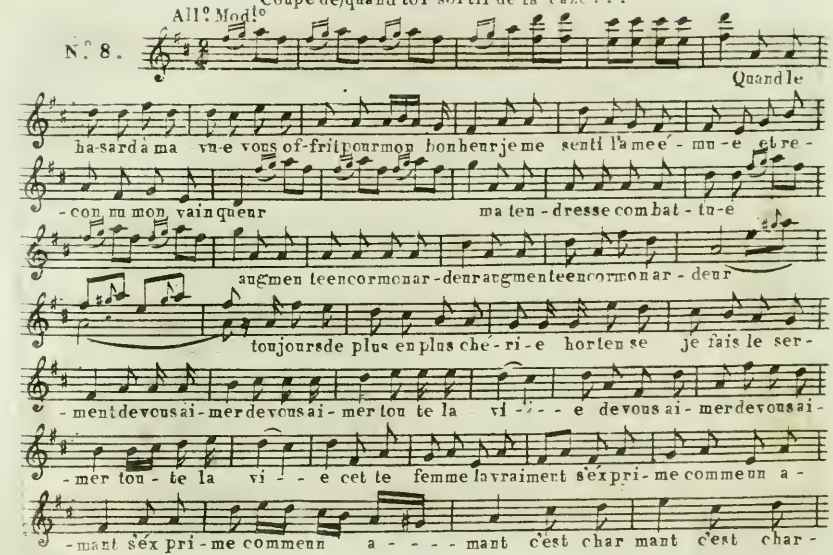


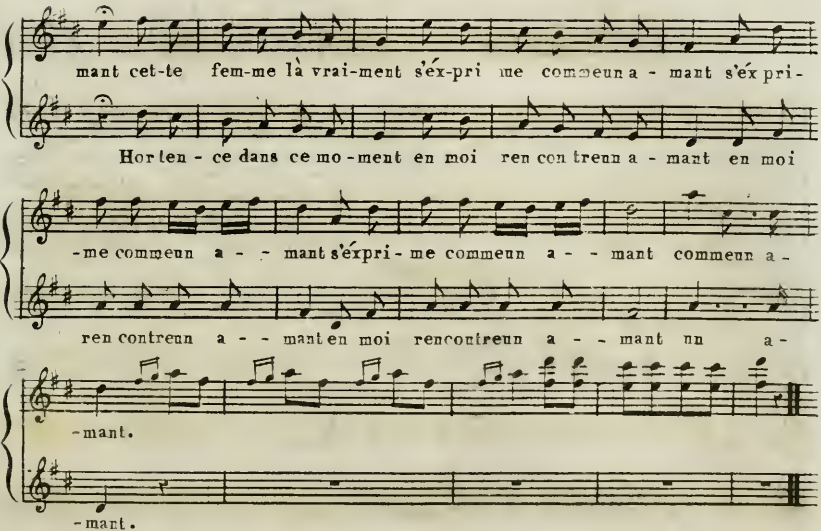
AIR DES COQUETTES DE VILLAGE



VAUDEVILLE DE Mc DEVILLEDIEU



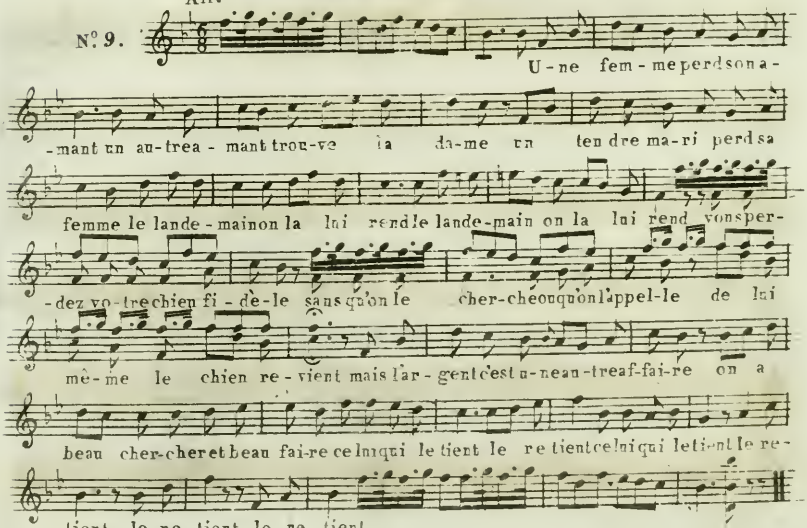

All.o Mod.to
Coupe de)quand toi sortir de ta caze . . .
N.° 8.
Quand le
ha-sard à ma vu-e vous of-frit pour mon bonheur je me senti l'a me é - mu - e et re -
- con nu mon vain queur
ma ten - dresse com bat - tu - e
augmen teencormonar - deur augmenteencormonar - deur
toujours de plus en plus ché - ri - e horten se je fais le ser -
- ment de vous ai - mer de vous ai - mer tou te la vi - - - e de vous ai - mer de vous ai -
- mer tou - te la vi - - - e cet te femme la vraiment s'ex pri - me comme un a -
- mant s'ex pri - me comme un a - - - - mant c'est char mant c'est char -


mant cet-te fem-me là vrai-ment s'éx-pri me commeun a - mant s'éx pri-
Hor ten - ce dans ce mo-ment en moi ren con treun a - mant en moi
-me commeun a - - mant s'éxpri- me commeun a - - mant commeun a -
ren contreun a - - mant en moi rencontreun a - - mant un a -
-mant.
-mant.

AIR DU BILLET TROUVÉ

All.o

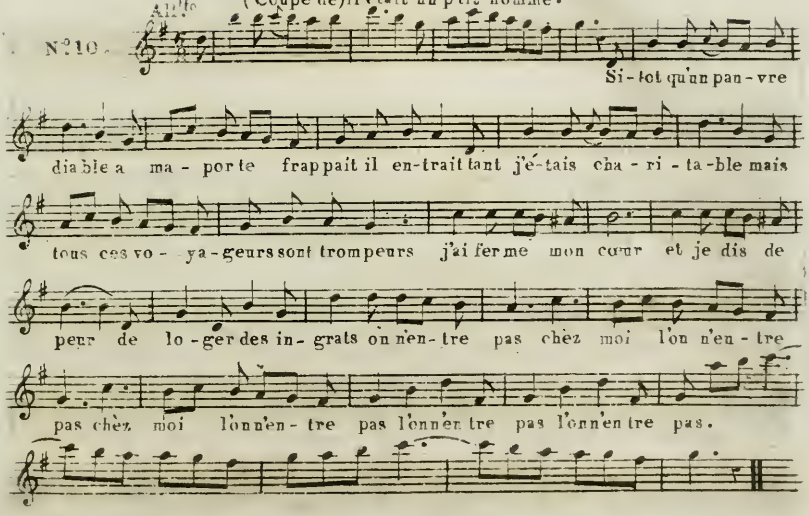
N.o 9.



VAUDEVILLE DU FOU DE PÉRONNE

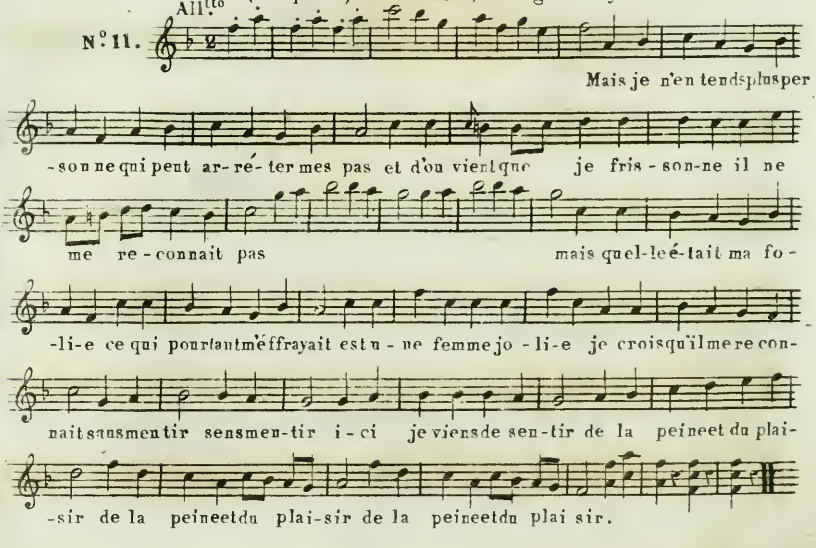
(Coupe de)il était un p'tit homme.

N°10.



AIR D'ARLEQUIN DANS L'ISLE DE LA PEUR

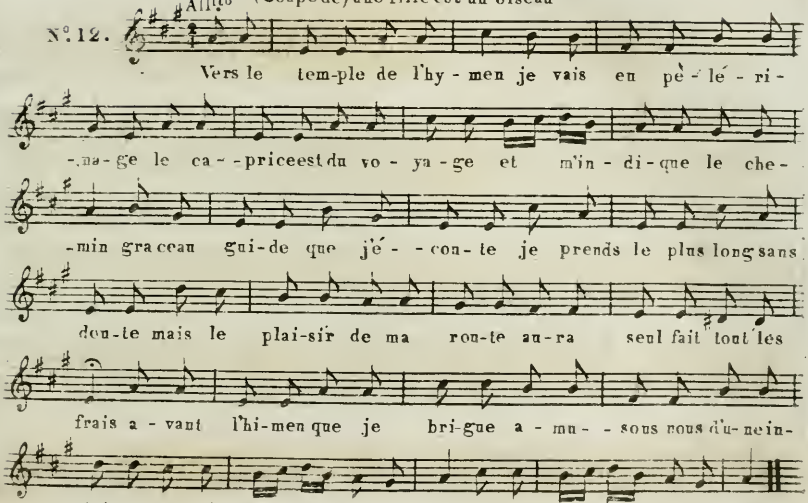
(Coupe de) sans mentir, où la garde royale est la



AIR D'AMOUR ET MYSTÈRE

(Coupe de) une fille est un oiseau

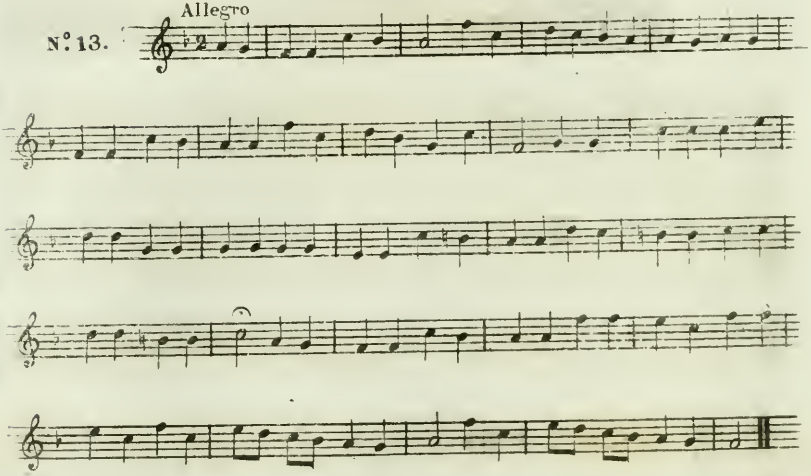
N°12.



AIR DE CHUT

Même coupe que le précédent

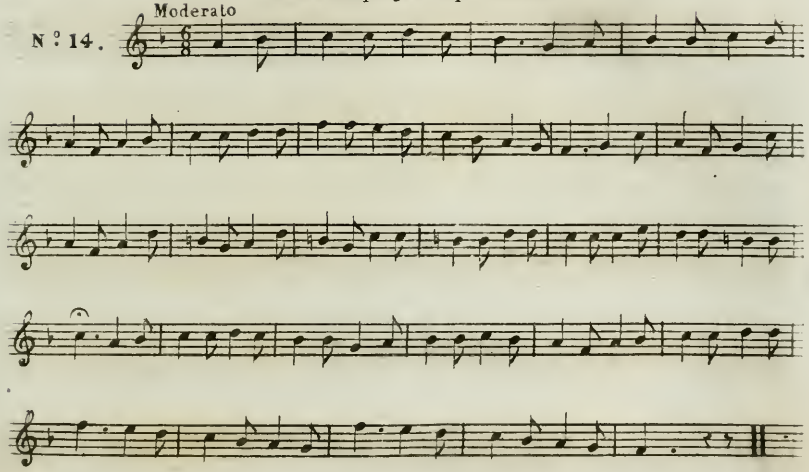
N°. 13. Allegro



AIR, TRAITANT L'AMOUR SANS PITIÉ

Même coupe que le précédent

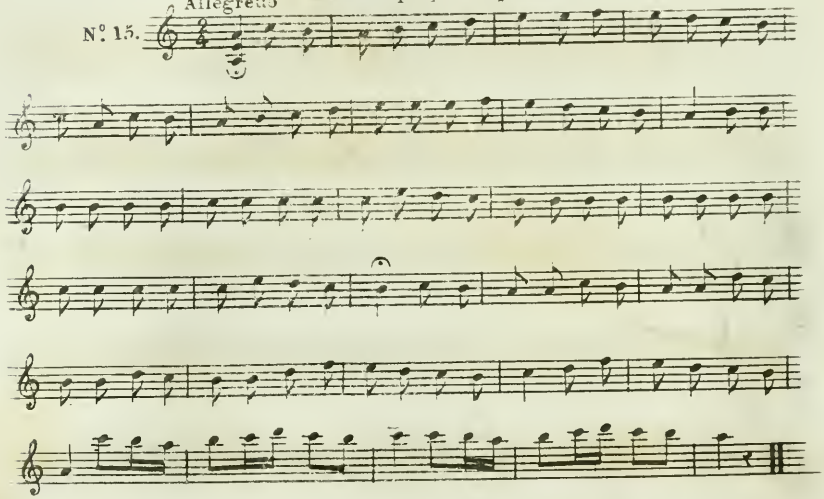
N° 14.



AIR DETACHÉ

Même coupe que le précédent

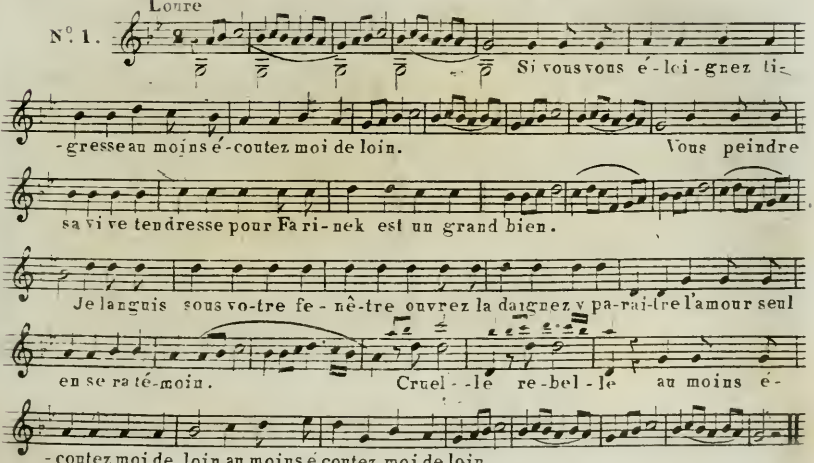
N.° 15. Allegretto



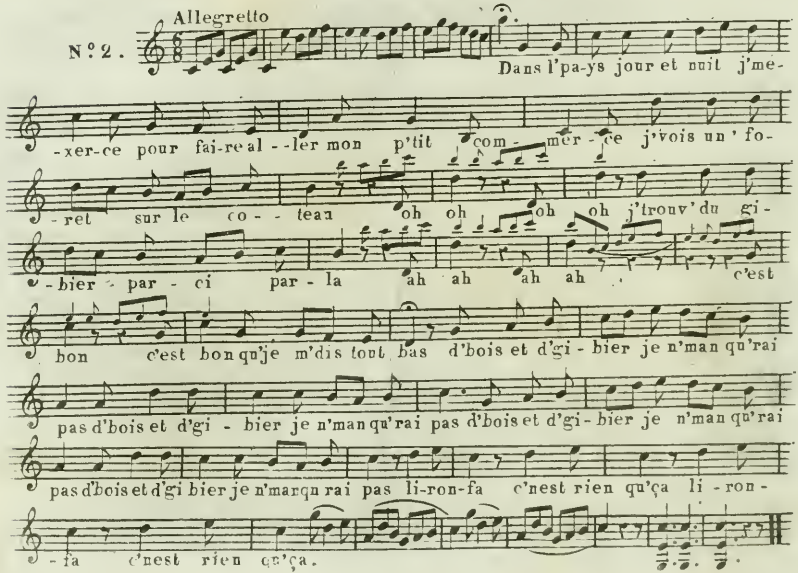
Coupes régulières ou irrégulières d'un de dix Vers.

AIR DU MEUNIER SAXON

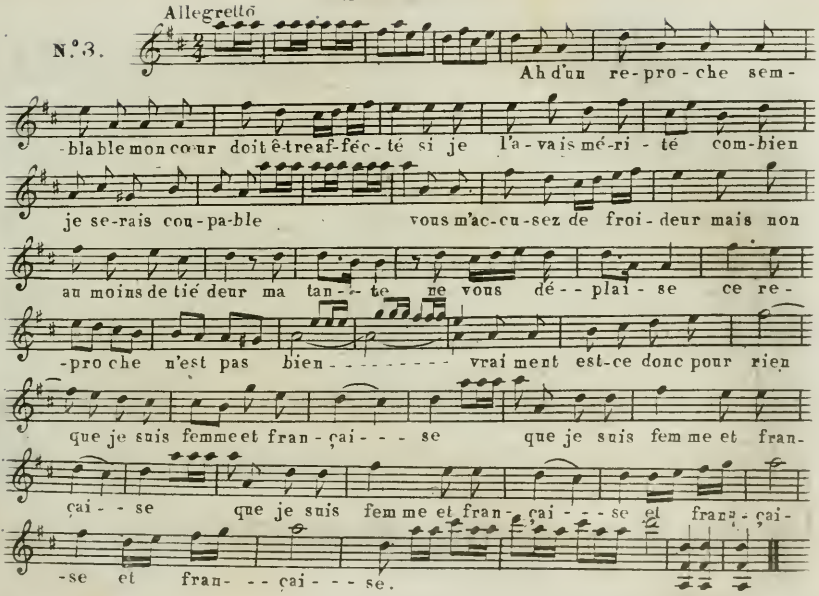
Louré



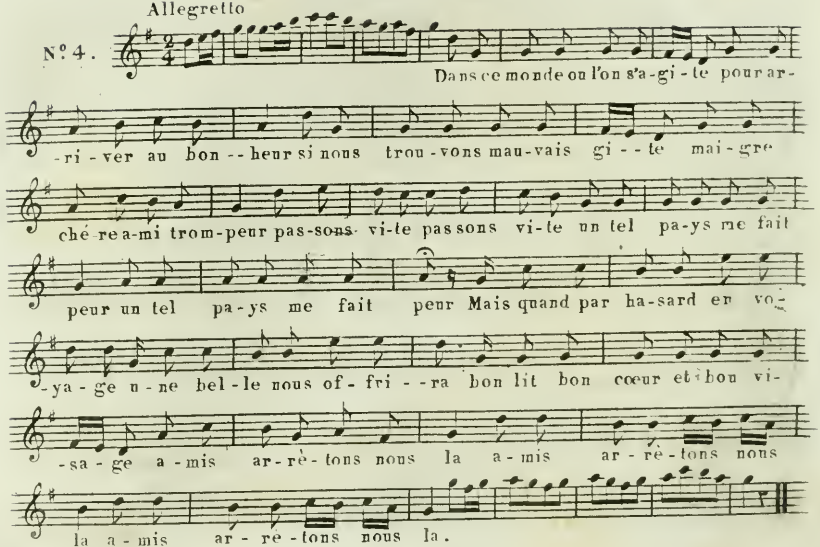
AIR DE GASPARD



AIR DÉTACHÉ

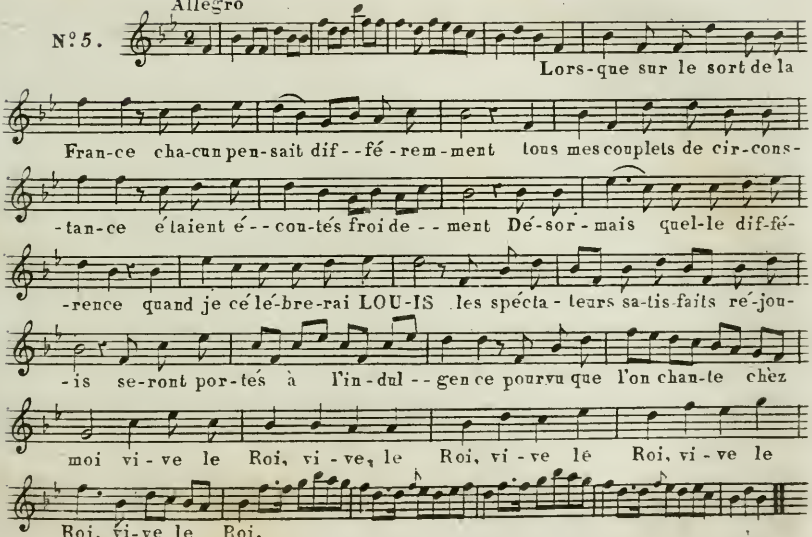

Allegretto
N.° 3.
Ah d'un re-pro-che sem-
-blable mon cœur doit être af-fec-té si je l'a-vais mé-ri-té com-bien
je se-rais cou-pa-ble vous m'ac-cu-sez de froi-deur mais non
au moins de tié deur ma tan-te ne vous dé-plai-se ce re-
-pro che n'est pas bien vrai ment est-ce donc pour rien
que je suis femme et fran-çai-se que je suis fem me et fran-
çai-se que je suis fem me et fran-çai-se et fran-çai-
-se et fran-çai-se.

VAUDEVILLE DE REGNARD

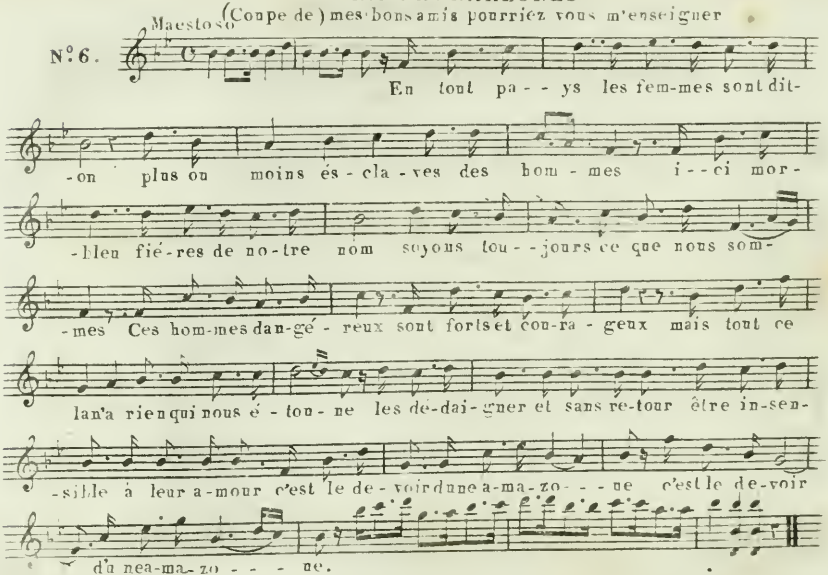


VAUDEVILLE DES COSAQUES AU VILLAGE

(Coupe de) C'est un sorcier.



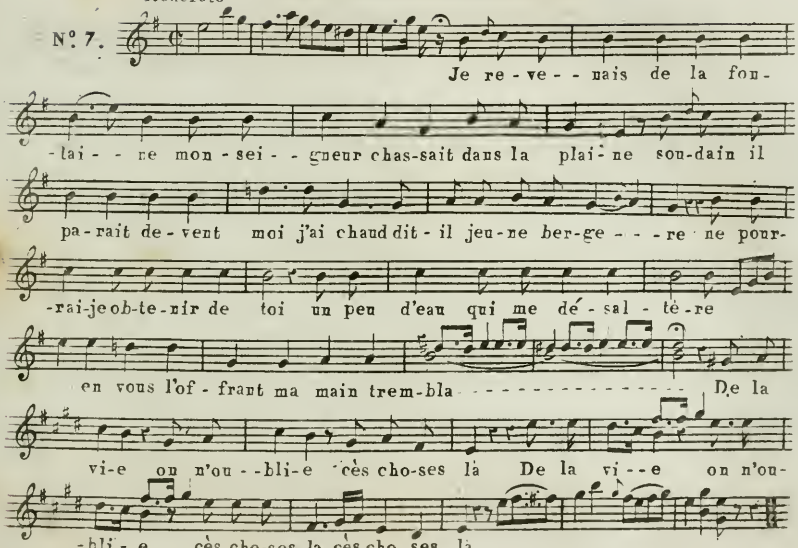
AIR DES AMAZONES



ROMANCE DE GRISELIDIS

Moderato

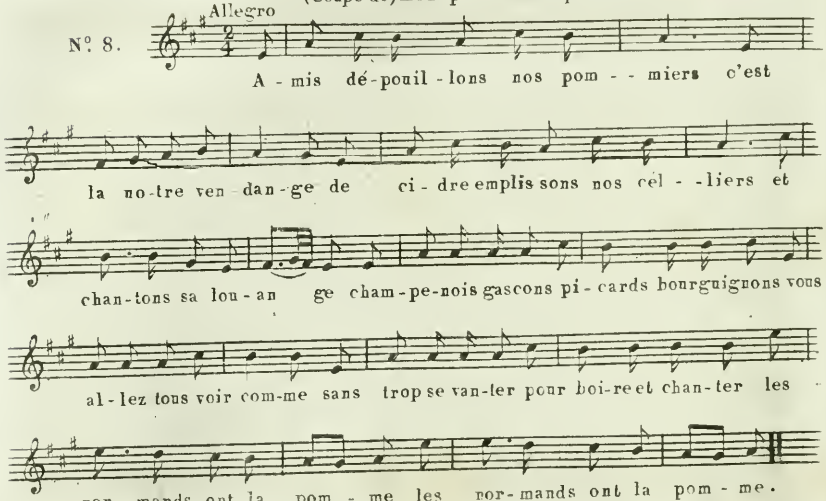
N° 7.



AIR DU VAL DE VIRE

(Coupe de) mon père étoit pot

N°. 8.

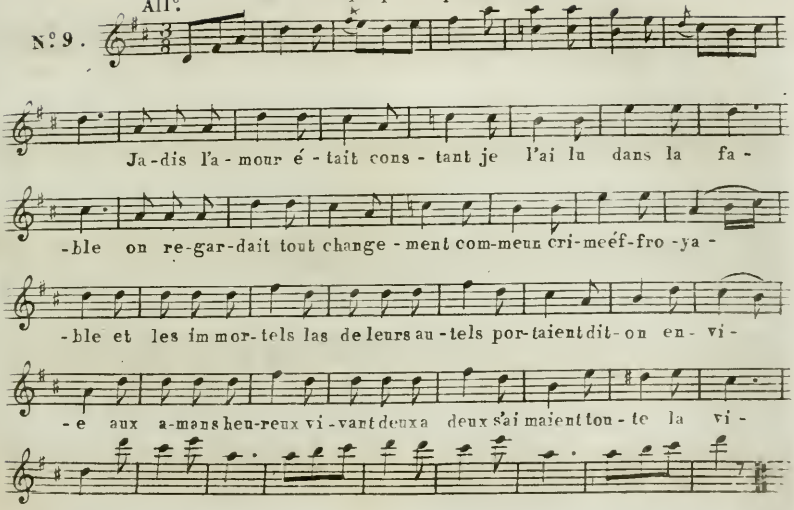


AIR DETACHÉ

Meme coupe que le précédent

All°.

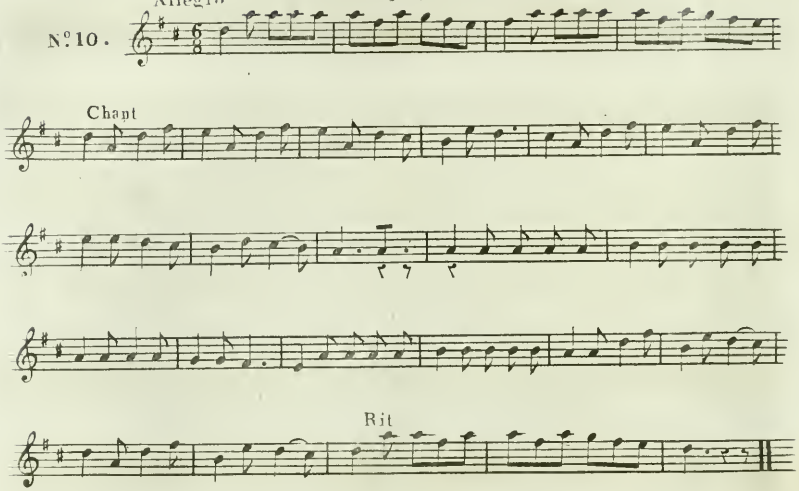
N°. 9.



VAUDEVILLE DE CHAMBORD

Même coupe que le précédent

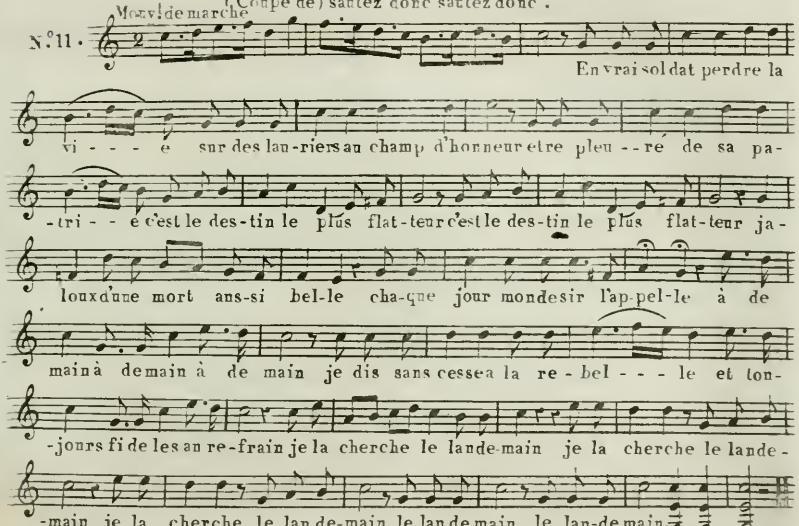
N°10.



VAUDEVILLE DE FAVART A BRUXELLES

(Coupe de) sautez donc sautez donc.

N.° 11.



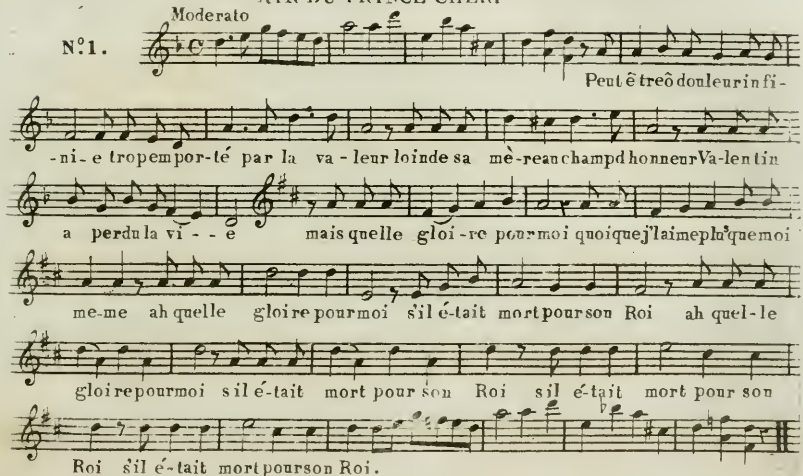
Mouv.t de marche

En vrai sol dat perdre la vi - - - e sur des lau-riers au champ d'honneur etre pleu - - ré de sa pa-tri - - e c'est le des-tin le plus flat-teur c'est le des-tin le plus flat-teur ja-loux d'une mort aus-si bel-le cha-que jour mon desir l'ap-pel-le à de main à de main à de main je dis sans cesse a la re - bel - - - le et tou-jours fi de les au re-frain je la cherche le lande-main je la cherche le lande-main je la cherche le lan de-main le lan de main le lan-de main.

Coupes régulières ou irrégulières d'vers de neuf Vers.

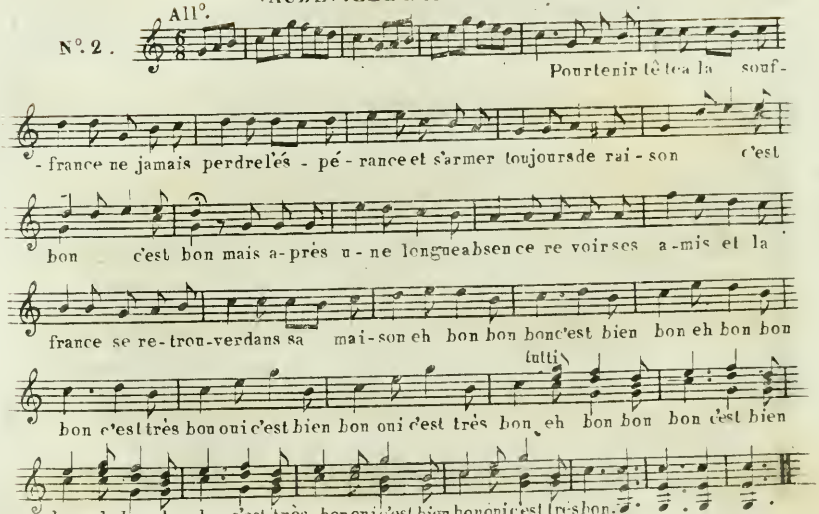
AIR DU PRINCE CHÉRI

N°1.



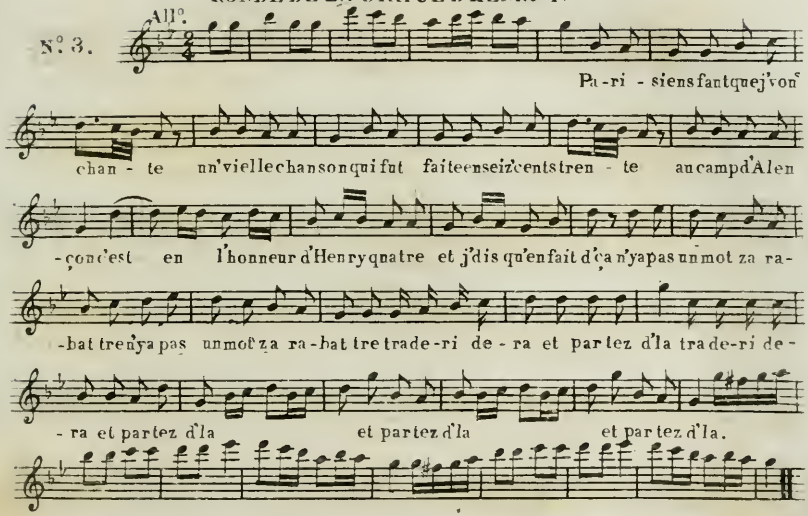
VAUDEVILLE D'INFORTUNE ET GAITÉ

N°. 2.



RONDE DE LA STATUE D'HENRY IV

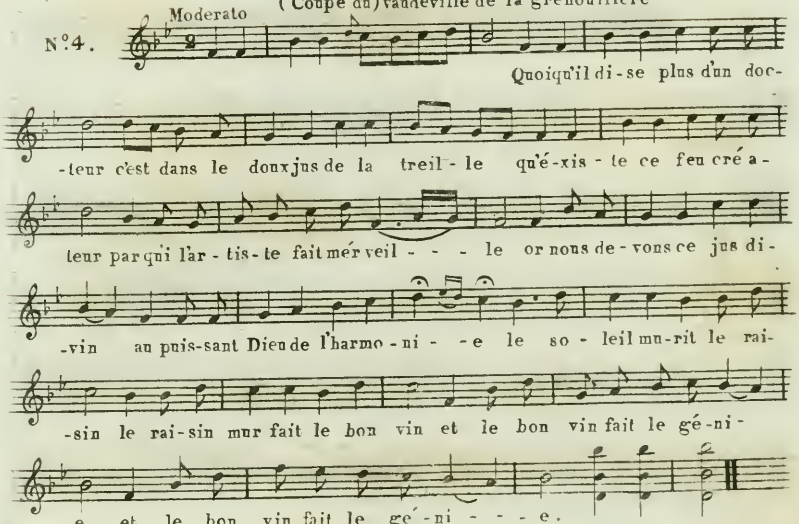
N°. 3.



AIR DES AMANS SANS AMOUR

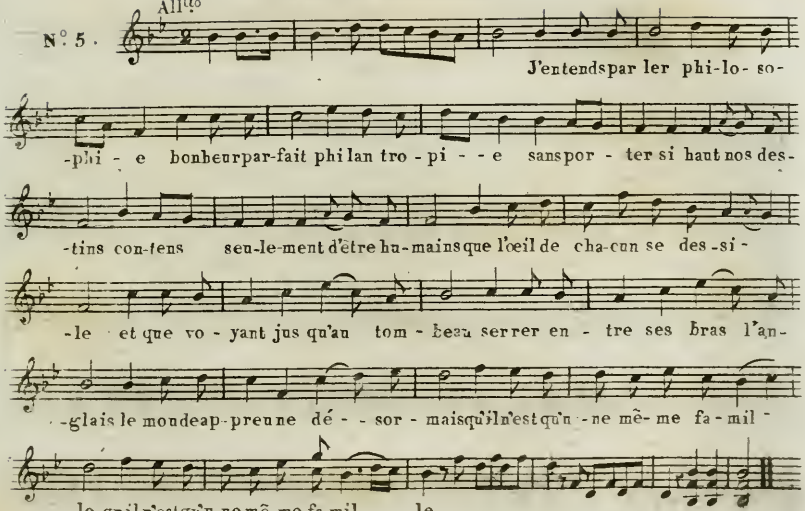
(Coupe du) vaudeville de la grenouillere

N°4.



AIR DE L'ENTREVUE

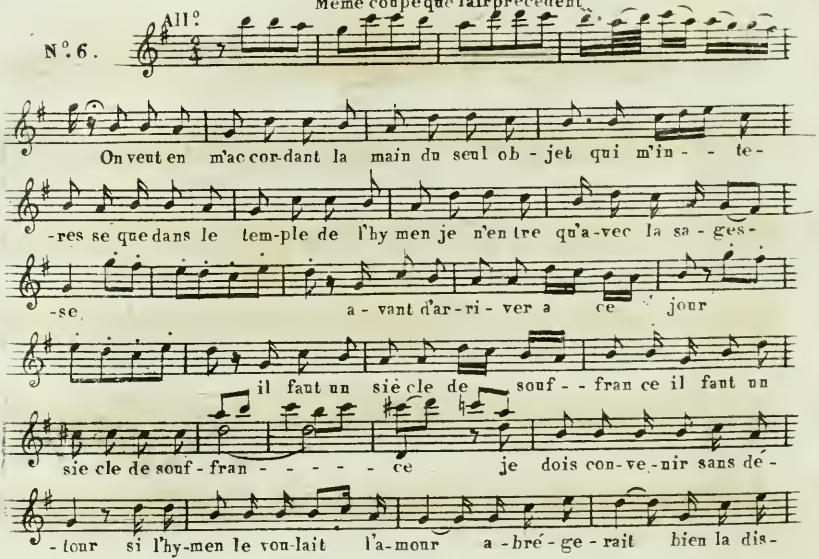
N°. 5.

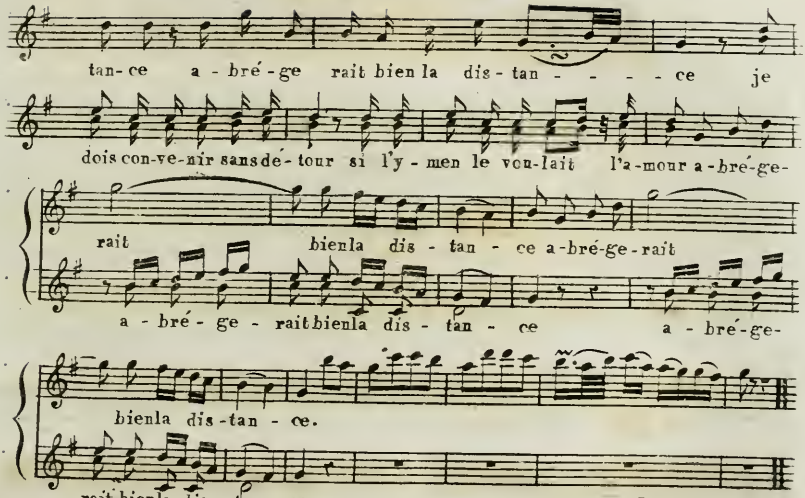


VAUDEVILLE DE QUATRE LIEUEXA FAIRE

Même coupe que l'air précédent.

N°. 6.

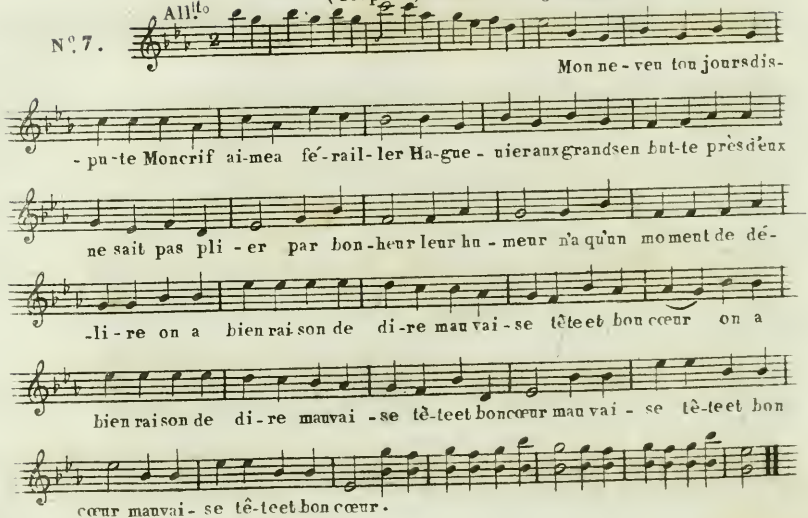



tan- ce a - bré - ge rait bien la dis - tan - - - - - ce je
dois con-ve-nir sans dé - tour si l'y - men le vou-lait l'a-mour a - bré - ge-
rait bien la dis - tan - ce a - bré - ge - rait
a - bré - ge - rait bien la dis - tan - ce a - bré - ge-
bien la dis - tan - ce.
rait bien la dis - tan - ce.

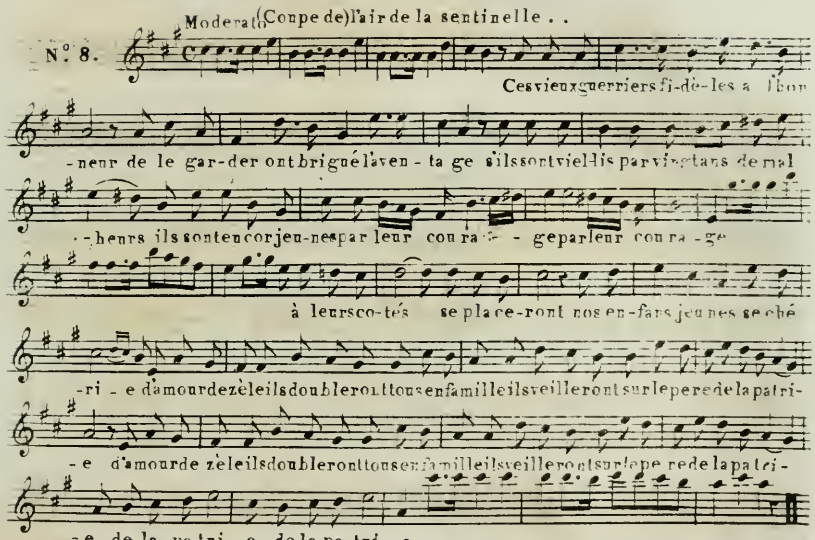
VAUDEVILLE DE LAVIEILLESSE DE FONTENELLE

(Coupe du vaudeville de jean Monnet

N°. 7.

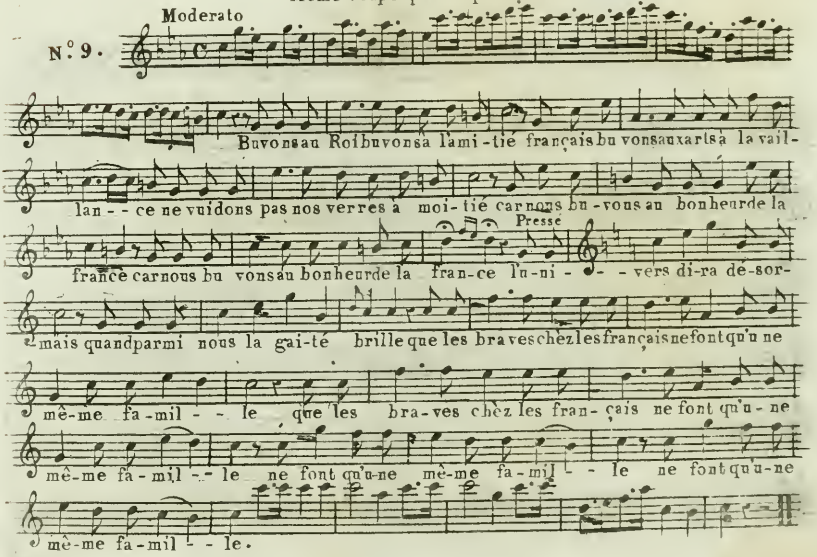


AIR DE LA ROUTE DE PARIS

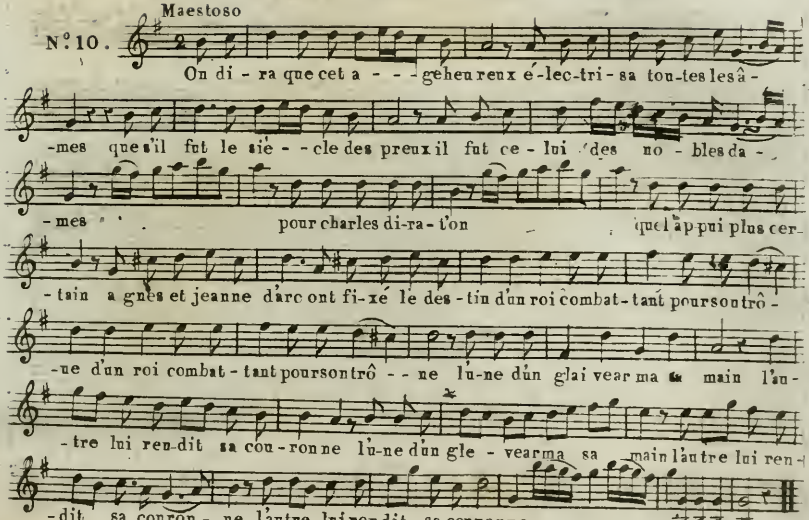


AIR DETACHÉ

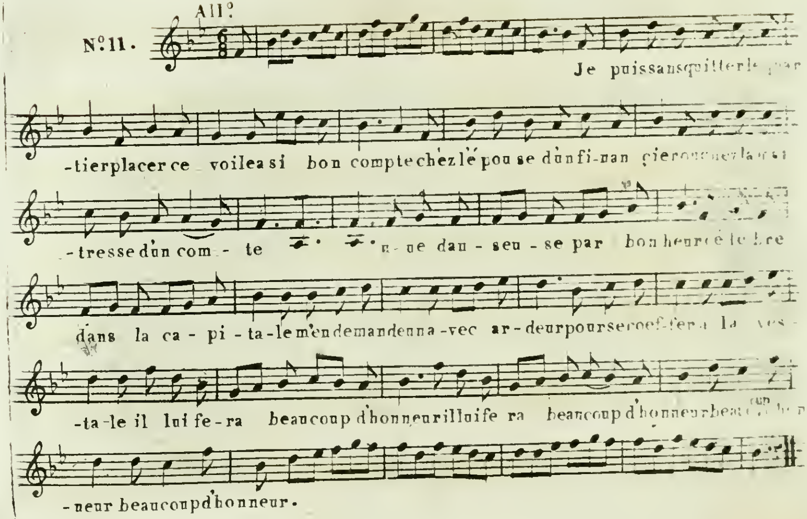
Même coupe que le précédent



AIR DE JEANNE D'ARC

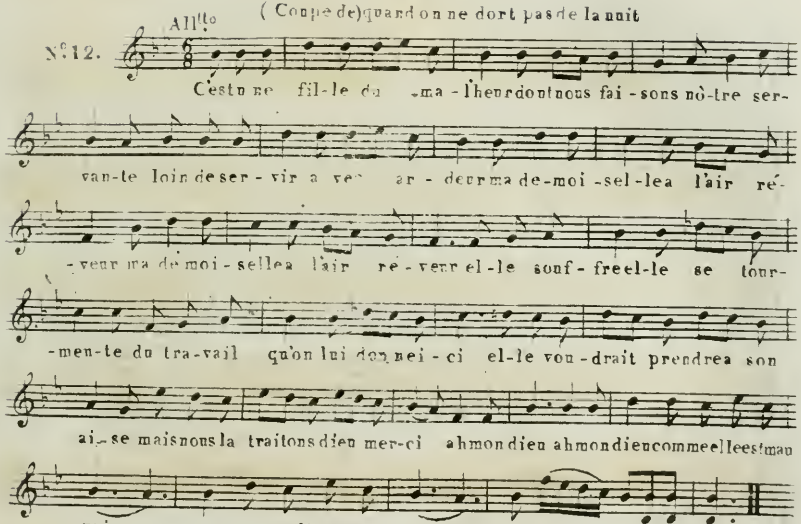


AIR DU VOILE


All°
N°11.
Je puissansquitterle par
-tierplacer ce voilea si bon comptechez le pou se d'un fi-nan
-tresse d'un com - te
ne dan - seu - se par bon heur
dans la ca - pi - ta - le m'en demandenna - vec ar - deurpourse
-ta - le il lui fe - ra beaucoup d'honneurilluife ra beaucoup d'honneur
-neur beaucoup d'honneur.

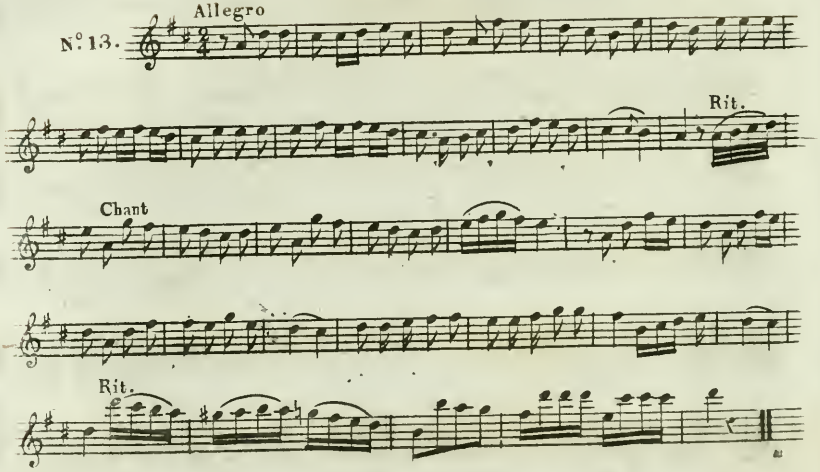
AIR DÉMILE

(Coupe de) quand on ne dort pas de la nuit



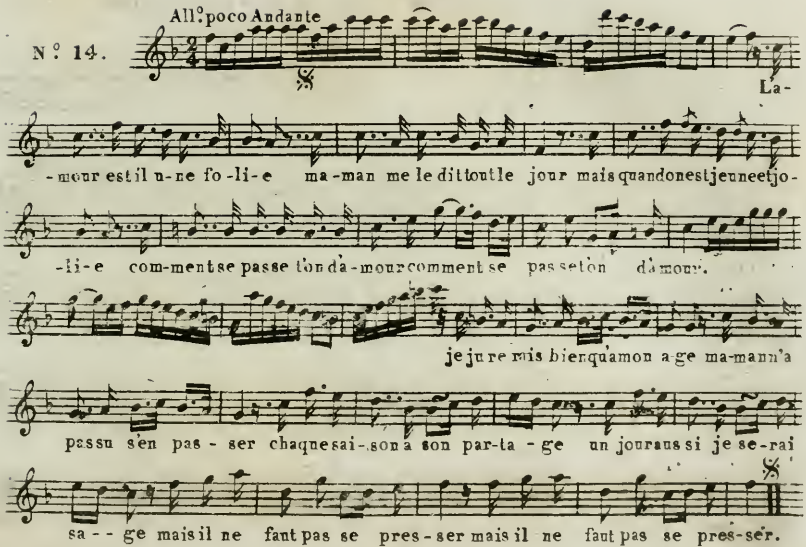
AIR DE LA JOLIE BLANCHISSEUSE

Même coupe que le précédent



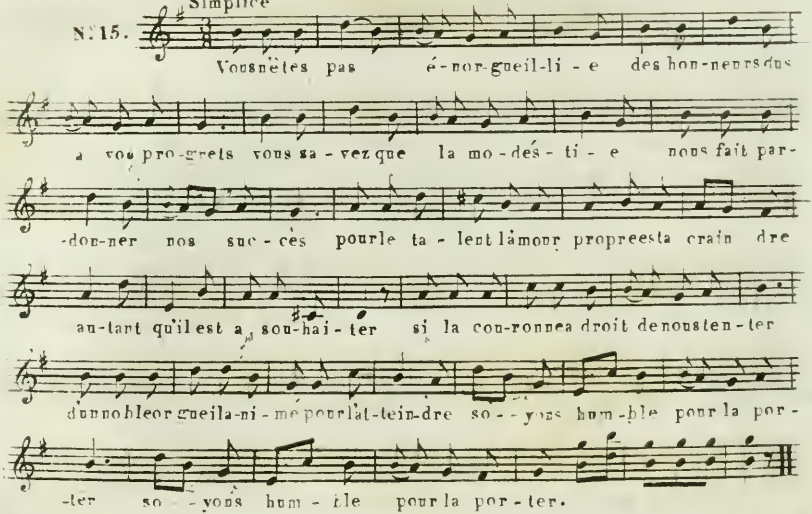
AIR DETACHÉ

N.° 14.



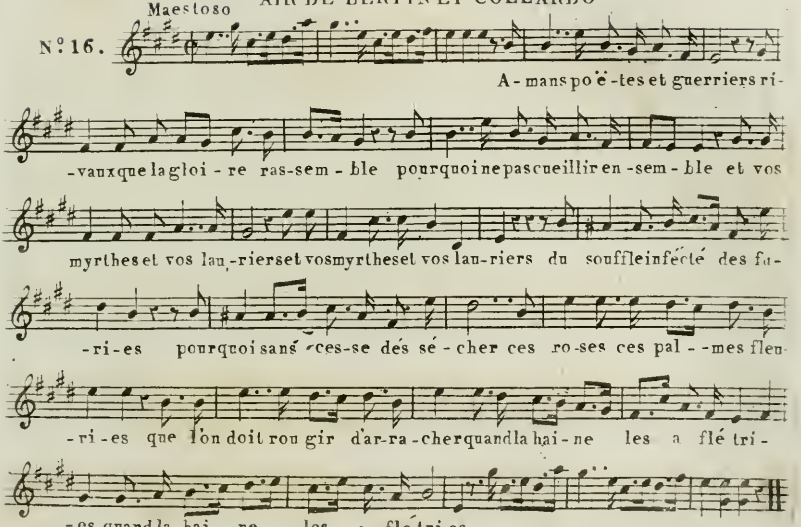
AIR D'UNE VISITE A S.t CYR

N.° 15. Simplice

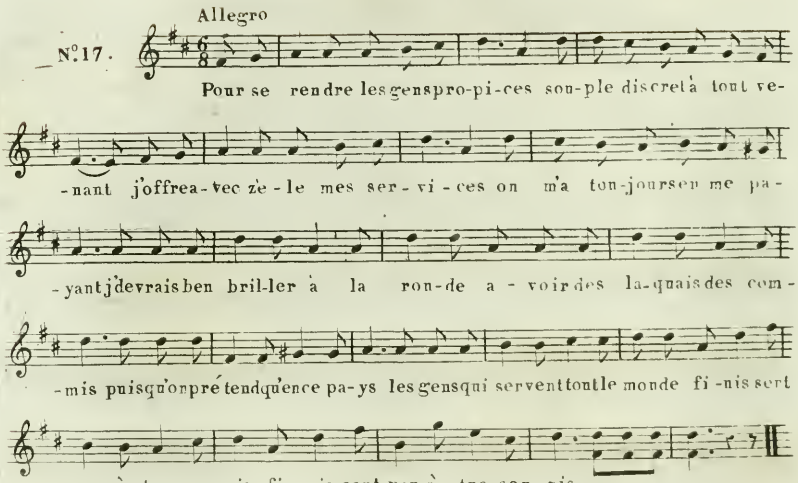


AIR DE BERTIN ET COLLARDO

N° 16.



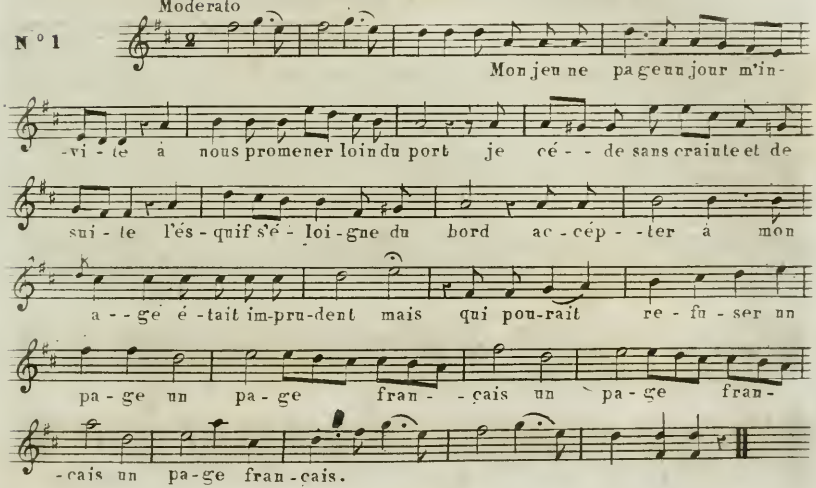
AIR DE FARINELLI



Coupes peu usitées d'airs de huit vers réguliers et irréguliers, dont les rimes sont ou ne sont pas croisées.

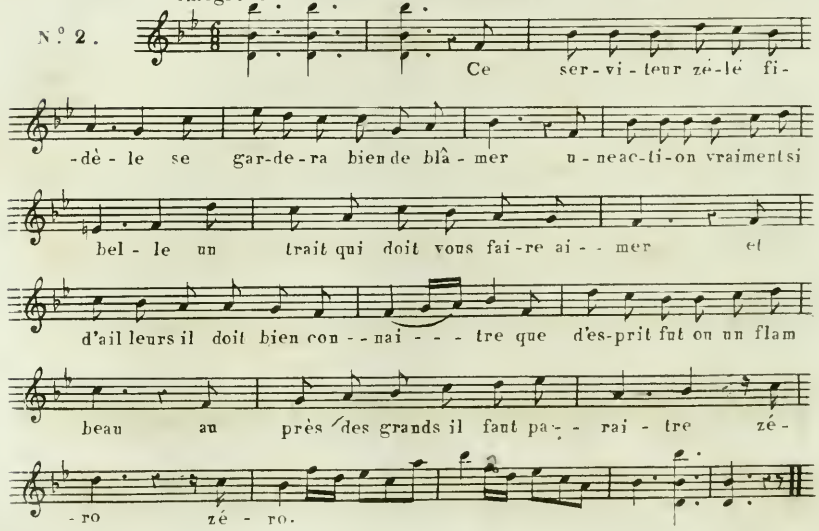
ROMANCE DES PAGES AU SERAIL

N° 1



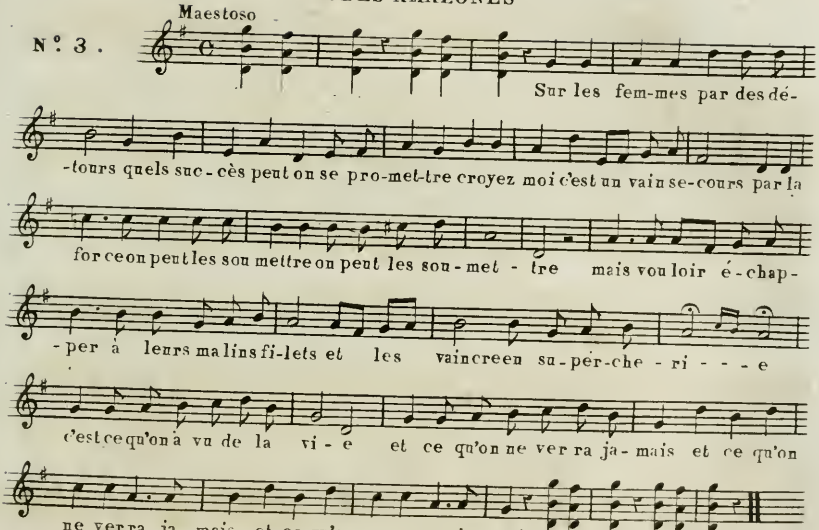
VAUDEVILLE DES PAGES AU SERAIL

N.° 2.

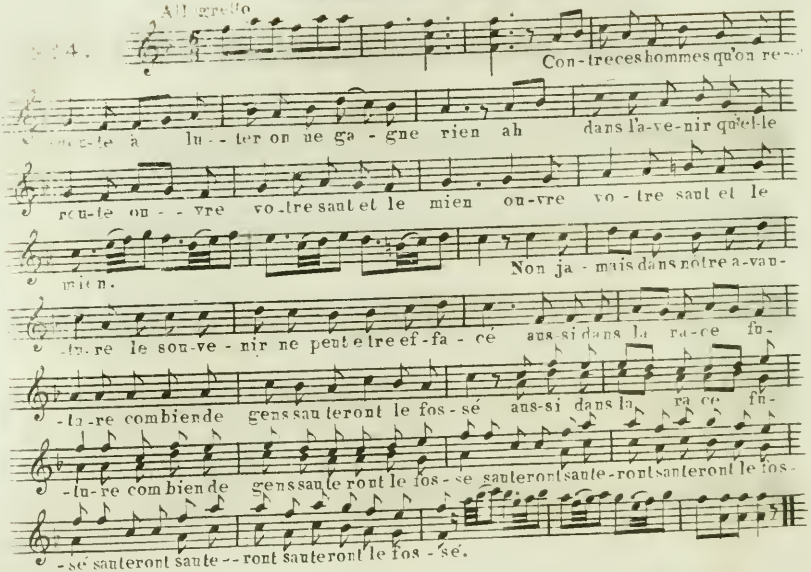


AIR DES AMAZONES

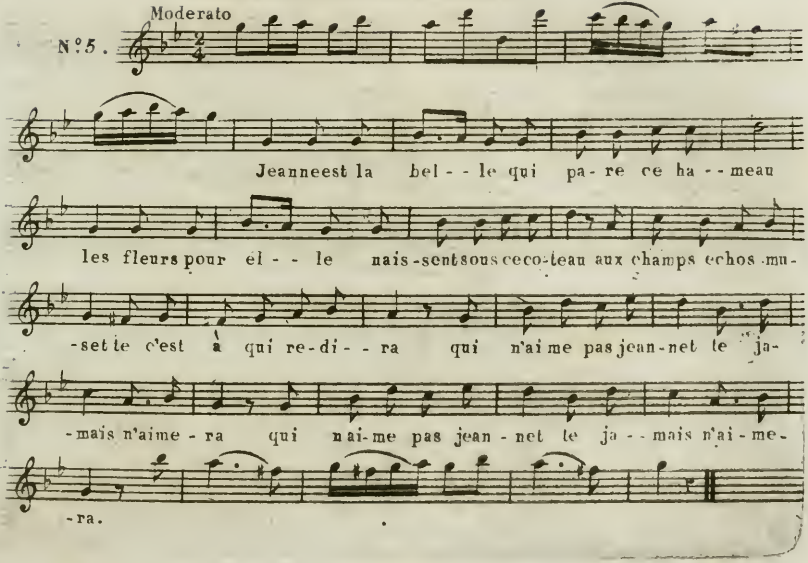
N°. 3.



VAUDEVILLE DES AMAZONES



ROMANCE DE JEANNE D'ARC

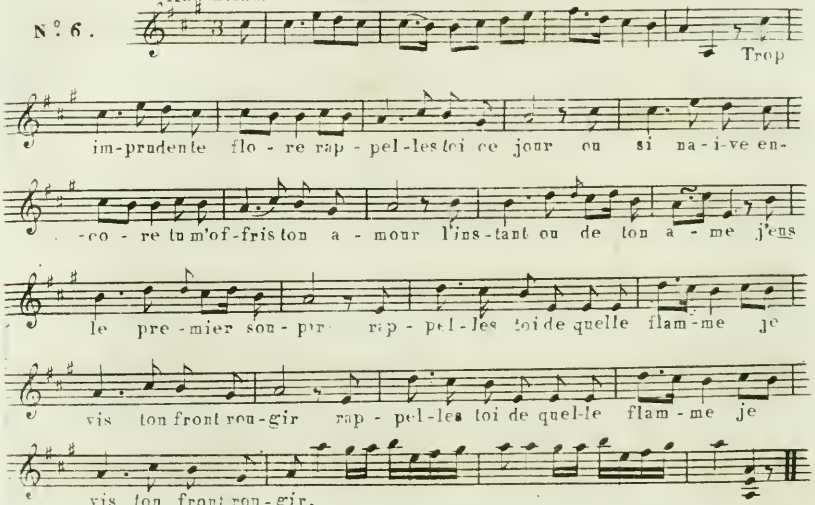


ROMANCE DÉTACHÉE

Andantino. ou air de sauteuil, j'arrive ici de rome.

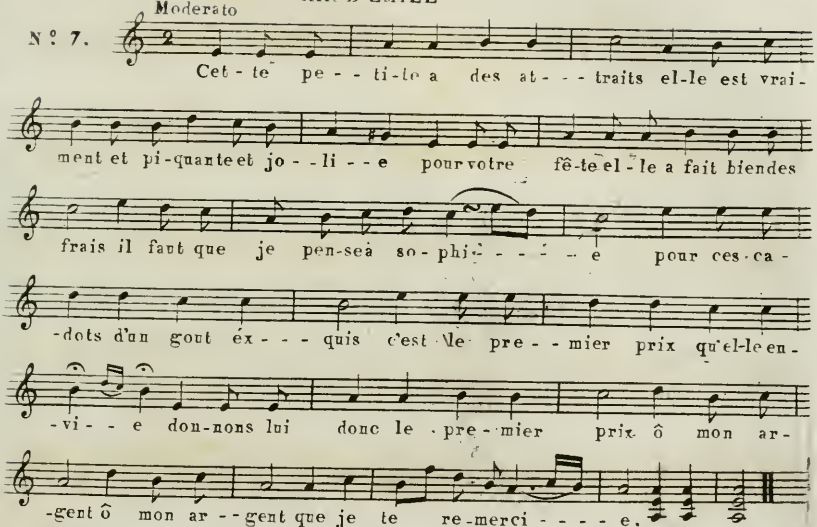
N°. 6.

Trop im-prudente flo - re rap - pel-les toi ce jour ou si na-i-ve en-co - re tu m'of-fris ton a - mour l'ins-tant ou de ton a - me j'eus le pre - mier sou - pir rap - pel - les toi de quelle flam-me je vis ton front rou-gir rap - pel-les toi de quel-le flam - me je vis ton front rou-gir.

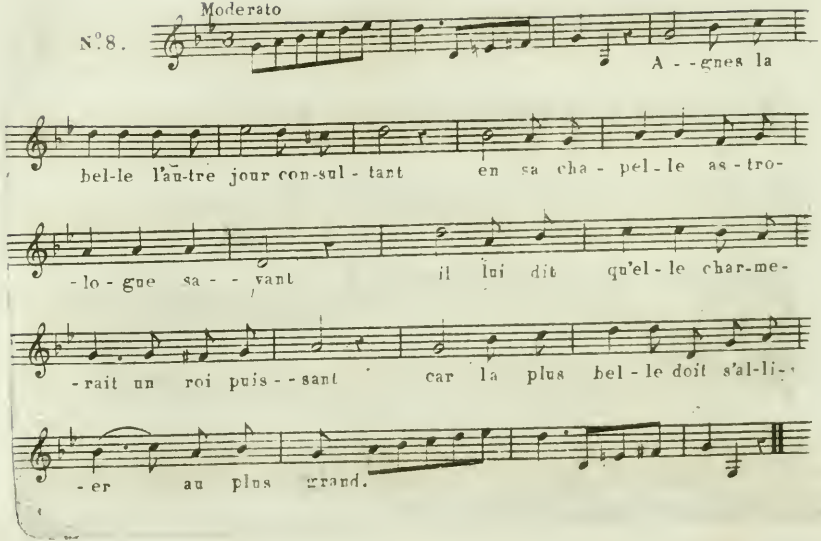


AIR D'EMILE

N° 7.

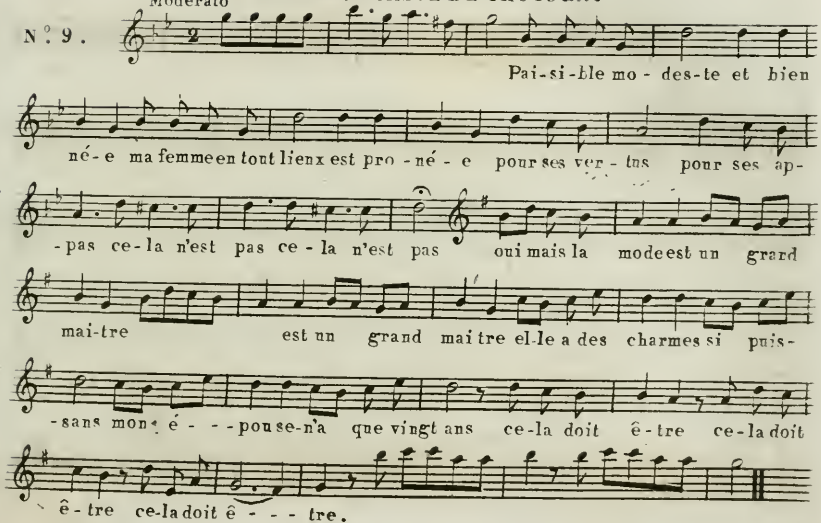


ROMANCE DE JEANNE D'ARC



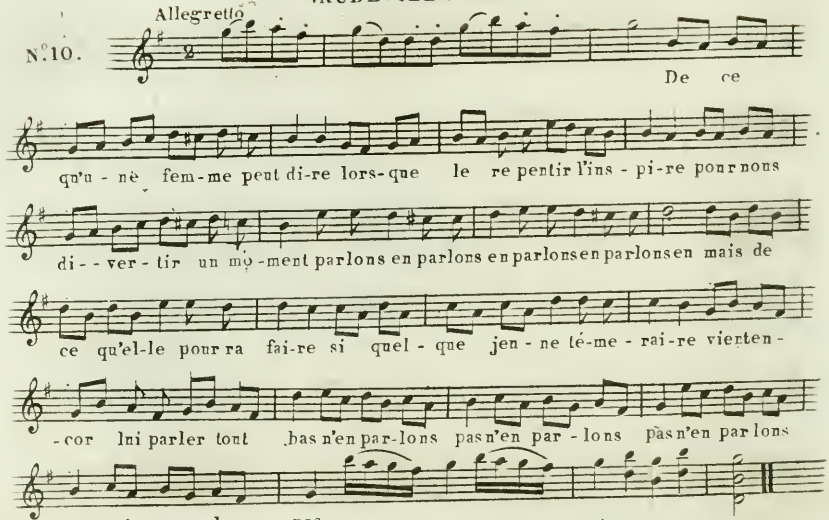
AIR DE LA TASSE DE CHOCOLAT

N°. 9.



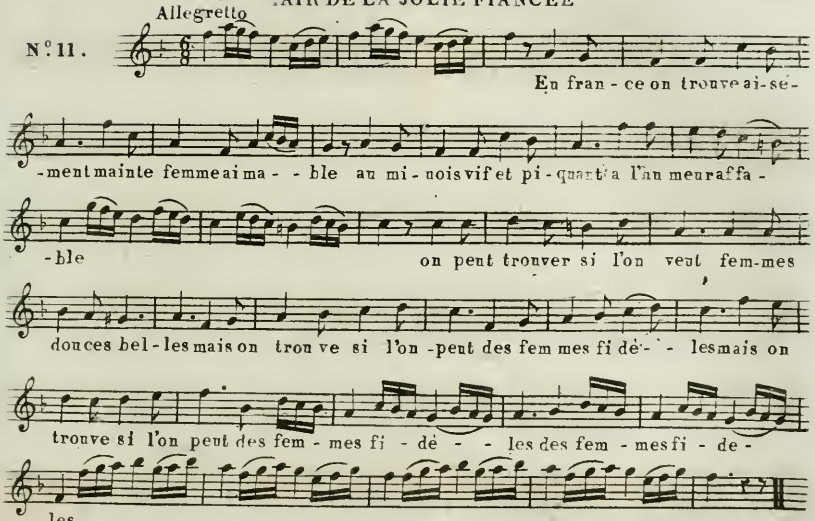
VAUDEVILLE DE CHUT

N.° 10.



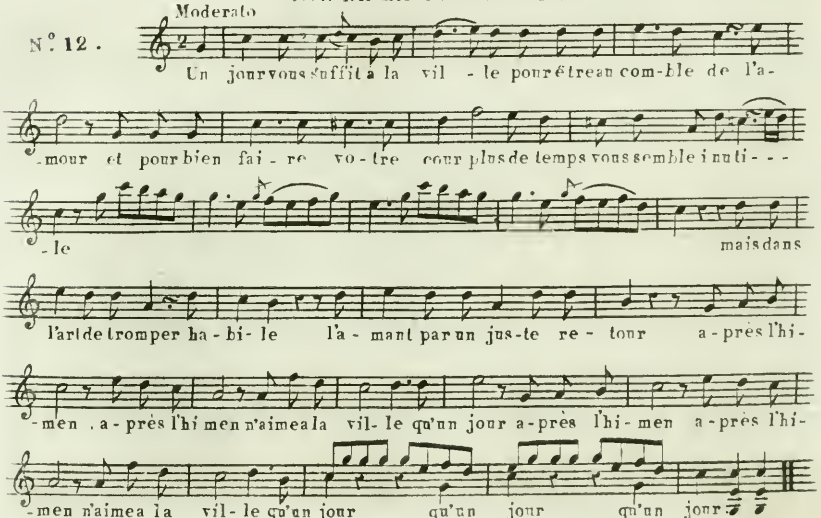
AIR DE LA JOLIE FIANCÉE

N°. 11.



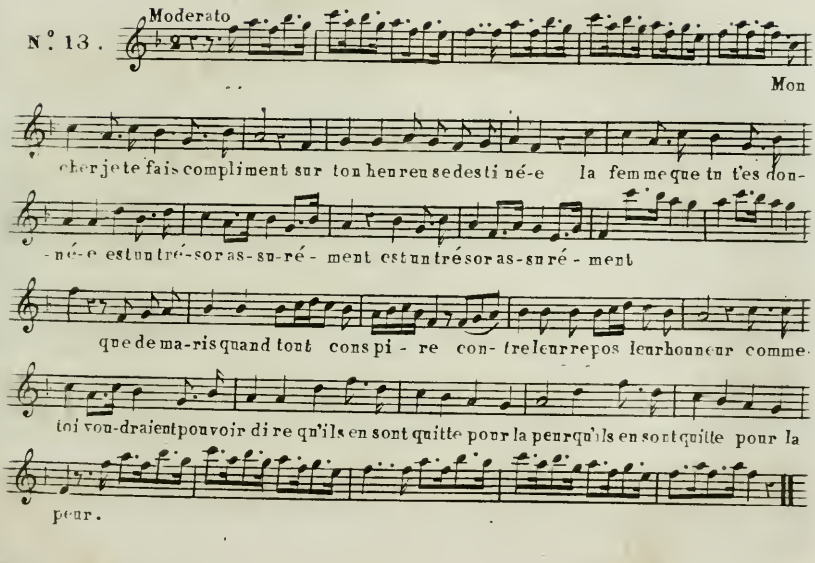
AIR DE LA JOLIE FIANCÉE

N.° 12.

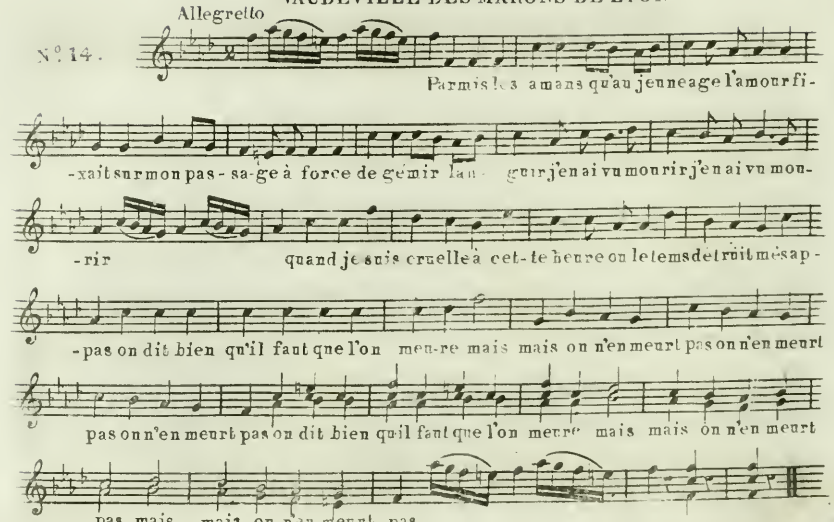


VAUDEVILLE DE LA JOLIE FIANCÉE

N.° 13.

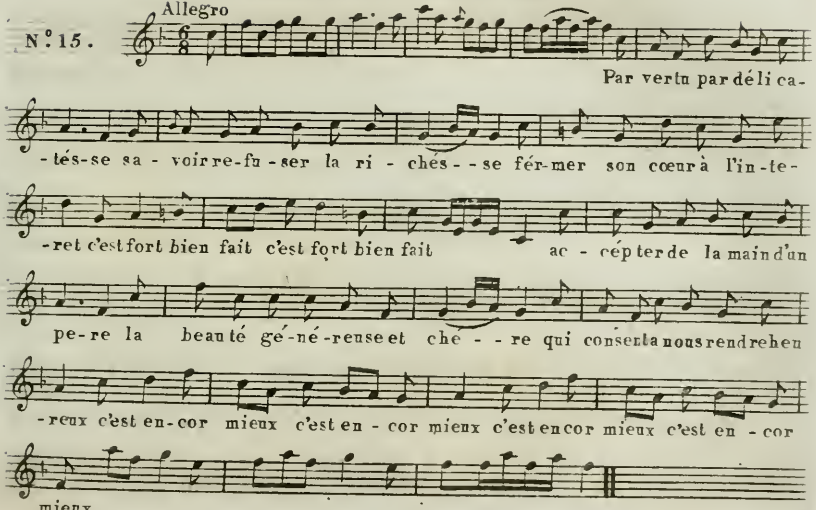


VAUDEVILLE DES MARONS DE LYON



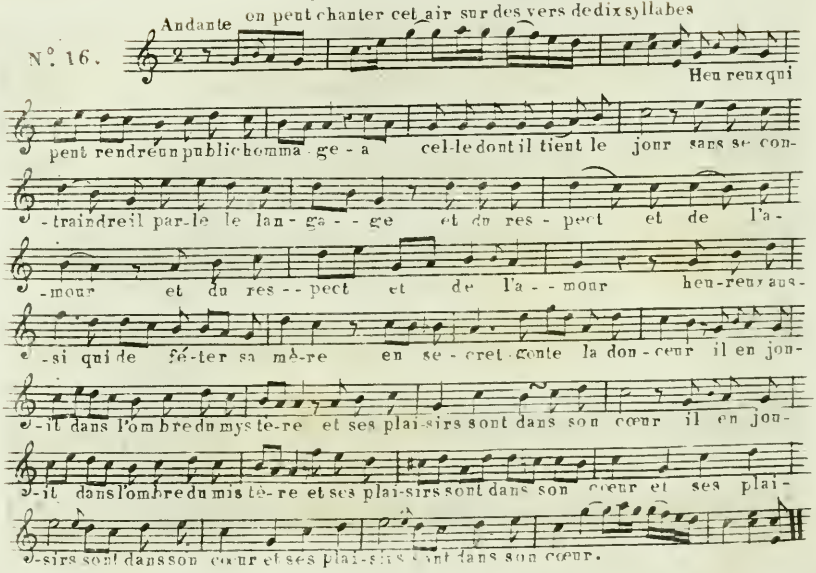
VAUDEVILLE DU JEUNE PHILOSOPHE

N.° 15.

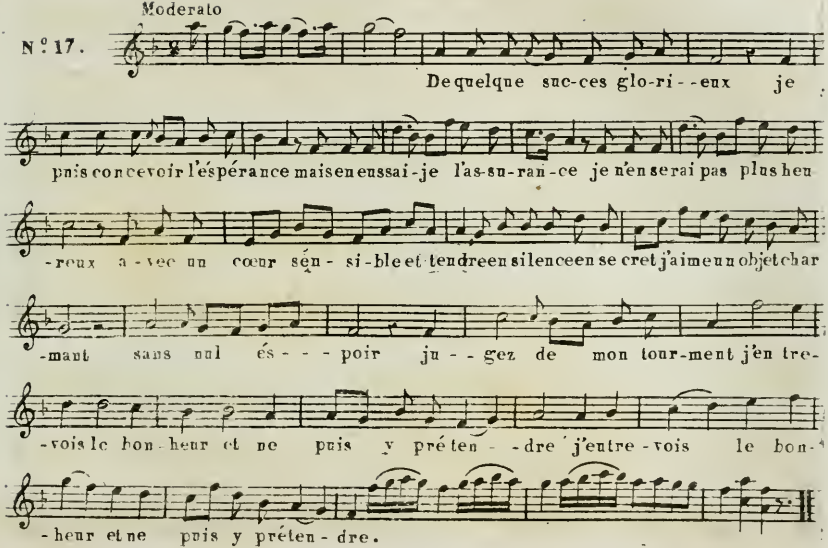


AIR DU RETOUR D'UN FILS

N°. 16.

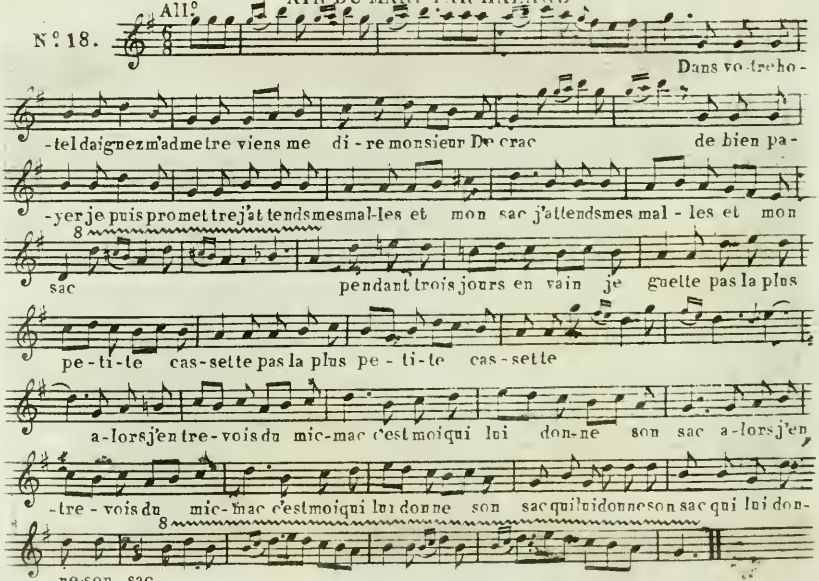


AIR DU RETOUR D'UN FILS



AIR DU MARI PAR HAZARD

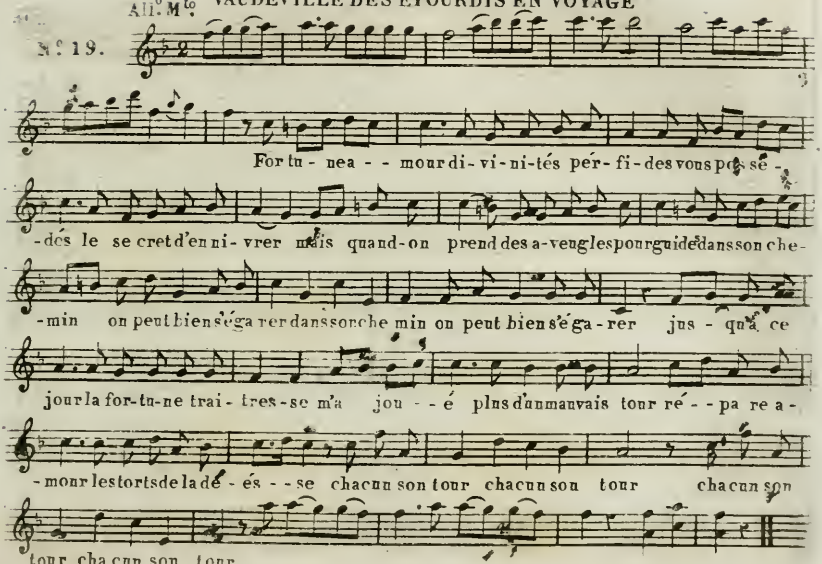
N°. 18.



All.° M.to

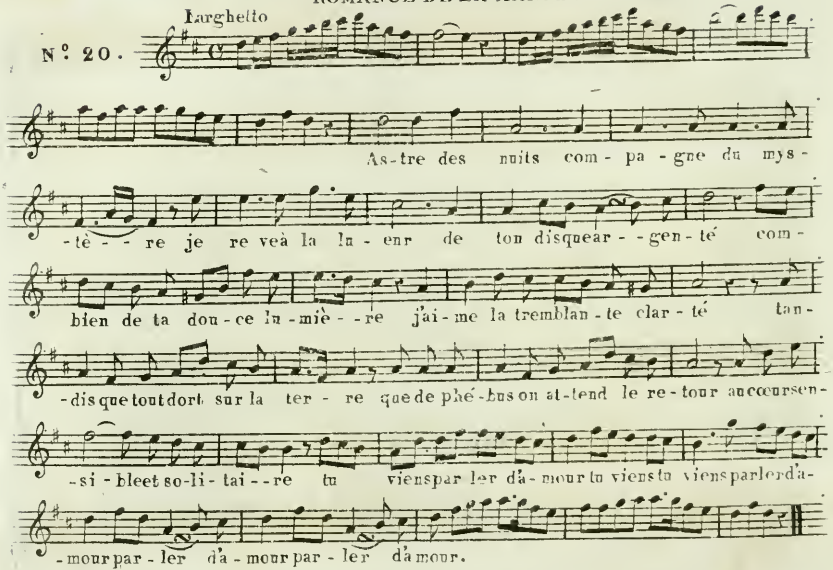
VAUDEVILLE DES ÉTOURDIS EN VOYAGE

N.° 19.



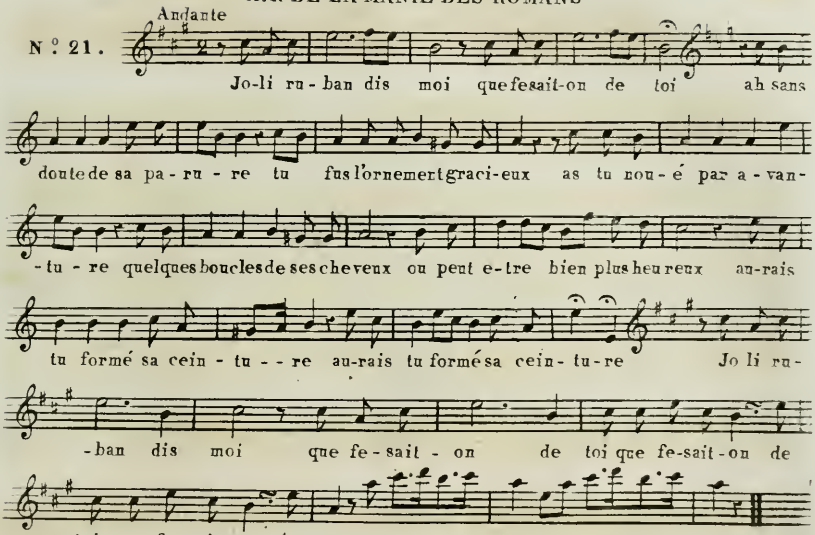
ROMANCE DE LA MANIE DES ROMANS

N°. 20.



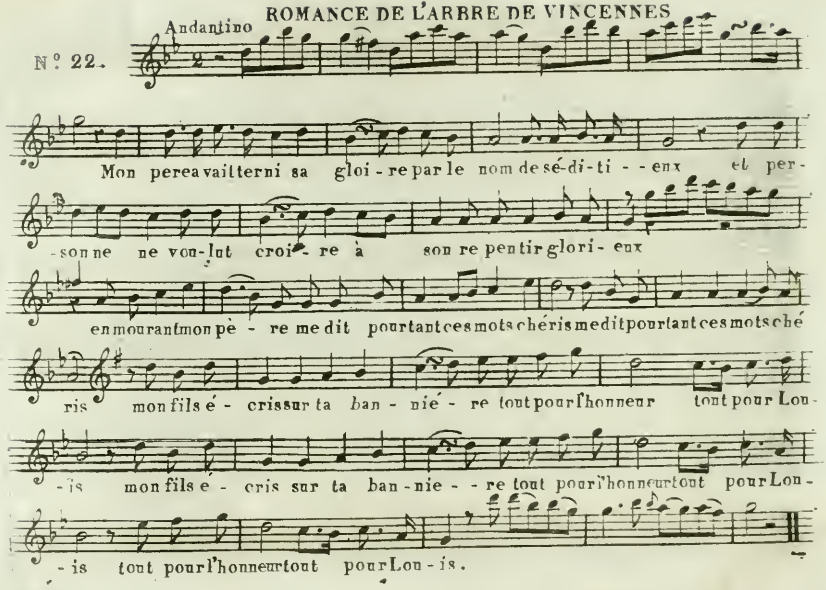
AIR DE LA MANIE DES ROMANS

N° 21.



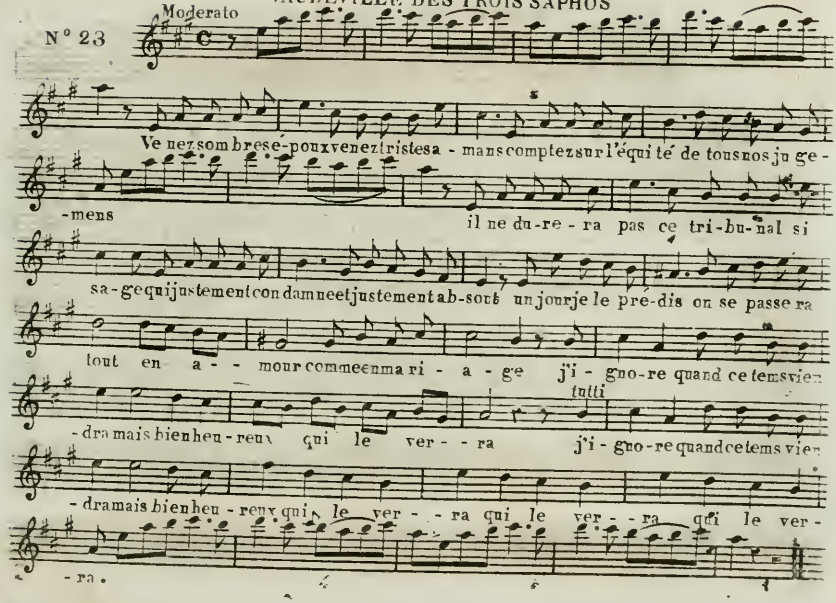
ROMANCE DE L'ARBRE DE VINCENNES

N° 22.



VAUDEVILLE DES TROIS SAPHOS

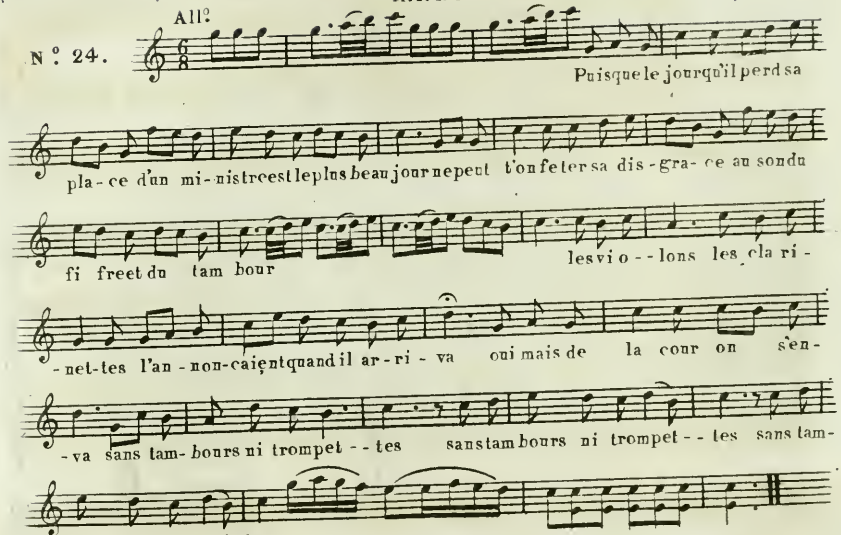
N° 23



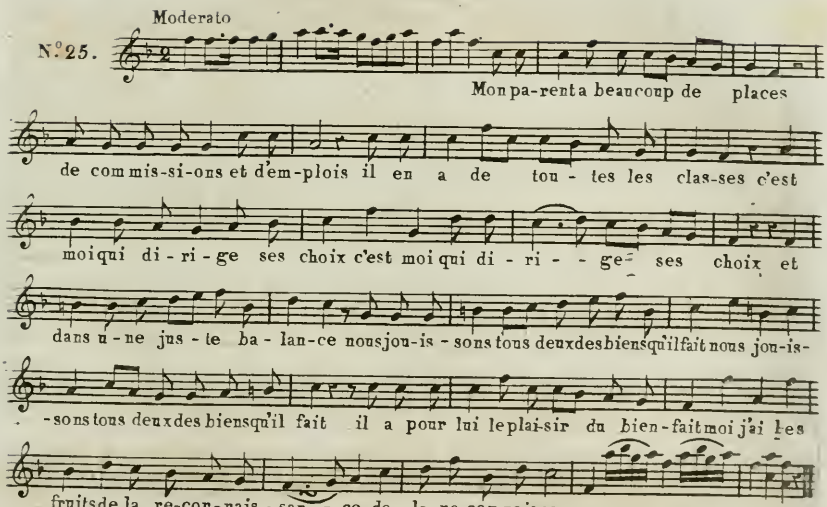
AIR DU POETE

All.o

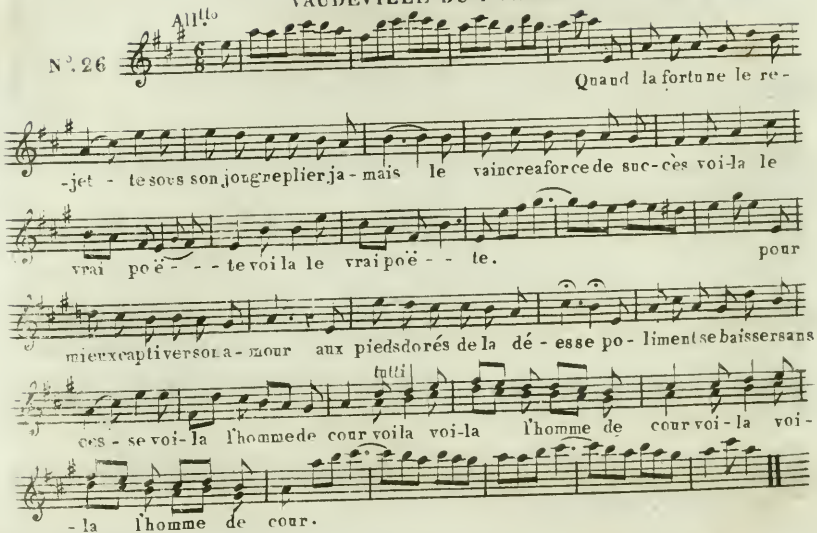
N.o 24.



AIR DE GARRICK

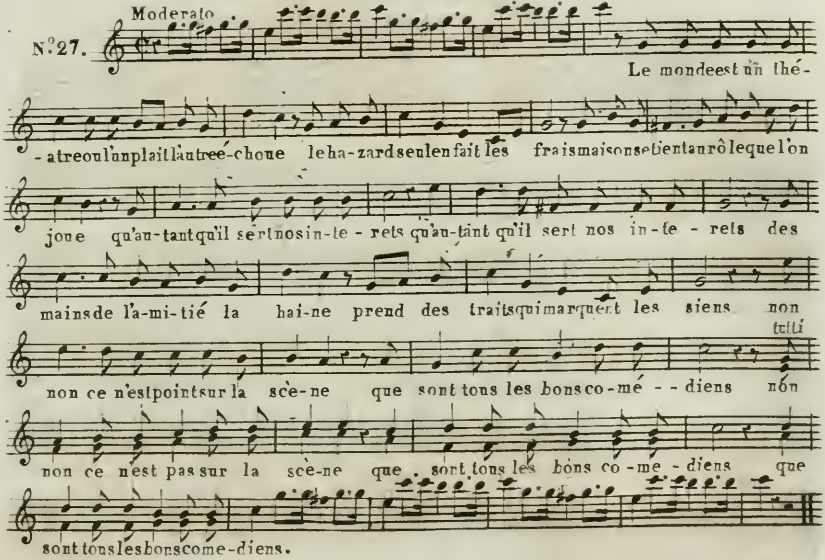


VAUDEVILLE DU POËTE



VAUDEVILLE DE GARRICK

N.° 27.

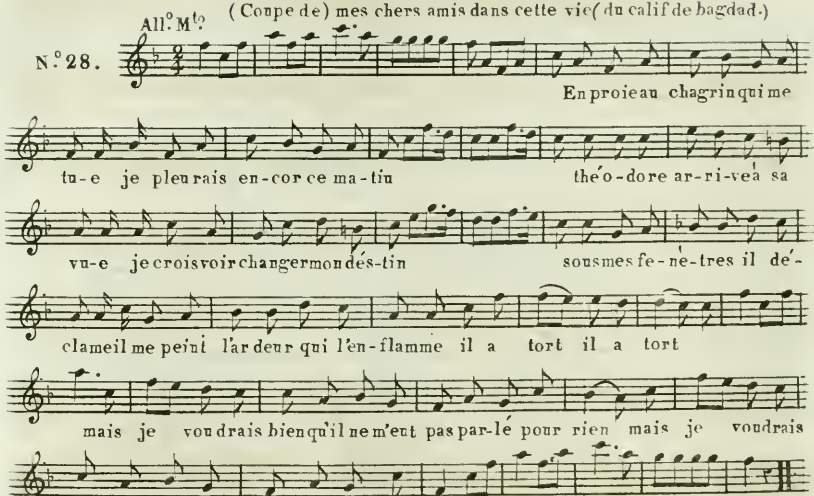


ROMANCE DES GARDES MARINES

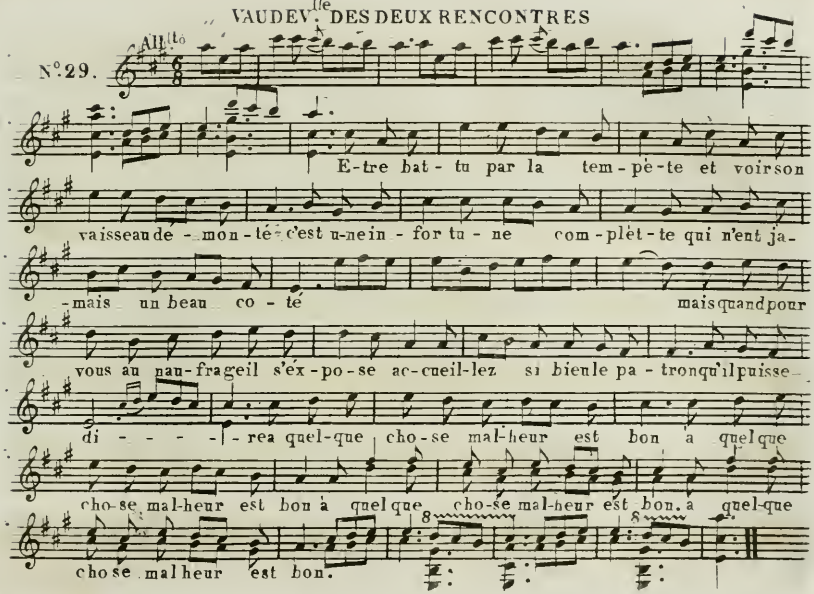
(Coupe de) mes chers amis dans cette vie(du calif de bagdad.)

All.° M.to

N.° 28.

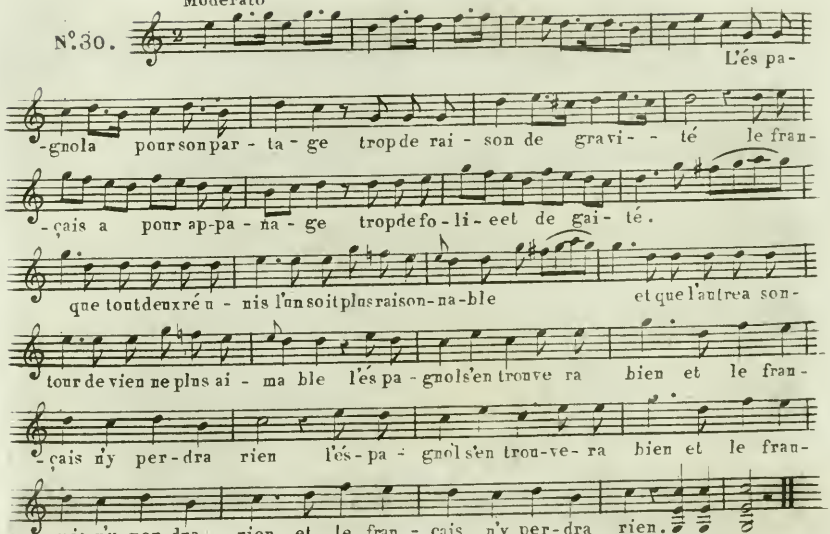


VAUDEVille DES DEUX RENCONTRES



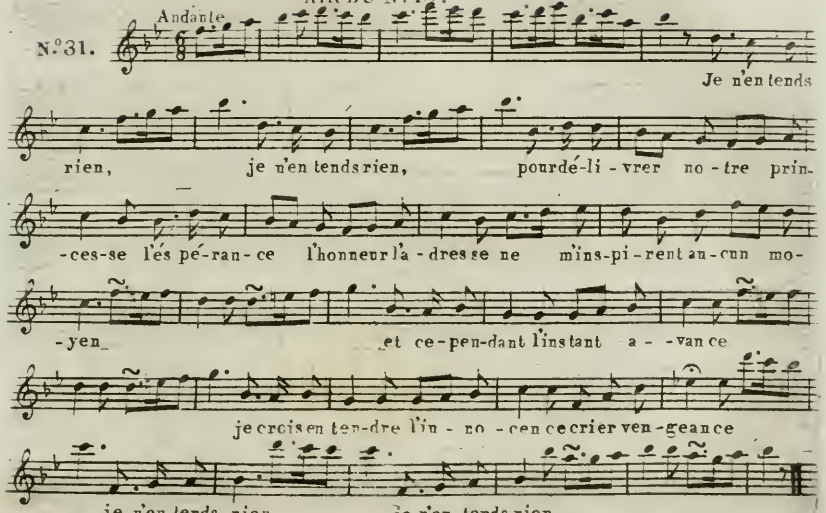
AIR DES FRANCAIS EN ESPAGNE

N°.30.

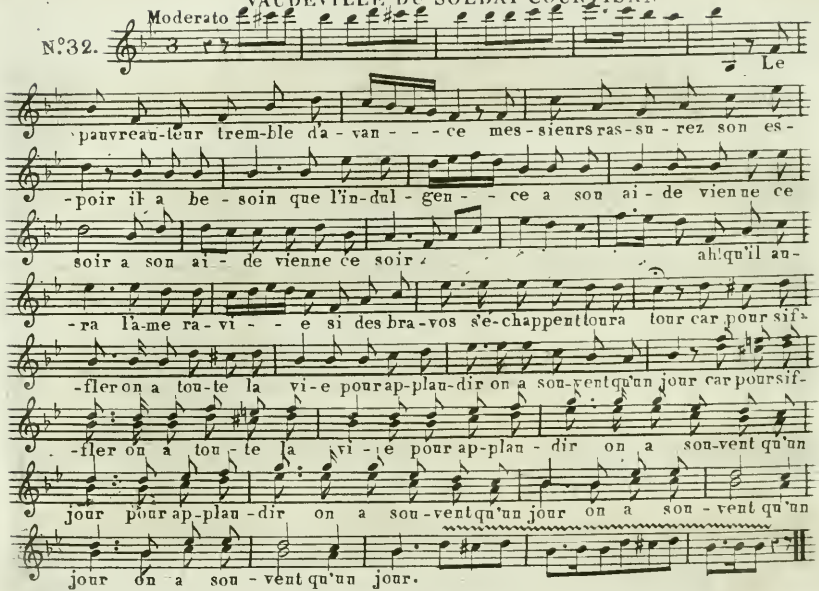


AIR DU N° 13.

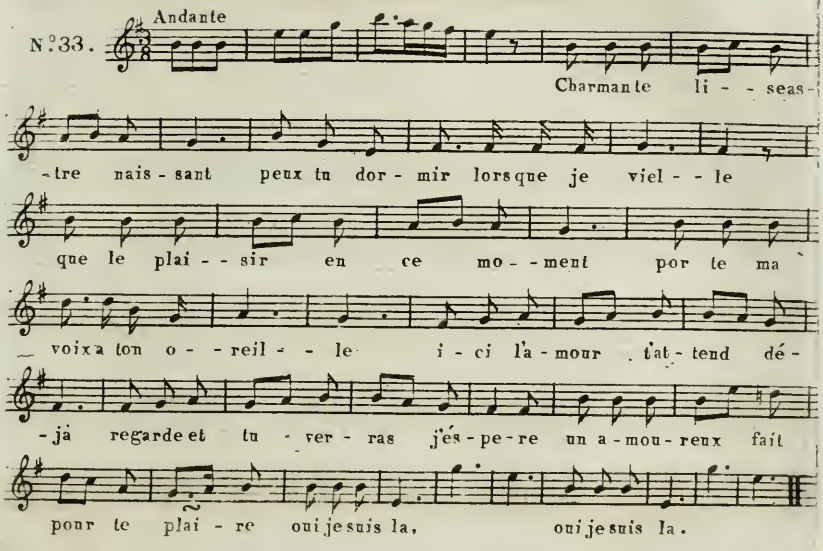
N°31.



VAUDEVILLE DU SOLDAT COURTISAN



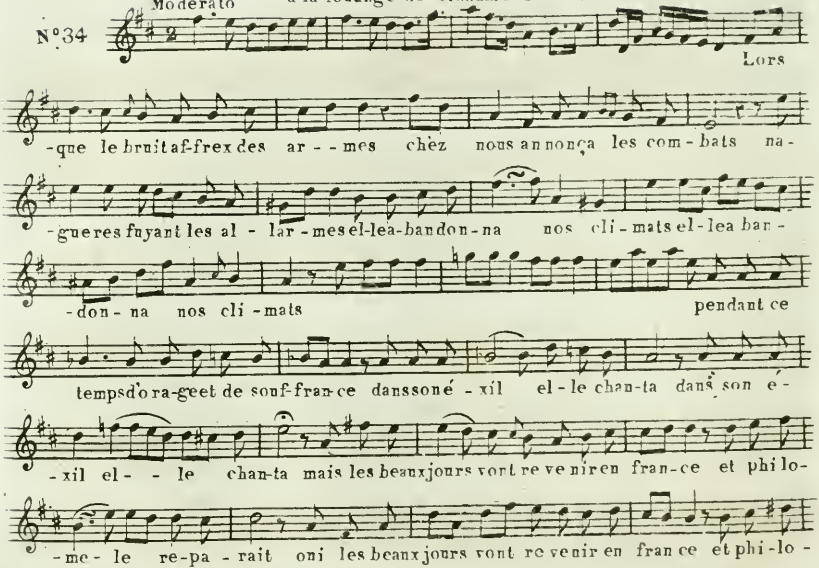
AIR DU FRUIT DÉFFENDU

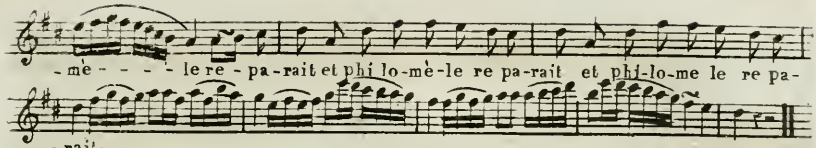


AIR DETACHÉ

à la louange de Madame Catalani

N°34 Moderato

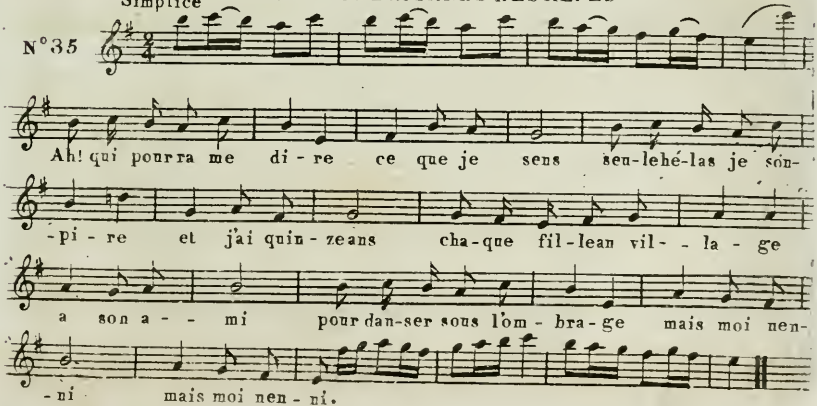




AIR DES BRIGANDS DES ALPES

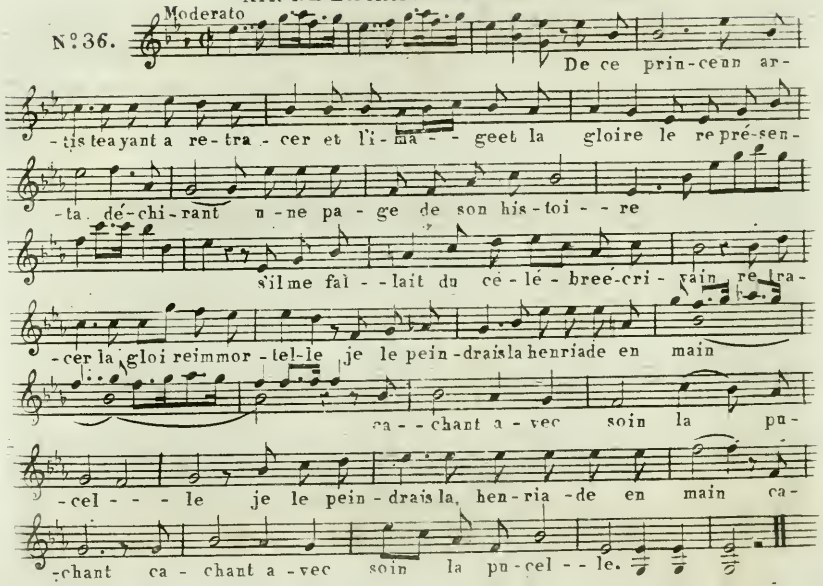
Simplice

N°35

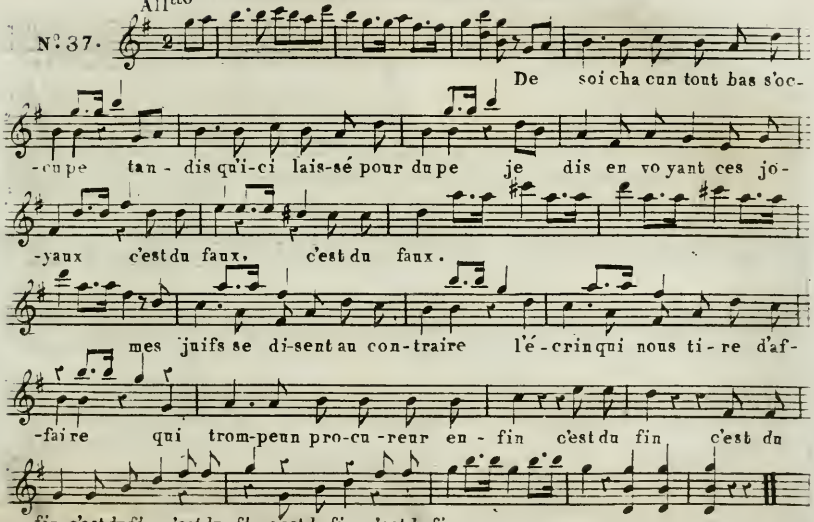


AIR DE LA MAISON DE JEANNE D'ARC

N°36.

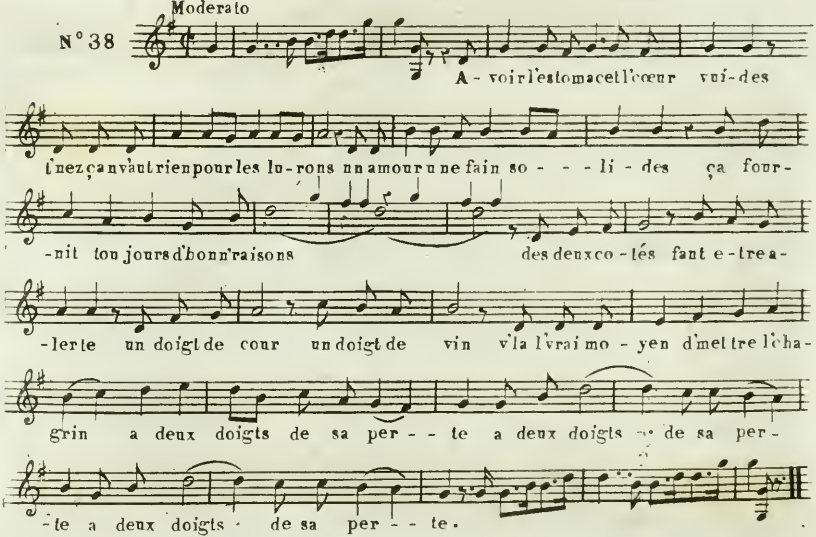


VAUDEVILLE DU FAUX DIAMANT

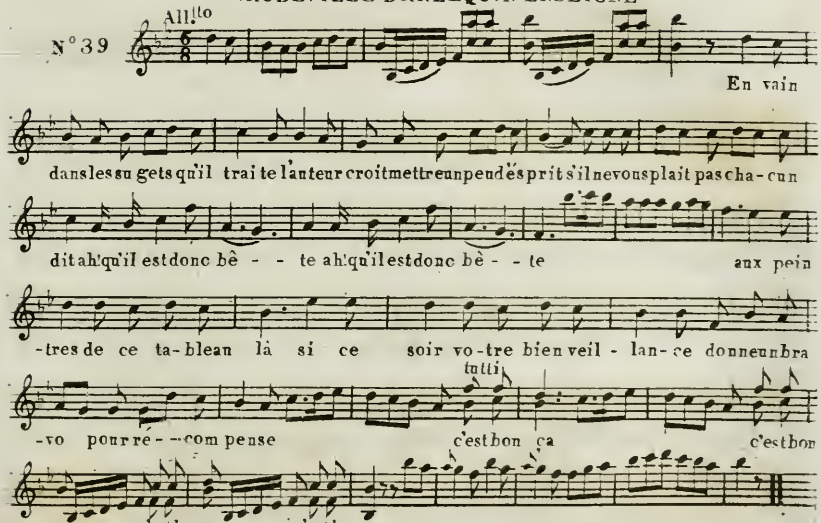


AIR DE LA PETITE COQUETTE

N° 38

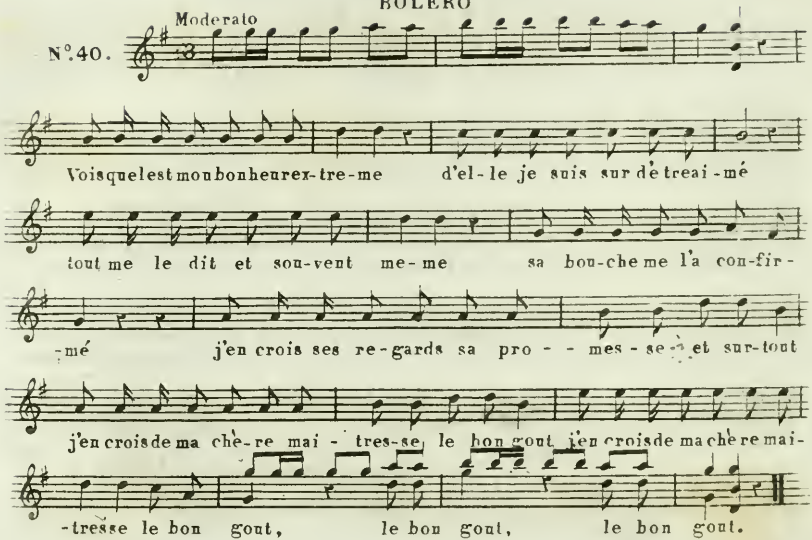


VAUDEVILLE D'ARLEQUIN ENSEIGNE



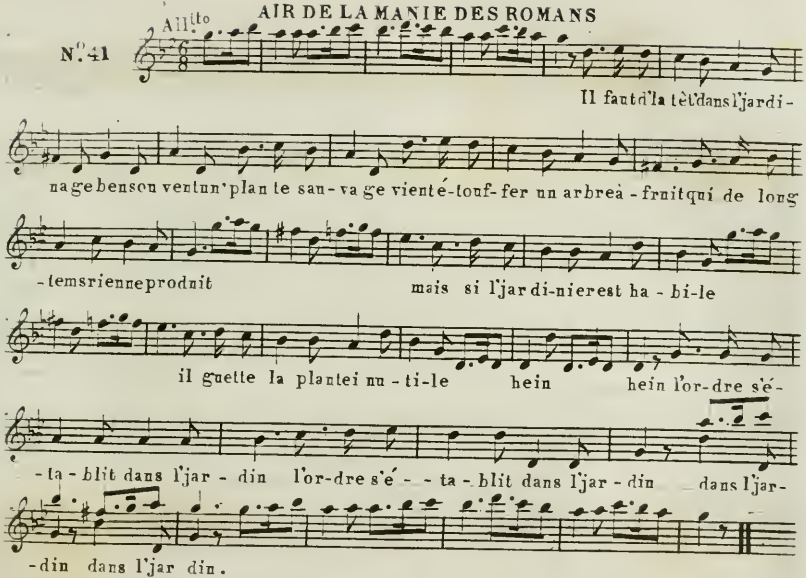
BOLERO

N°.40.

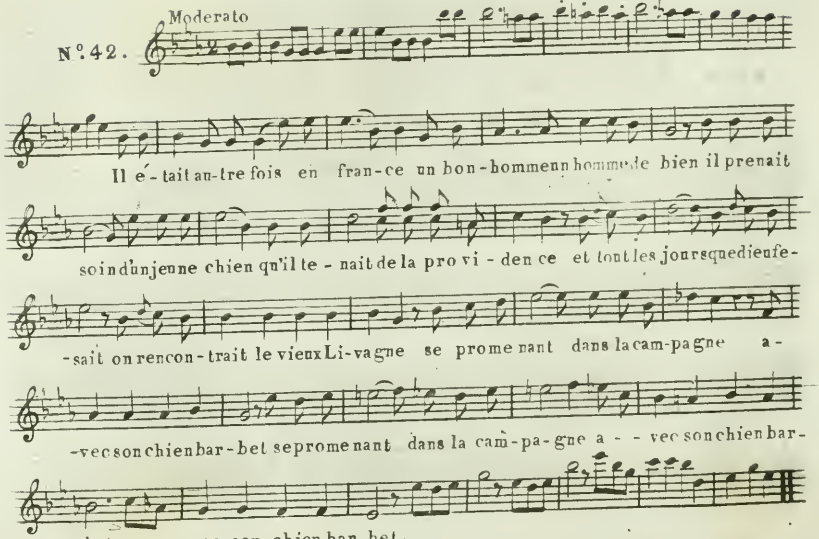

Moderato
Voisquelestmonbonheurex-tre-me d'el-le je suis sur de'treai-mé
tout me le dit et sou-vent me-me sa bou-che me l'a con-fir-
-mé j'en crois ses re-gards sa pro - - mes-se et sur-tout
j'en croisde ma chè-re mai - tres-se le bon gout j'en croisde ma chè re mai-
-tresse le bon gout, le bon gout, le bon gout.

AIR DE LA MANIE DES ROMANS

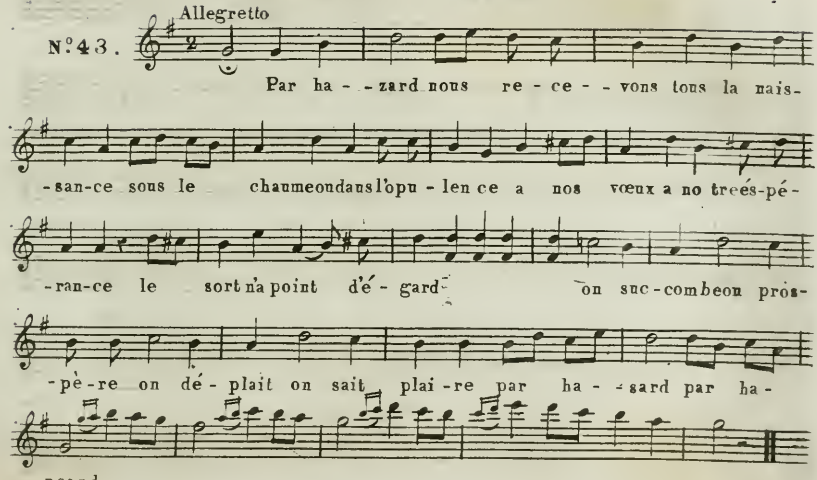
N.° 41

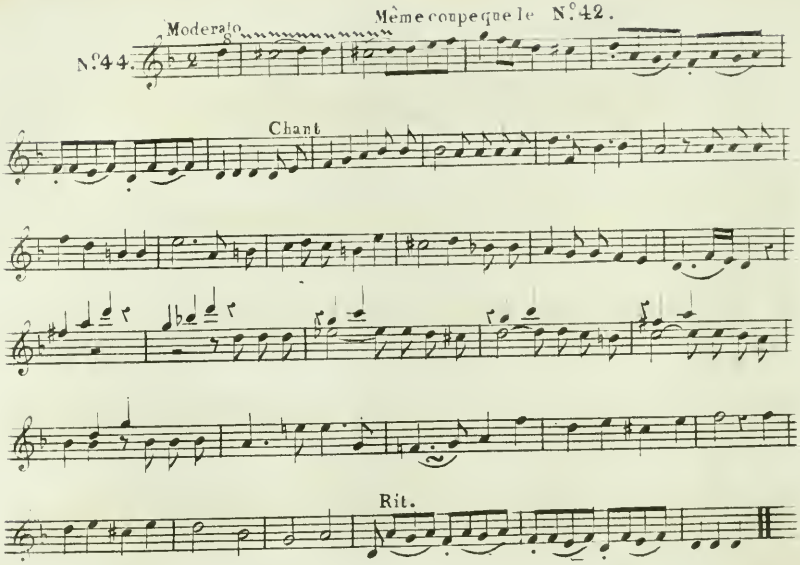


LE CHIEN BARBET ROMANCE DÉTACHÉE

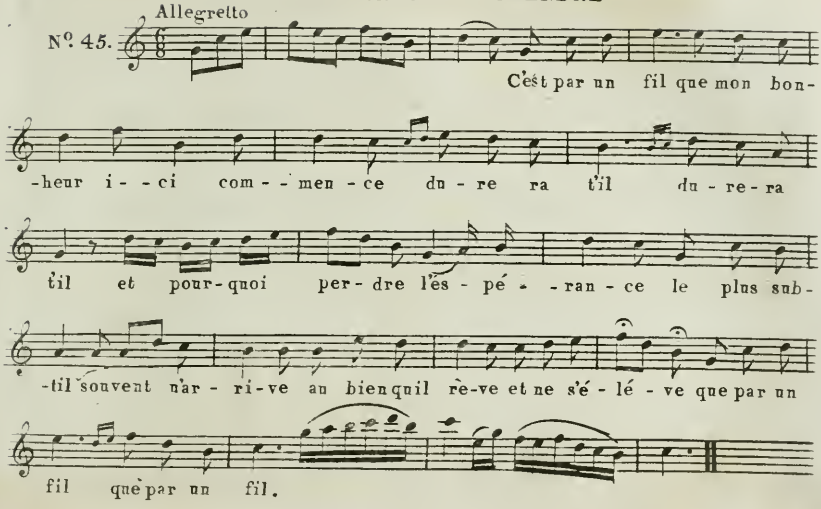


AIR DE ROBERT LE DIABLE



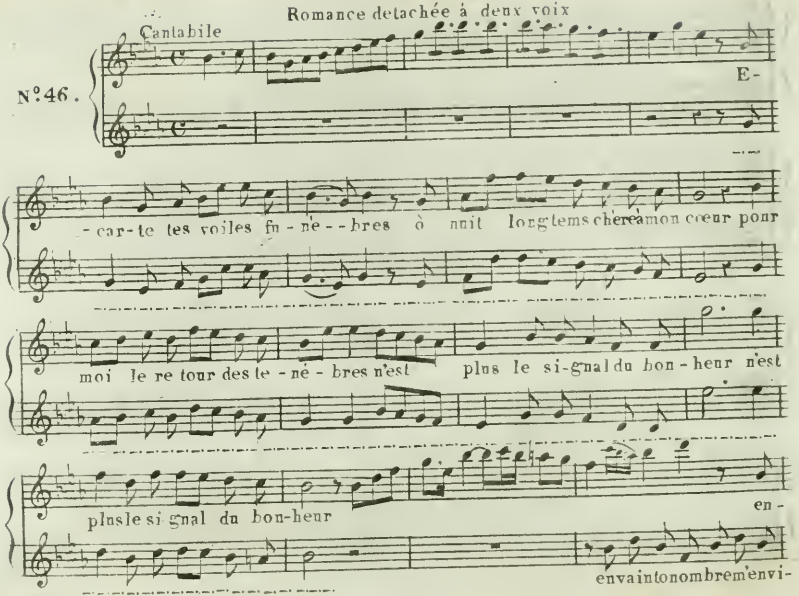

Même coupe que le N.°42.
N.°44. Moderato
Chant
Rit.

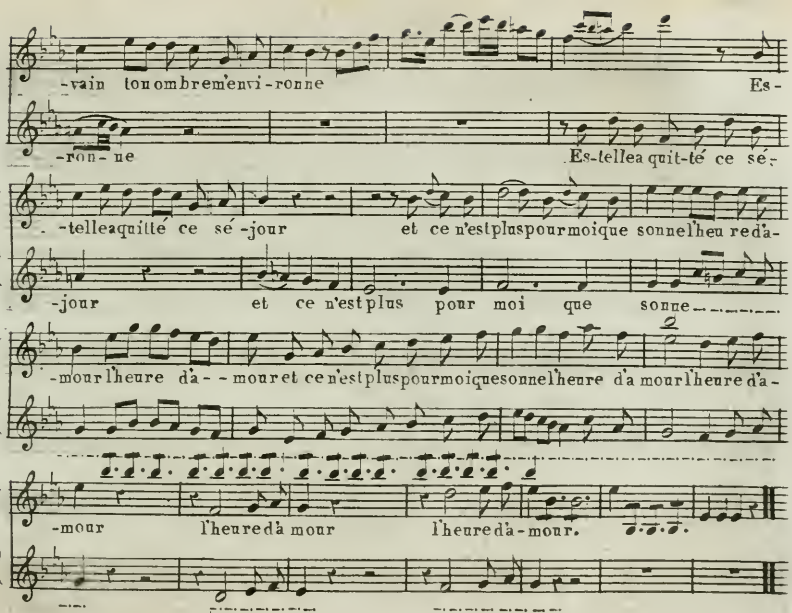
AIR DE BROUETTE A VENDRE



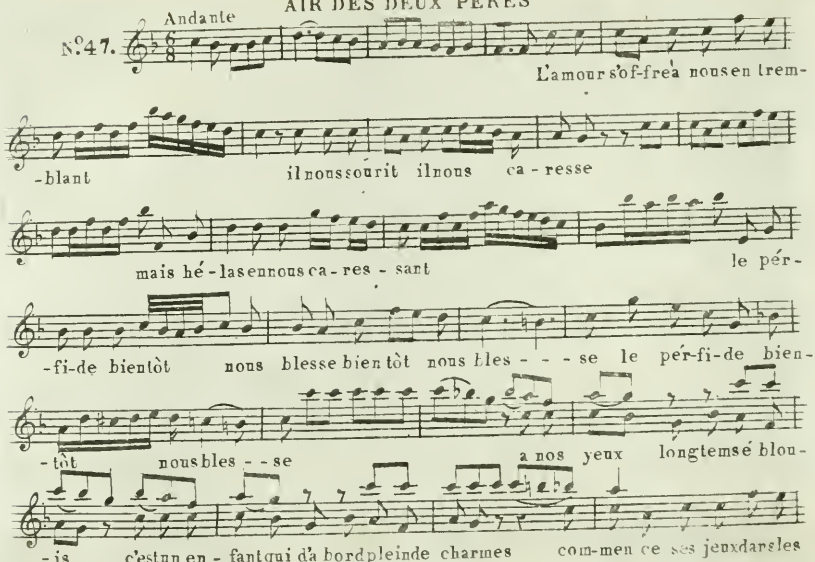
L'HEURE D'AMOUR

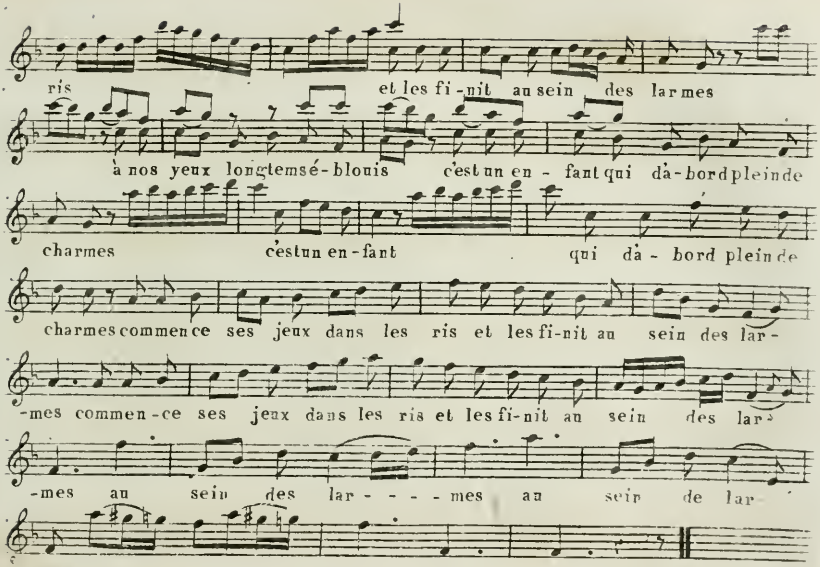
Romance detachée à deux voix




-vain ton ombre m'environne
Es-
-ronne
Es-tellea quit-té ce sé-
-telleaquitté ce sé-jour et ce n'estpluspourmoique sonnel'heu re d'a-
-jour et ce n'estplus pour moi que sonne-
-mourl'heure d'a- -mour et ce n'estpluspourmoiquesonnel'heure d'a mourl'heure d'a-
-mour l'heure d'a mour l'heure d'a-mour.

AIR DES DEUX PERES



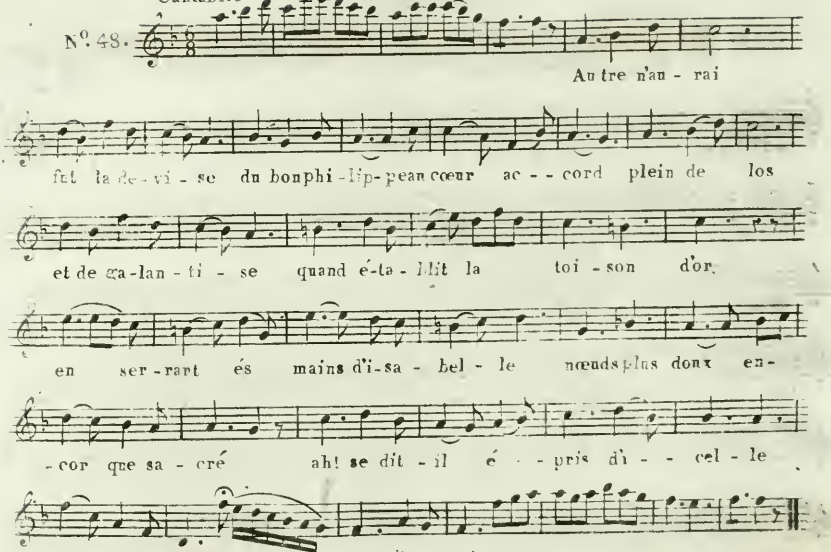

ris et les fi-nit au sein des lar mes
à nos yeux longtemsé-blouis c'est un en - fant qui dà-bord pleinde
charmes c'est un en-fant qui dà - bord pleinde
charmes commence ses jeux dans les ris et les fi-nit au sein des lar-
-mes commen-ce ses jeux dans les ris et les fi-nit au sein des lar-
-mes au sein des lar - - - - mes au sein de lar-
-mes.

AUTRE N'AURAI

Cantabile

Romance detachée

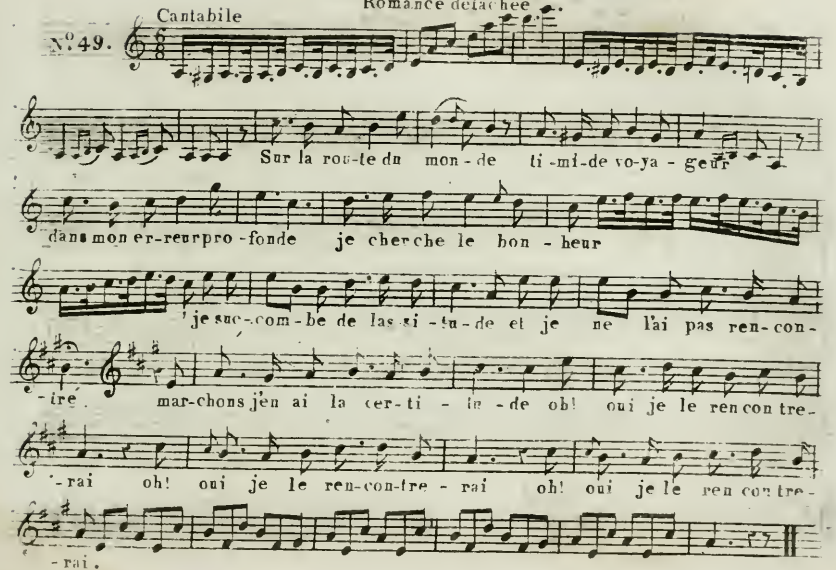
N°. 48.



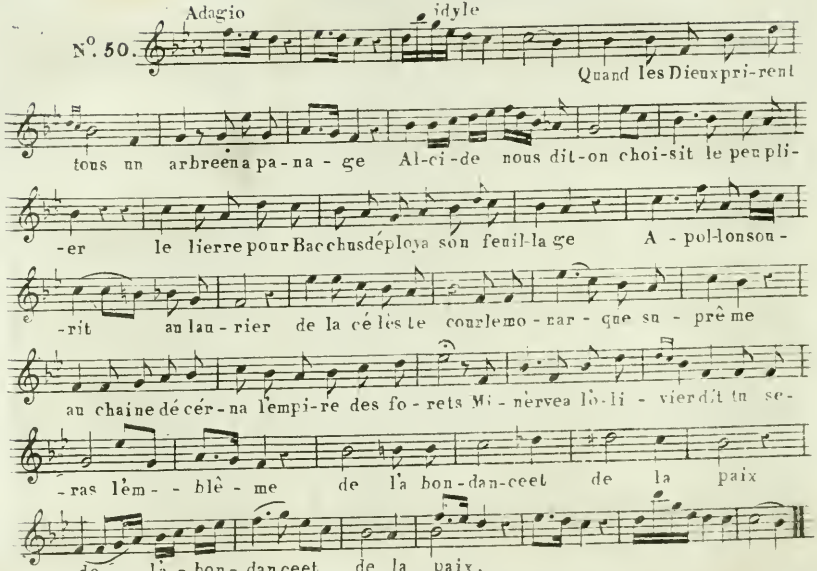
LE VOYAGEUR MALHEUREUX

Romance detachée.

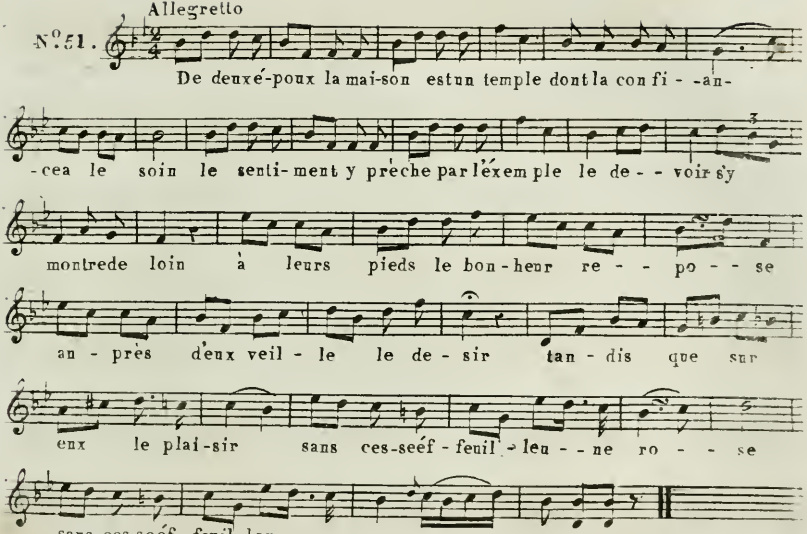
N°49.



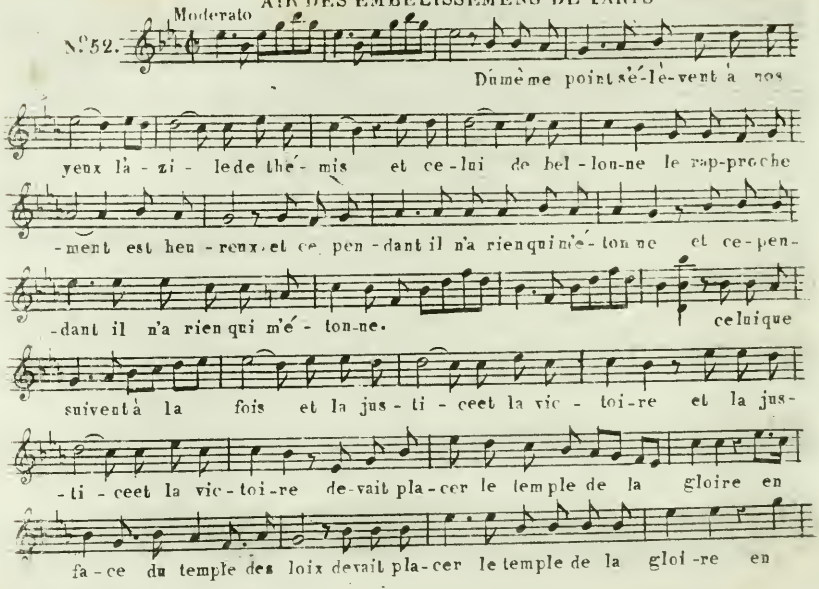
LE SAULE PLEUREUR

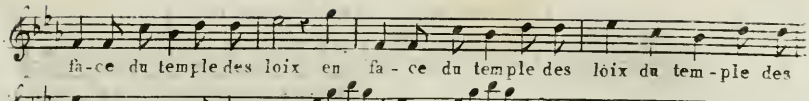


AIR DE L'ENTREVUE



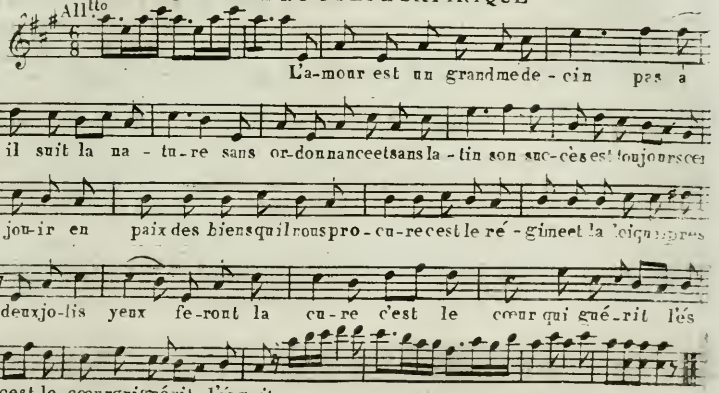
AIR DES EMBELISSEMENS DE PARIS



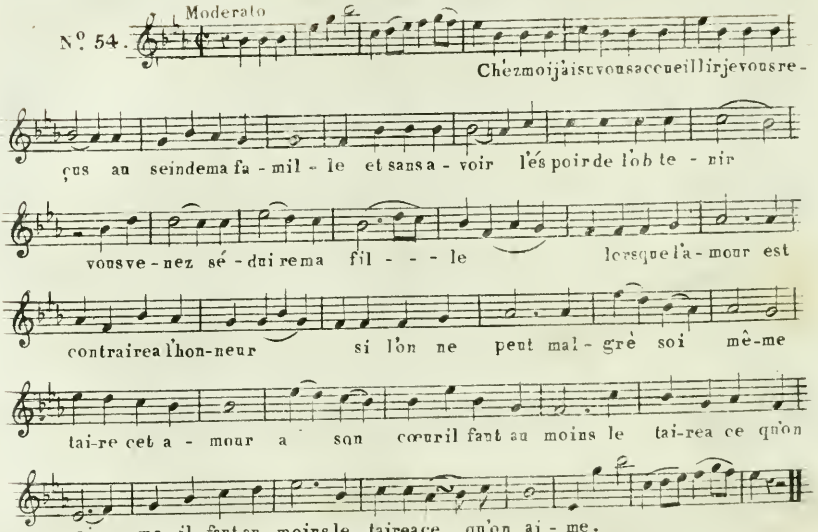


VAUDEVILLE DU POËTE SATIRIQUE

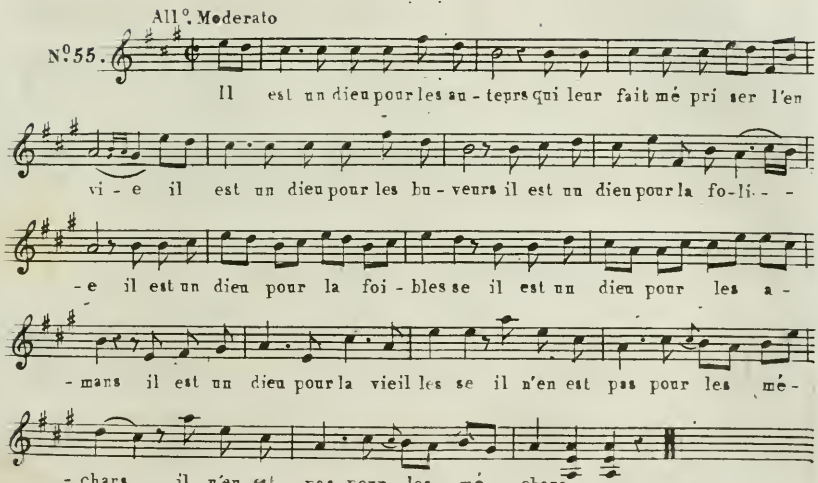
N.° 53.



AIR DES DEUX PERES

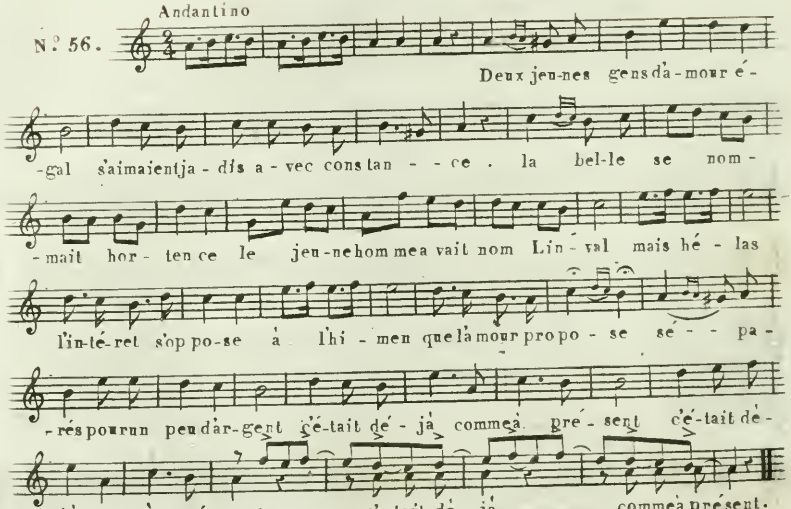


AIR DÉTACHÉ.


All°. Moderato
N°. 55.
Il est un dieu pour les au - teurs qui leur fait mé pri ser l'en
vi - e il est un dieu pour les bu - veurs il est un dieu pour la fo-li - -
- e il est un dieu pour la foi - bles se il est un dieu pour les a -
- mans il est un dieu pour la vieil les se il n'en est pas pour les mé -
- chans il n'en est pas pour les mé - - chans

ROMANCE DE L'ÉTOURDERIE

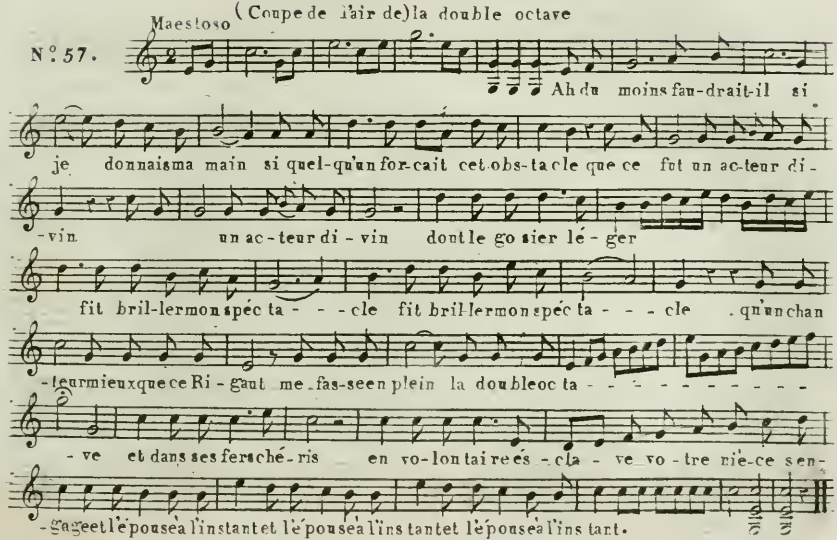
N.° 56.



AIR DE L'OPERA DE PROVINCE

(Coupe de l'air de) la double octave

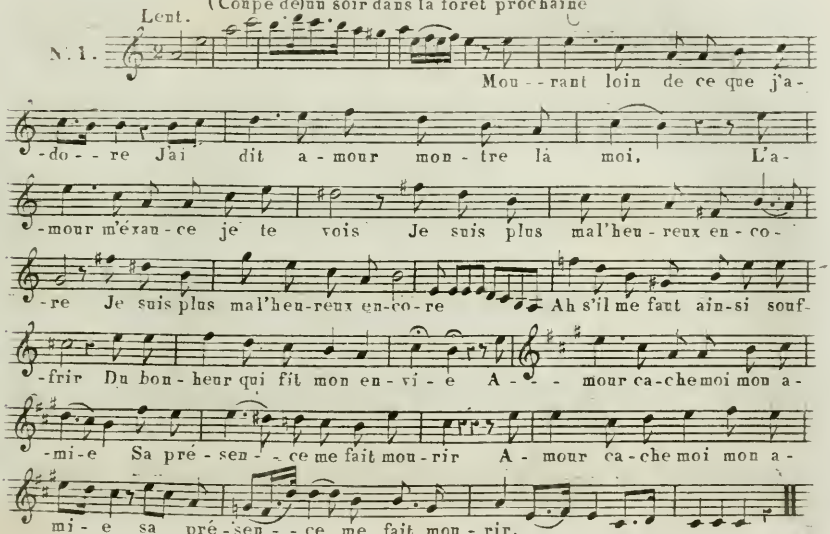
N°. 57.



rimes sont où ne sont pas croisées.

ROMANCE DE L'ARIOSTE.

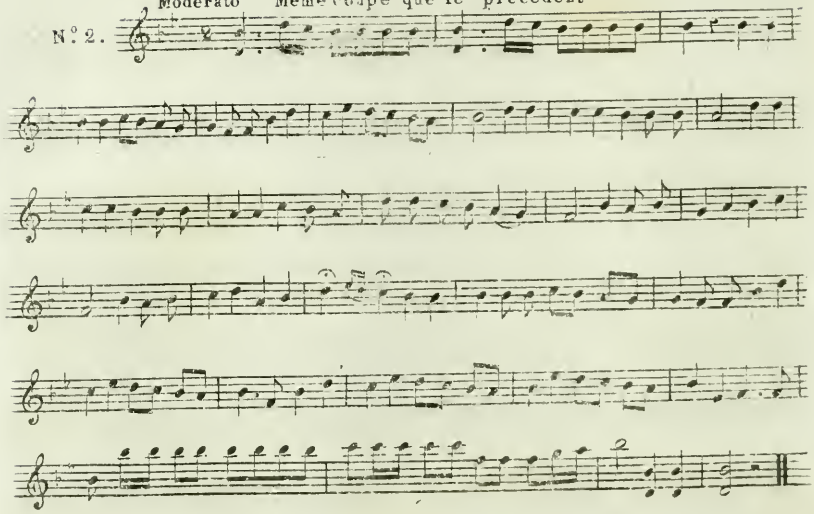
(Conpe de)un soir dans la foret prochaine



AIR DE DUBELOY

Moderato Même coupe que le précédent Chant

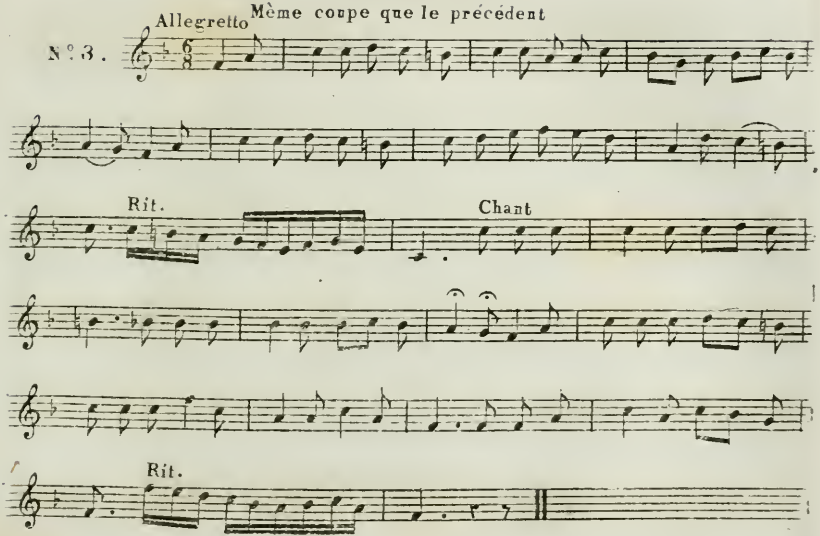
N.° 2.



AIR DÉTACHÉ

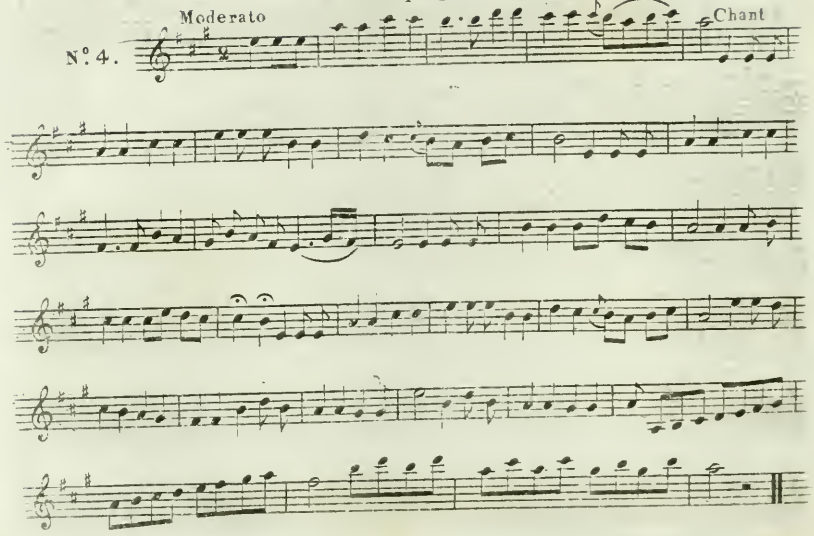
Allegretto Même coupe que le précédent

N°3.



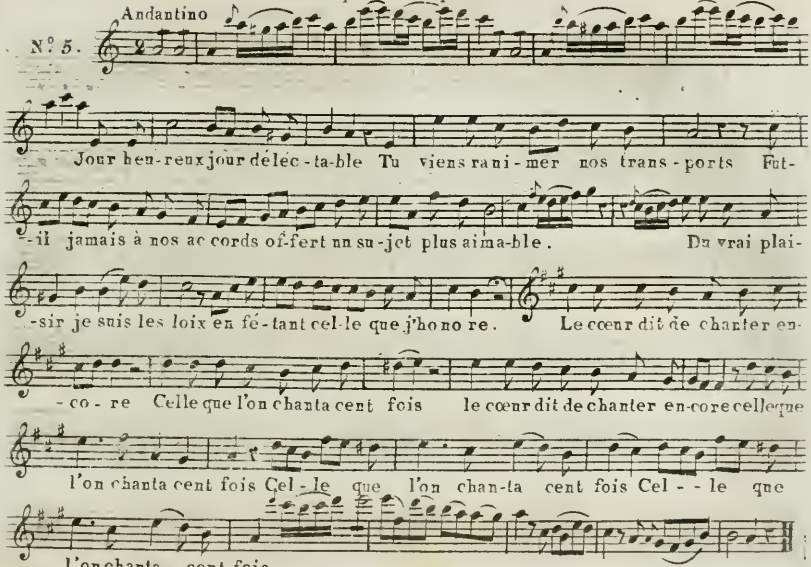
AIR DU NIAIS

Même coupe que le précédent



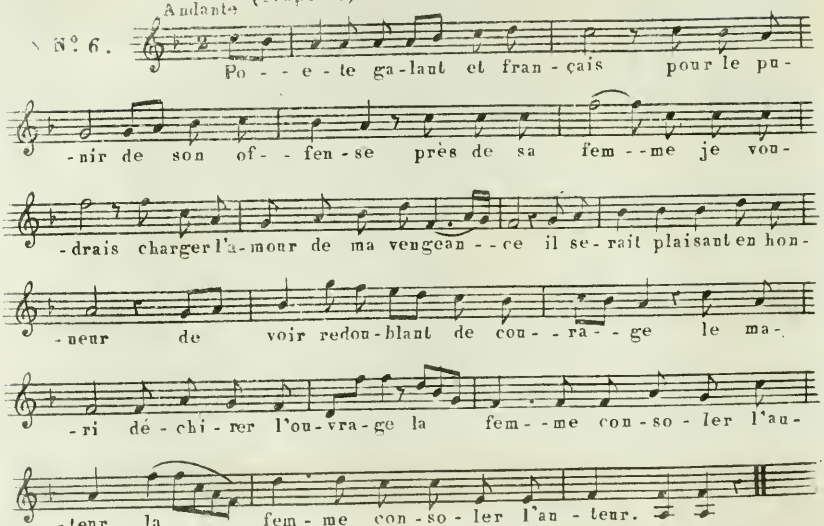
COUPLET DE FÊTE

Même coupe que le precedent.



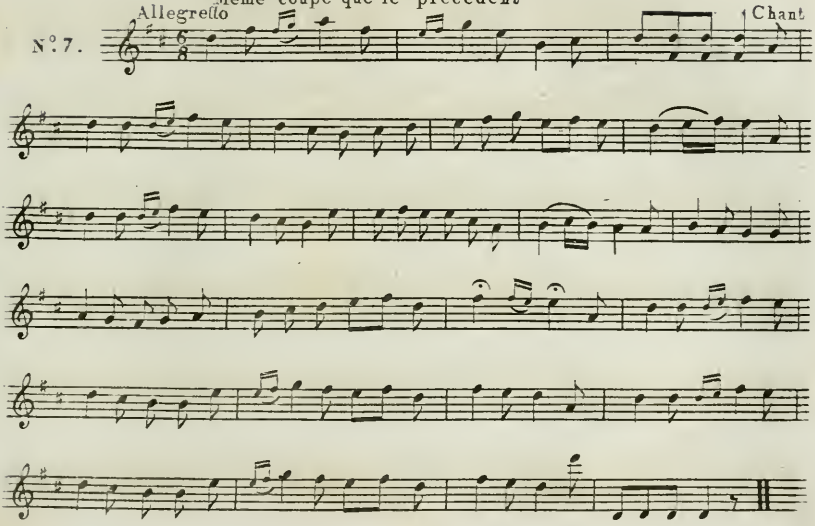
AIR DE DORAT.

(Coupe de) fournissez un canal au ruisseau



JADIS UN MÉNESTREL

Même coupe que le précédent



AIR DE FAVART A BRUXELLES.

Même coupe que le precedent

Allegretto

N°8.

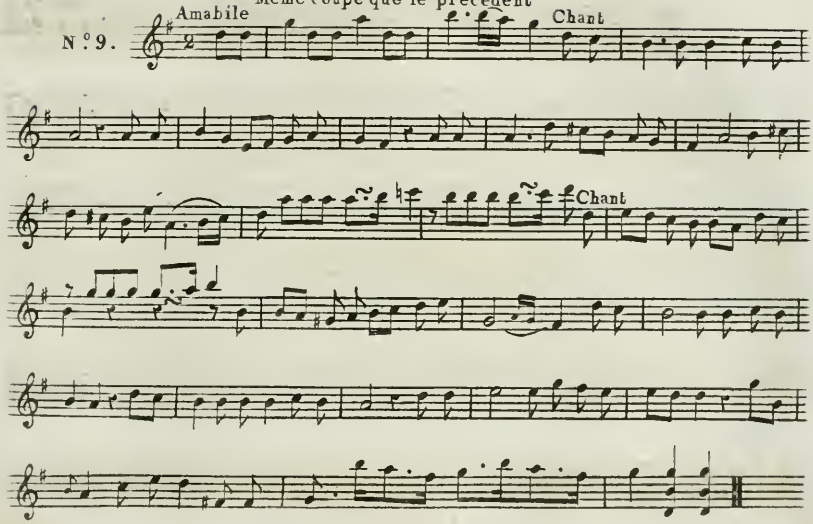
. chant

Rit.

AIR DETACHÉ

Meme coupe que le précédent

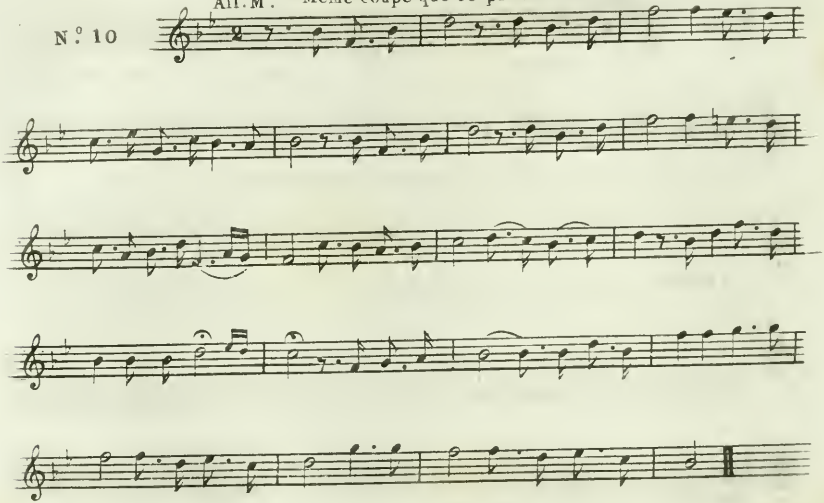
N.° 9. Amabile Chant



AIR DU POÈTE SATIRIQUE

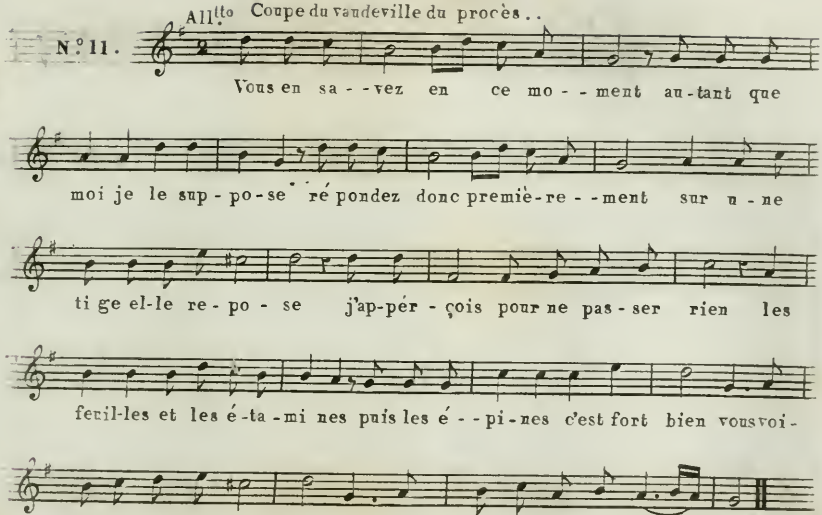
All.º M.to Même coupe que le précédent

N.º 10



AIR DES DEUX PERES

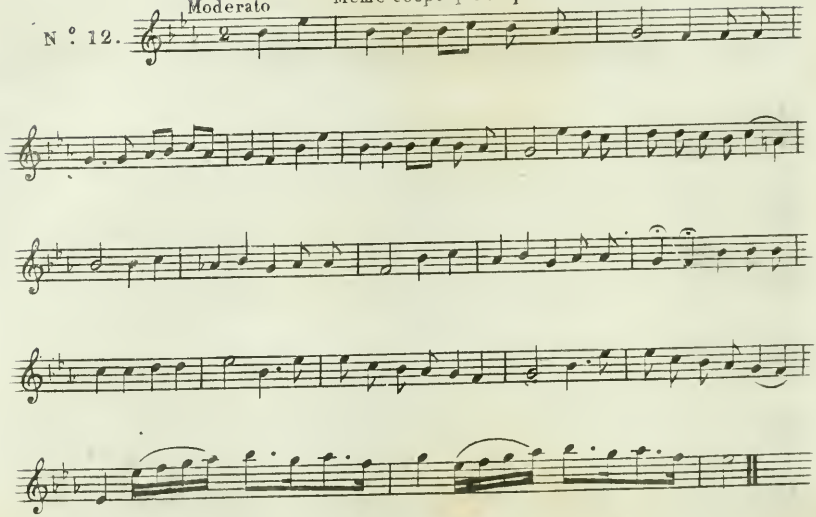
N.° 11.



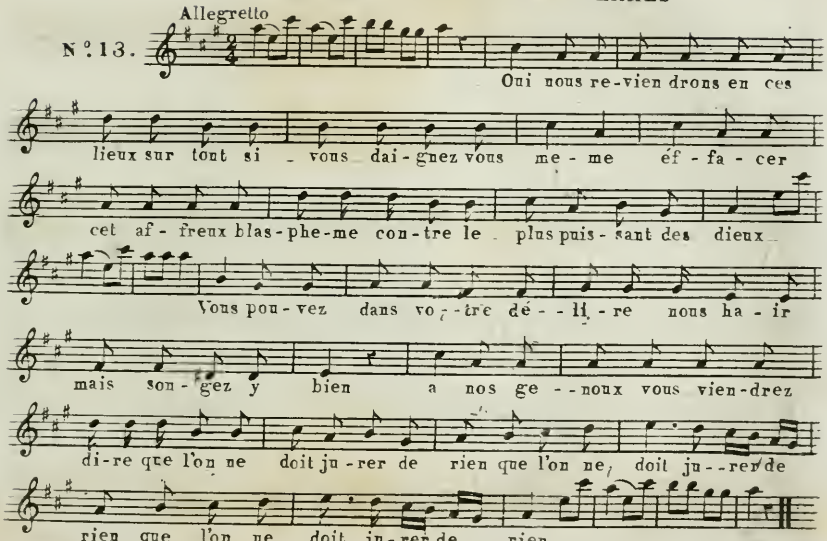
AIR DE LA ROBE ET LES BOTTES

Meme coupe que le précédent

N° 12. Moderato



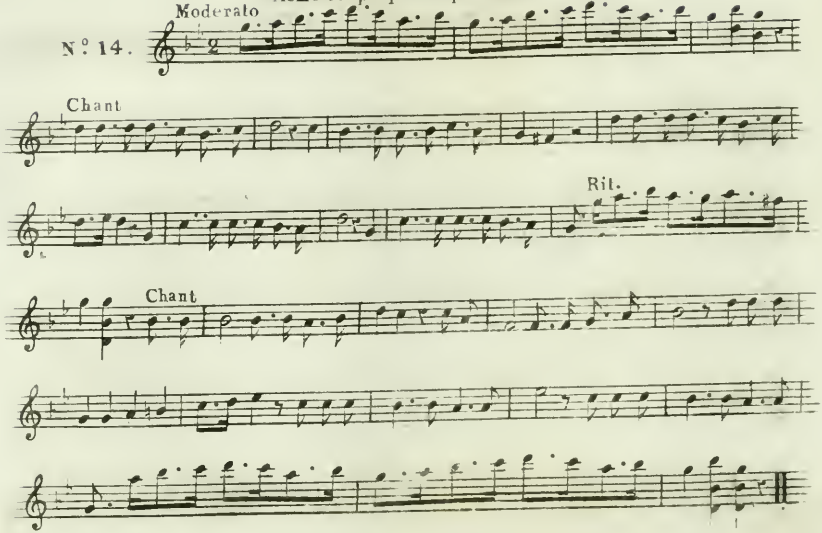
VAUDEVILLE DE HAINE AUX FEMMES



AIR DE GRISELIDIS

Même coupe que le précédent

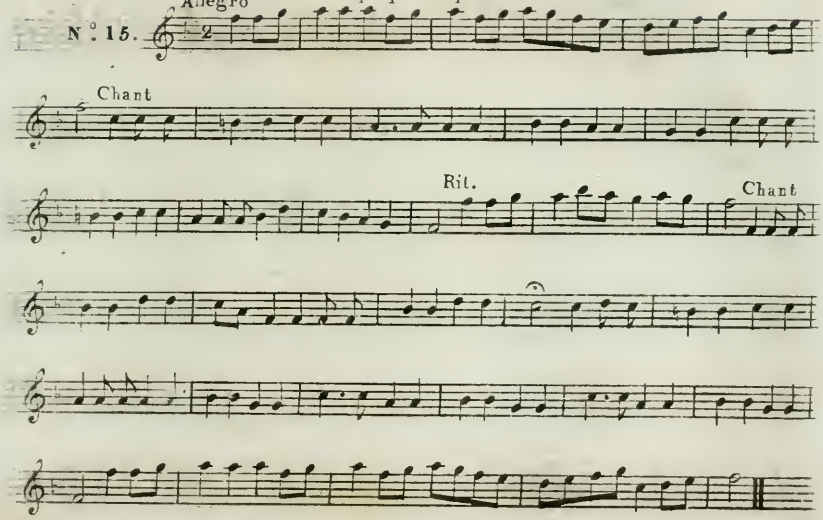
N.° 14.



VAUDEVILLE DU PETIT COURRIER

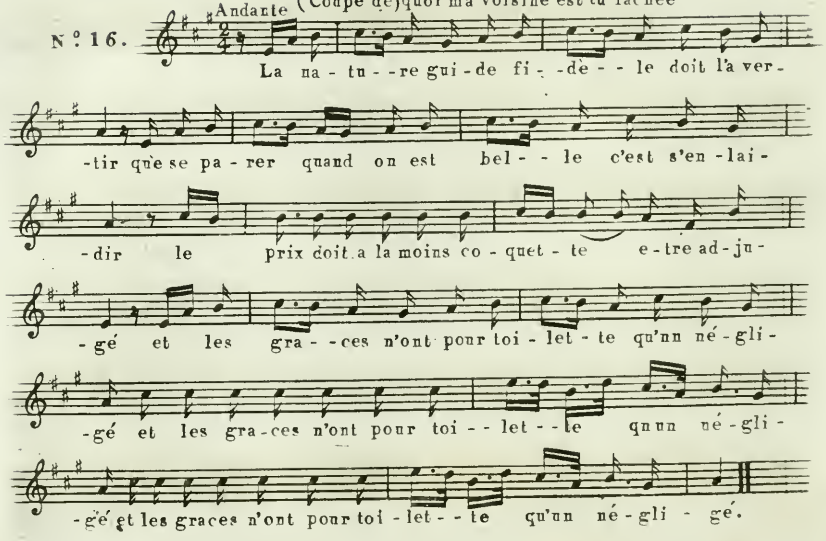
Même coupe que le précédent

N.° 15. Allegro



AIR DES EPOUX DE TROIS JOURS

N° 16.

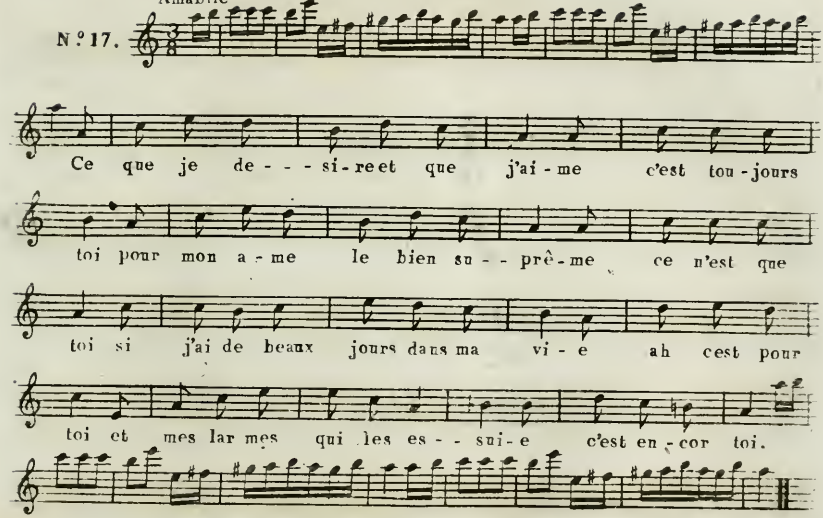


AIR DETACHÉ

Meme coupe que le précédent

Amabile

N.° 17.



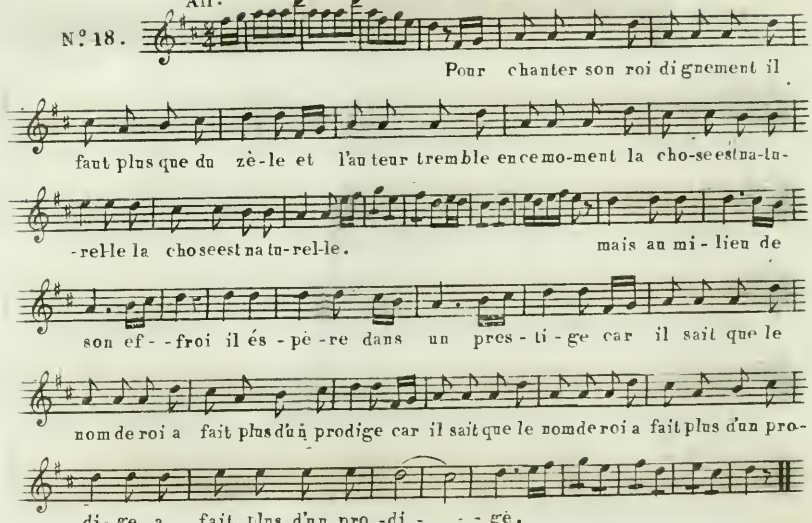
Le N.° 40 coupe idem.

VAUDEVILLE DU PRINCE CHERI

Coupe du vaudeville des *barcellonettes*.

All°.

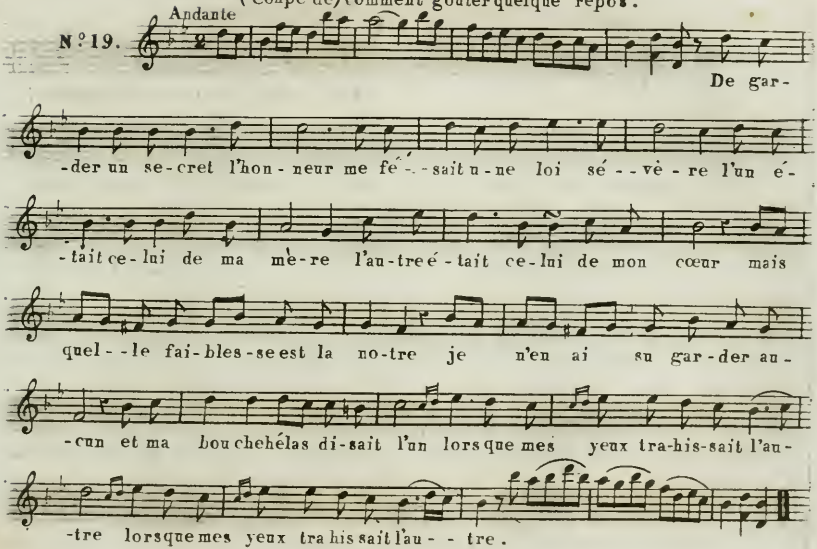
N°. 18.



ROMANCE DE LA PETITE GOUVERNANTE

(Coupe de) comment gouter quelque repos.

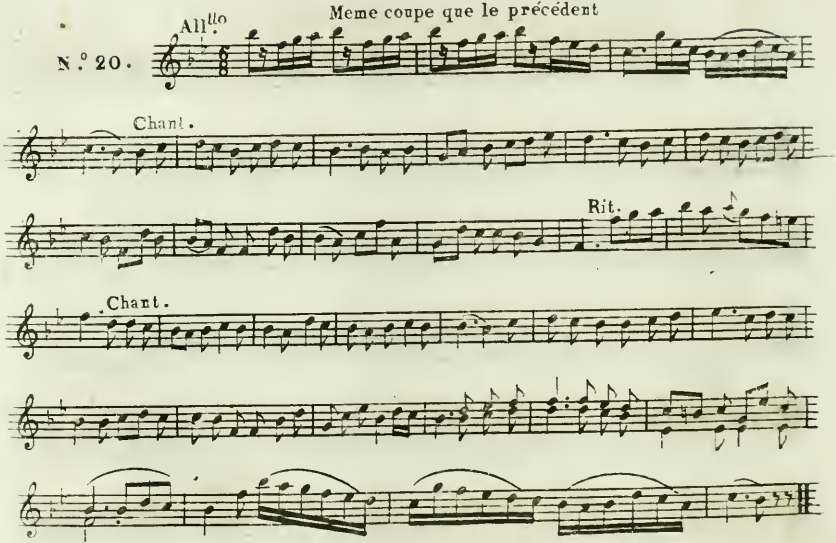
N° 19.



VAUDEVILLE DU MARIAGE A LA COURSE

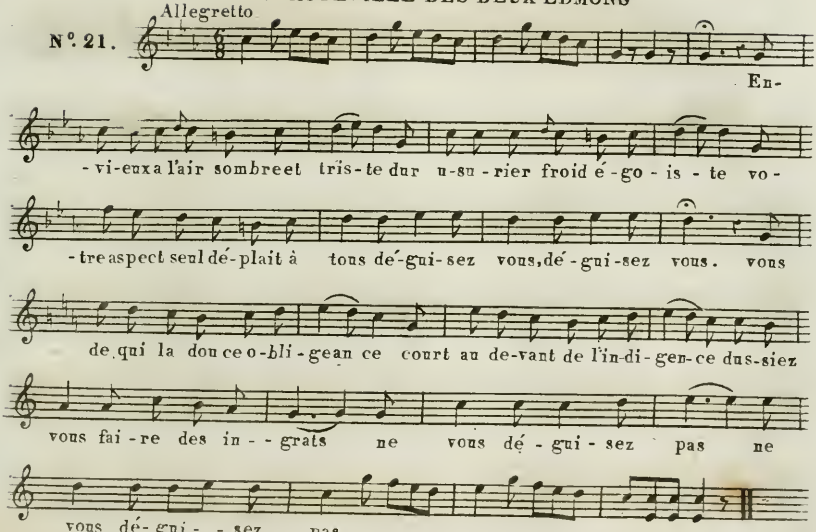
Meme coupe que le précédent

N.° 20.



VAUDEVILLE DES DEUX EDMONS

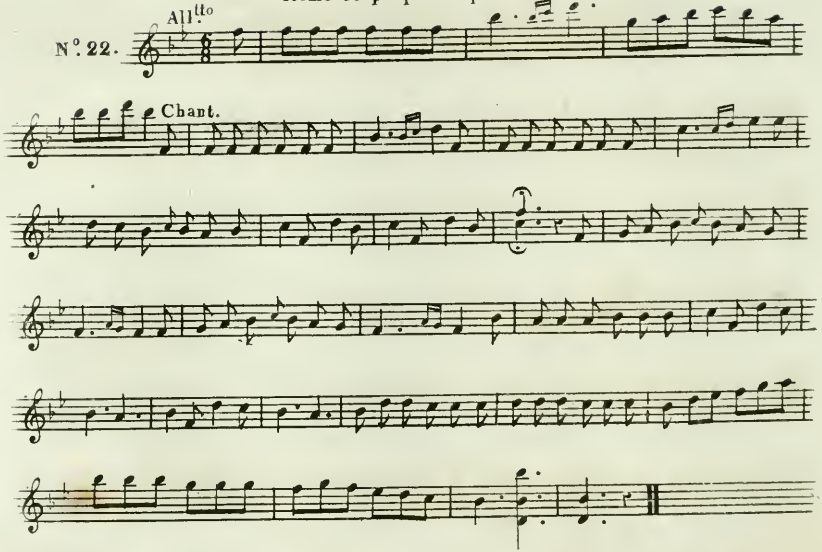
N°. 21.



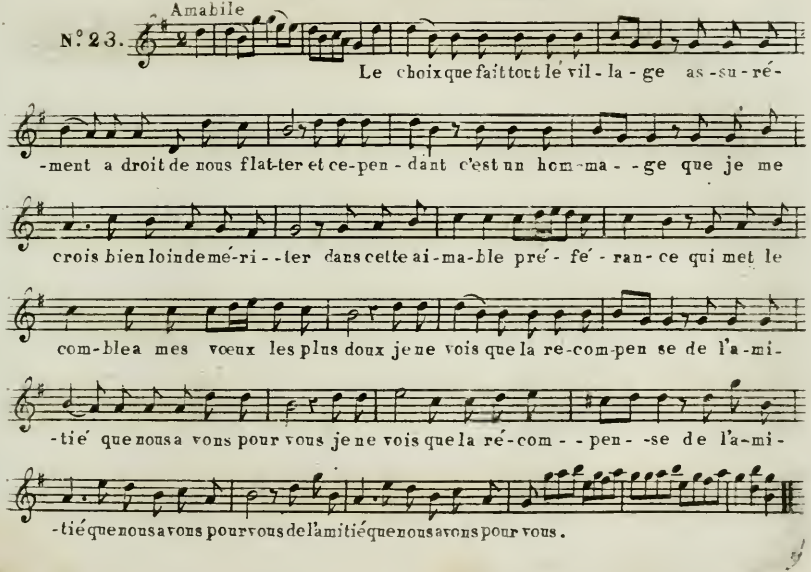
VAUDEVILLE DE CALLOTANANCI

Même coupe que le précédent.

N.° 22. All.tto



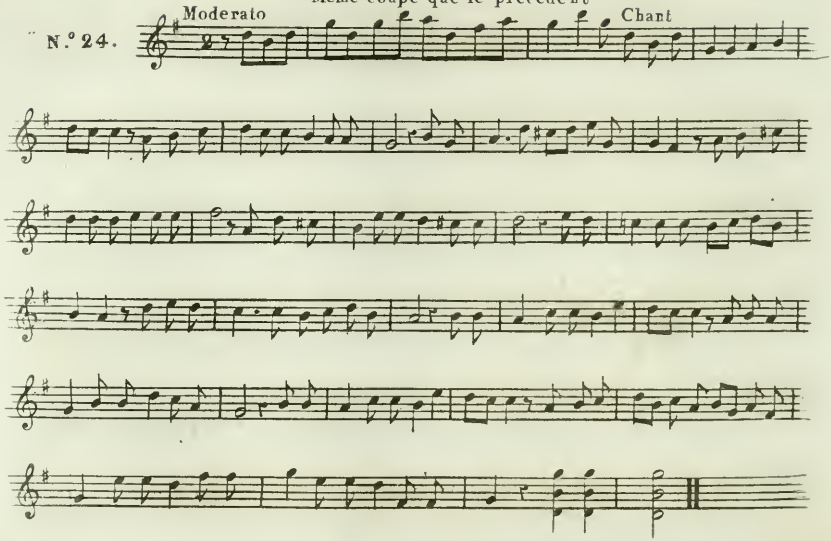
AIR DES DEUX EDMONS



AIR DES TROIS SAPHOS

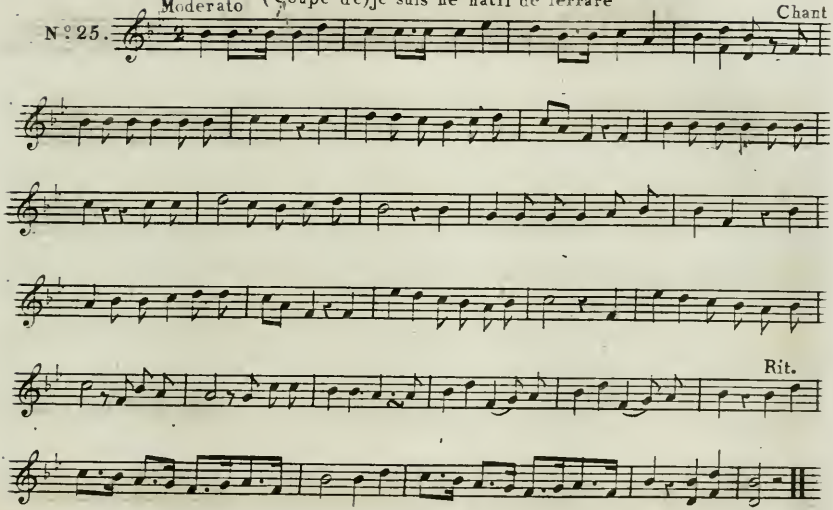
Meme coupe que le précédent

N.° 24.



VAUDEVILLE DU PETIT TIMBALLIER

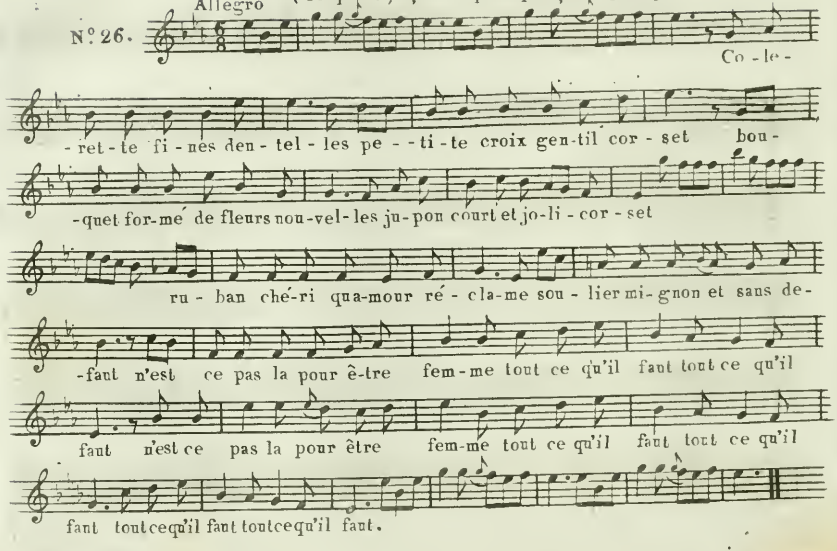
(Coupe de)je suis né natif de ferrare



AIR D'ABSENT ET PRÉSENT

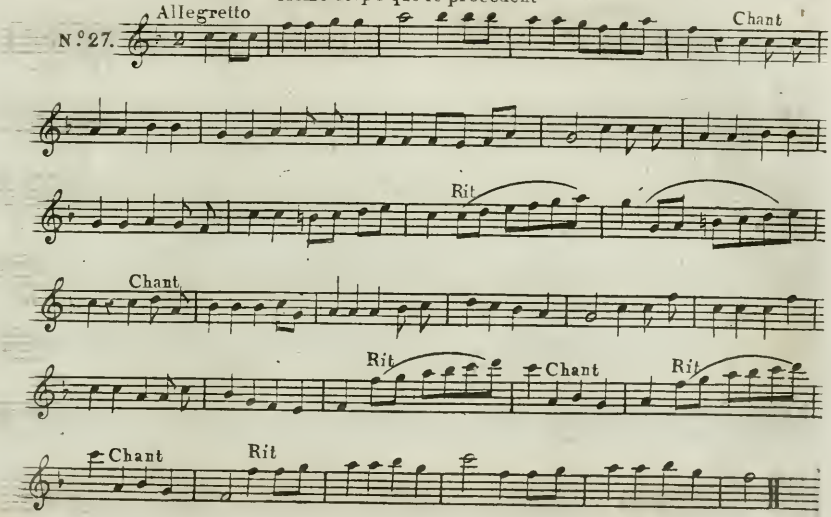
(Coupe de) ça n'se peut pas ça n'se peut pas

N° 26.

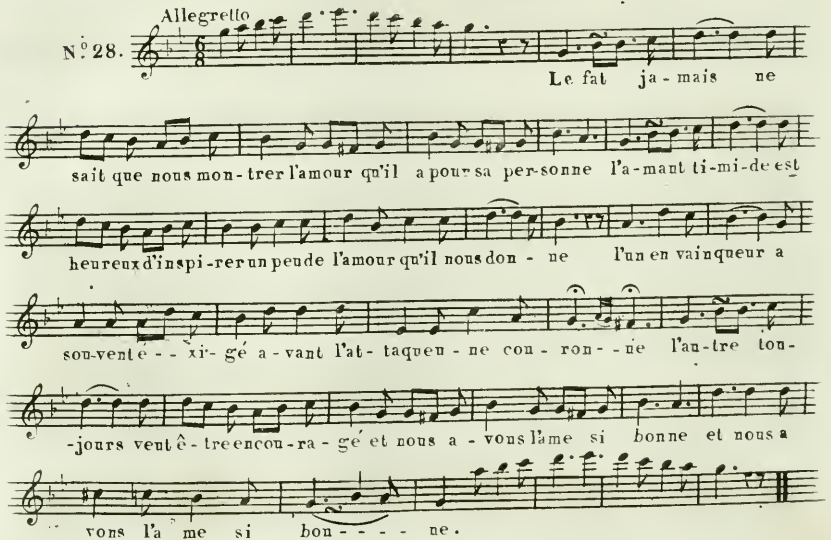


VAUDEVILLE DE NINON MOLIERE ET TARTUFE

Meme coupe que le precedent

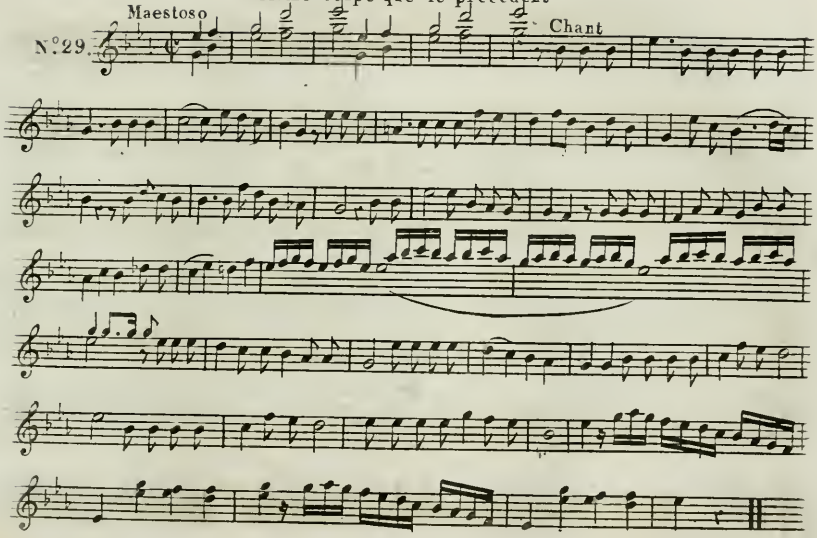


AIR D'AMOUR ET MYSTERE



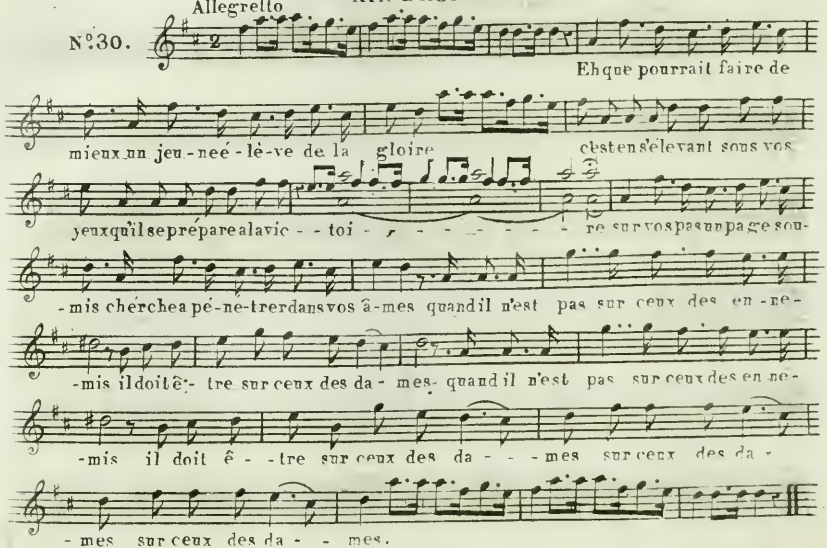
AIR DU NIAIS

Même coupe que le précédent



AIR D'AGNES SOREL

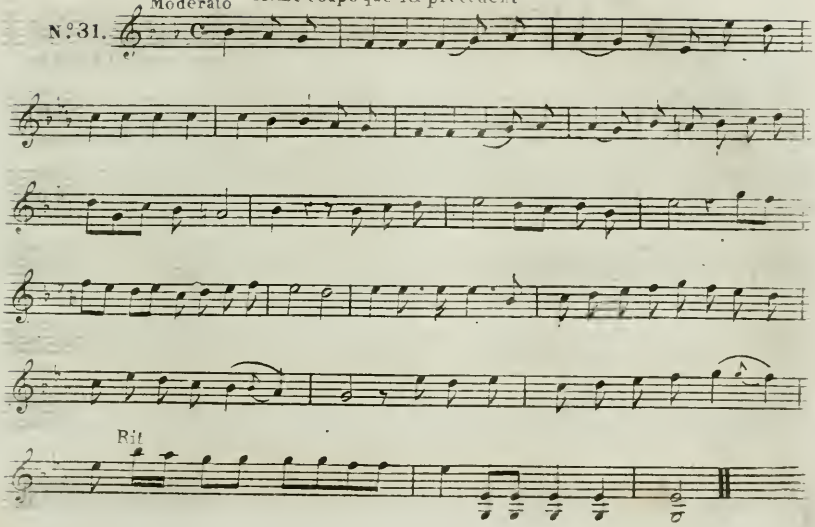
N°30.



AIR D'AGNES SOREL

Meme coupe que le précédent

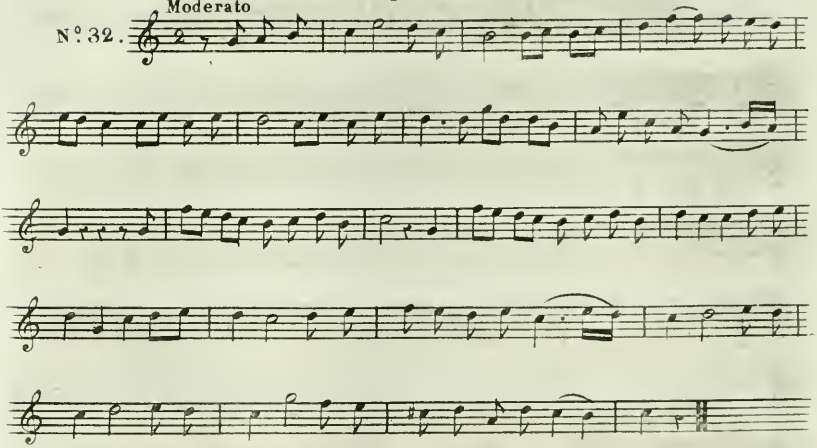
N.°31.



AIR DES DEUX PERES

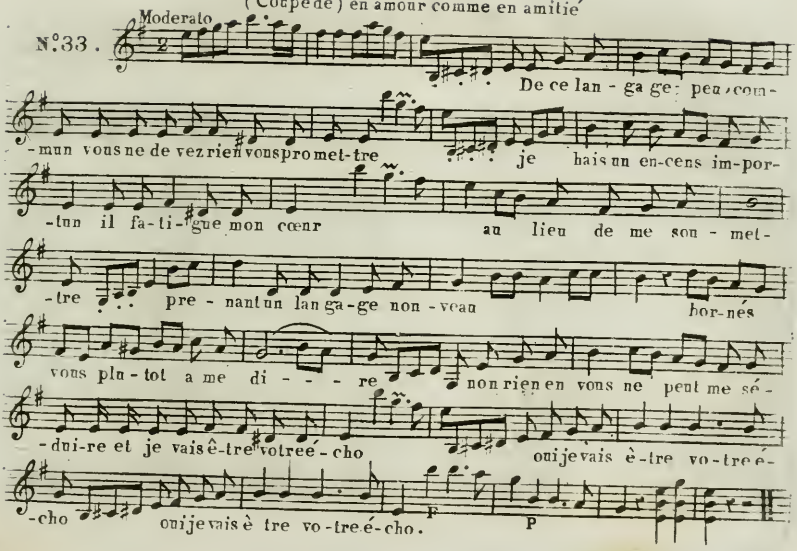
Même coupe que le précédent

N°. 32. Moderato



(Coupe de) en amour comme en amitié

N°.33.



Moderato

De ce lan - ga ge peu com-
-mun vous ne de vez rien vous pro met-tre je hais un en-cens im-por-
-tun il fa-ti-gue mon cœur au lieu de me son - met-
-tre pre - nant un lan ga-ge non - veau bor-nés
vous plu - tot a me di - - - re non rien en vous ne peut me sé-
-dui-re et je vais ê-tre votre é - cho oui je vais ê-tre vo-tre é-
-cho oui je vais è tre vo-tre é-cho.

F P

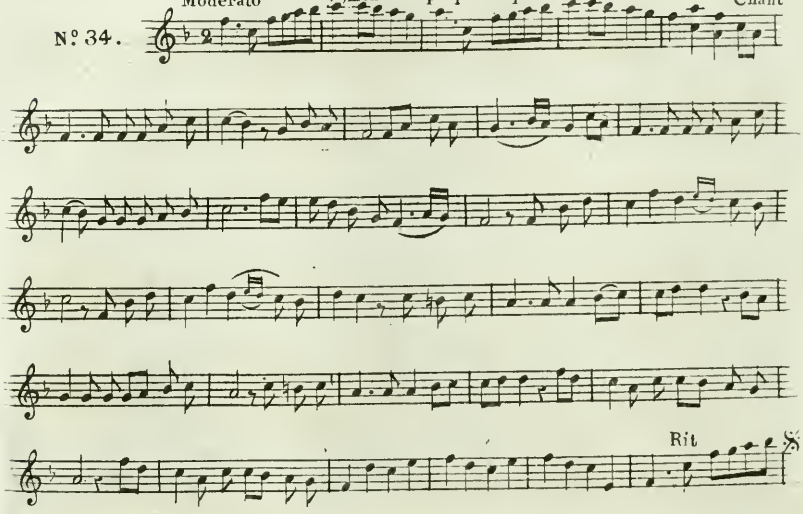
AIR DE LA CHAUMIERE MOSCOVITE

Même coupe que le précédent

Moderato

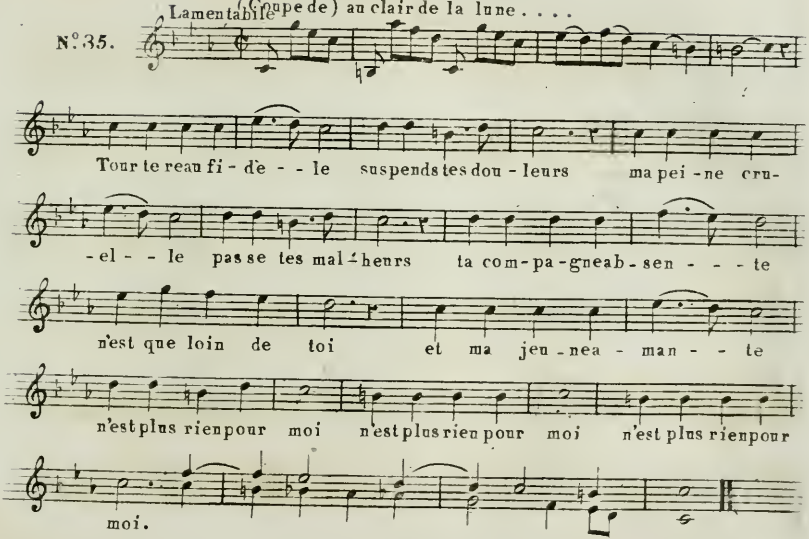
Chant

N°. 34.



ROMANCE DÉTACHÉE.

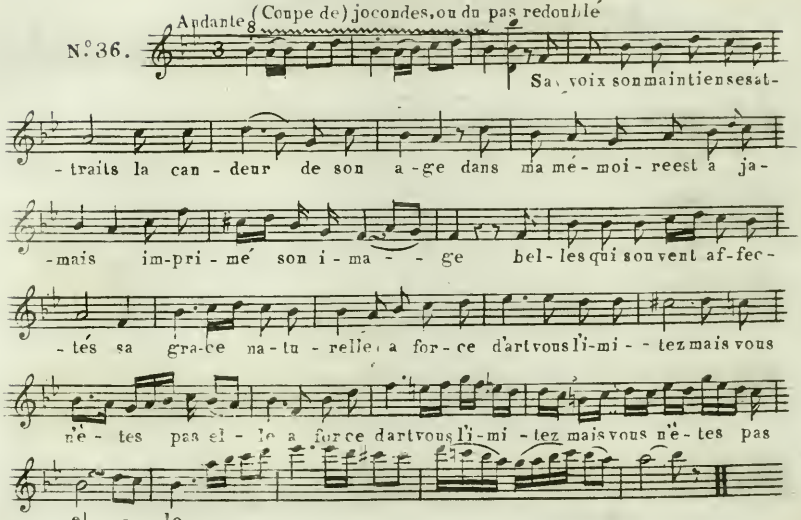
N°. 35.



ROMANCE DE L'HOTEL BAZANCOURT

(Coupe de) jocondes, ou du pas redoublé

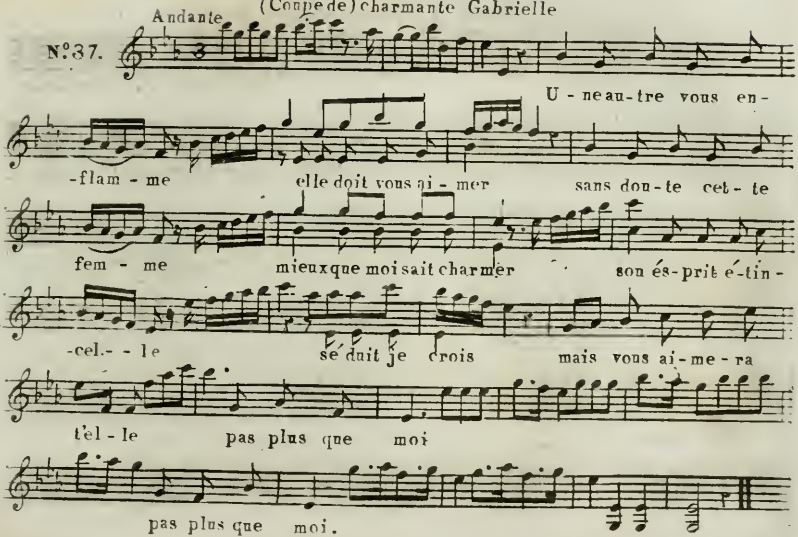
N.° 36.



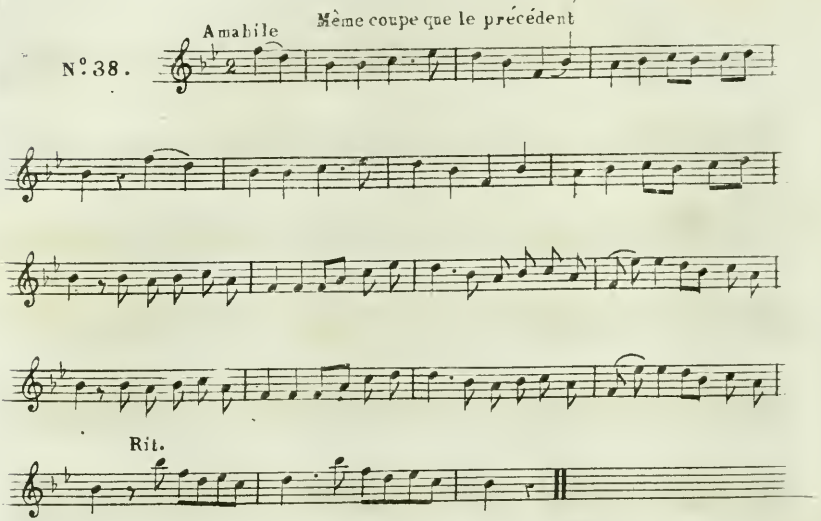
ROMANCE D'ANGELINE.

(Coupe de) charmante Gabrielle

N°37.

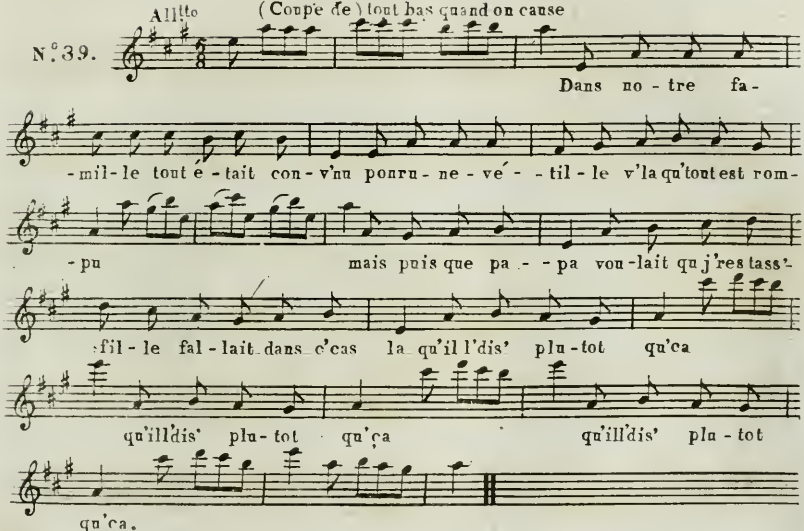


N°. 38.



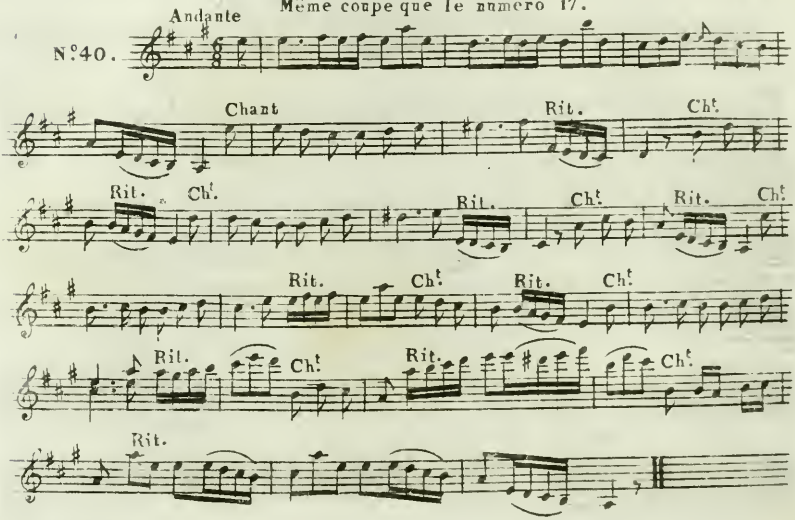
AIR DES MARIÈURS ÉCOSSAIS

(Coupe de) tout bas quand on cause



AIR DE L'INVISIBLE

Même coupe que le numéro 17.

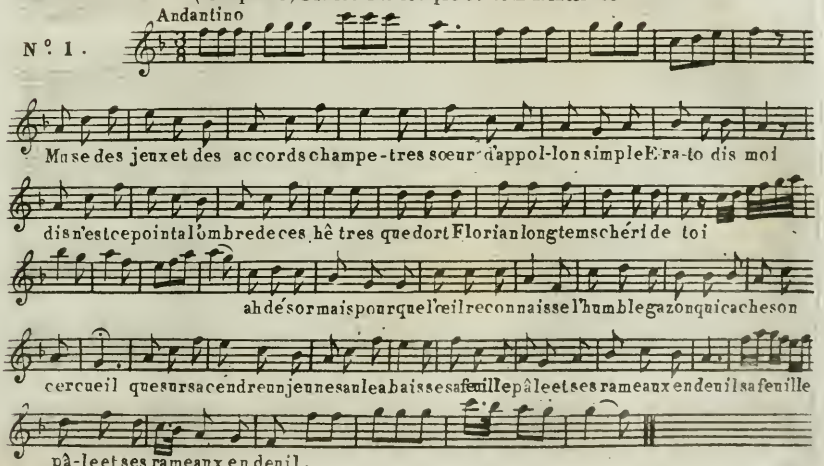


Coupes d'Airs de huit vers réguliers de dix Syllabes.

ROMANCE DETACHÉE

(Coupe de) Guillot Guillot que ce nom m'interesse.

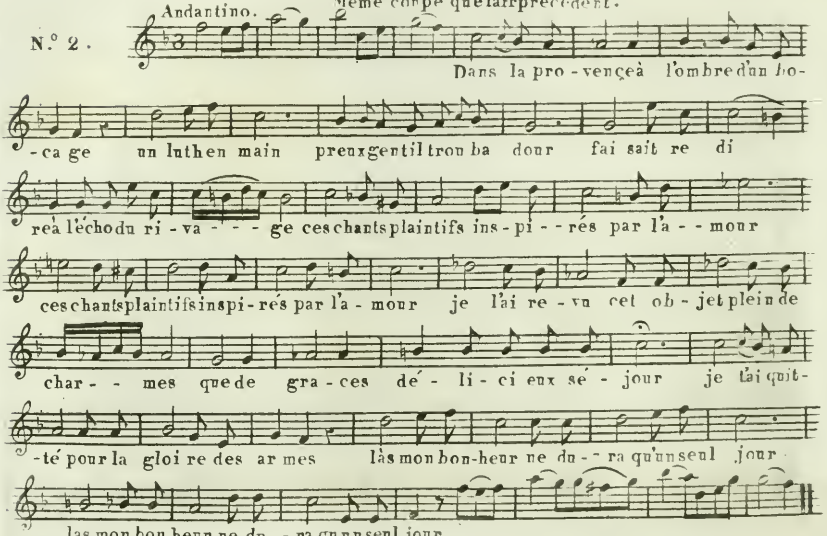
N°. 1.



ROMANCE DETACHÉE

Même corps que l'air précédent.

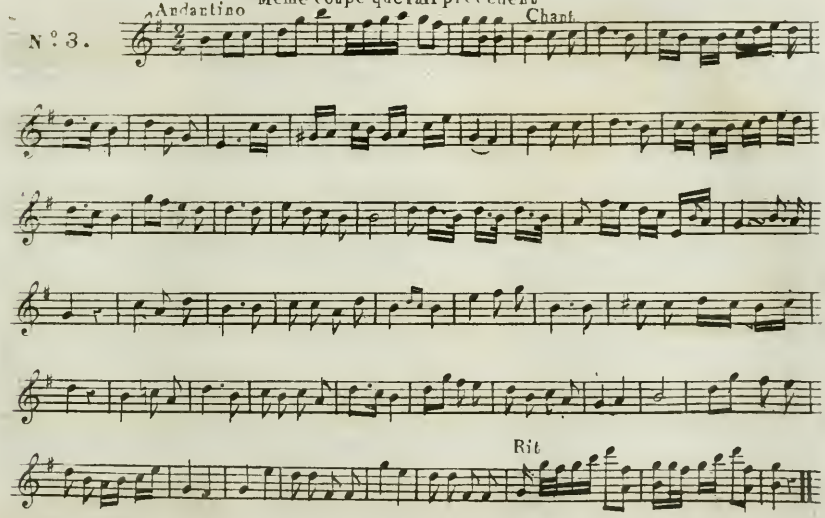
N.° 2.



AIR DE CHUT

Même coupe que l'air précédent

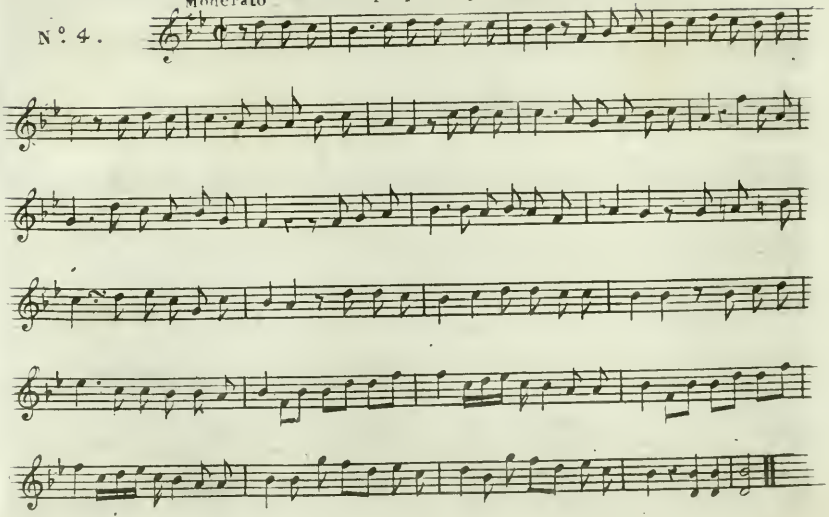
N°3.



AIR DU NIAIS

Moderato Meme coupe que l'air précédent

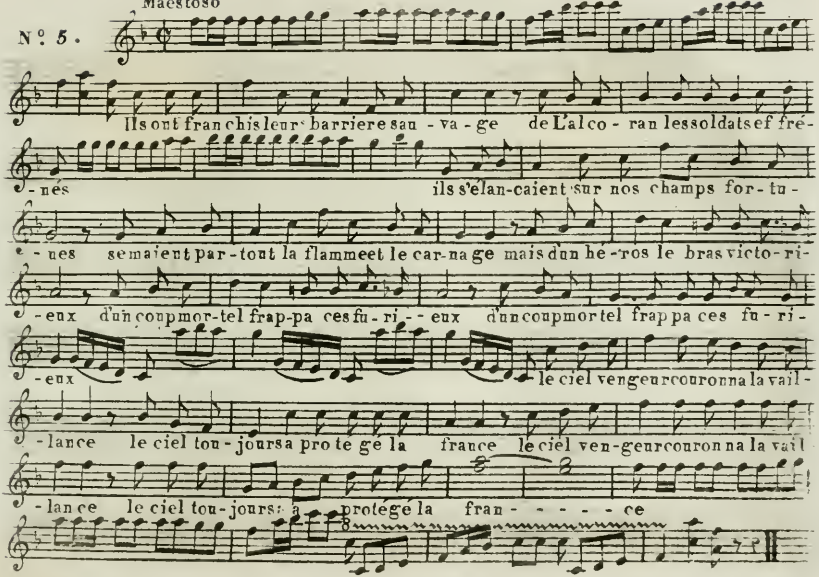
N° 4.



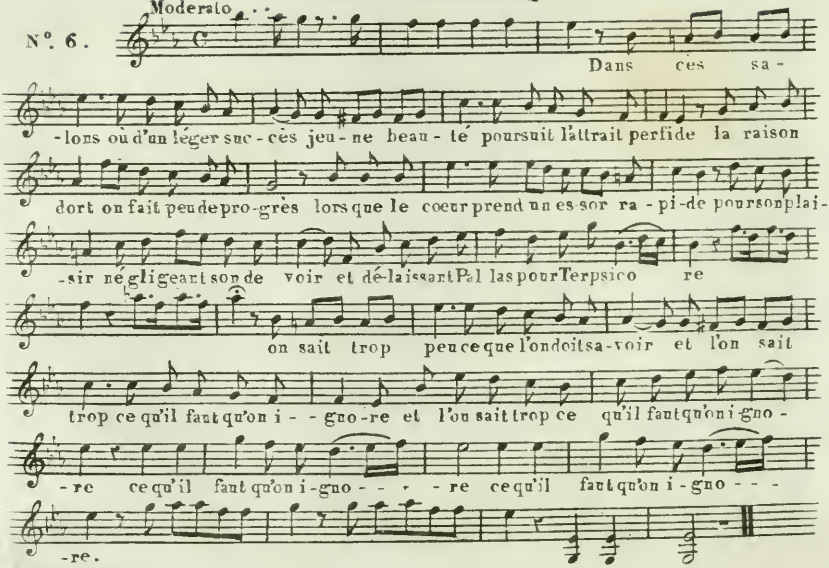
CHARLES MARTEL ou LA PARISIENNE

Maestoso

N°. 5.

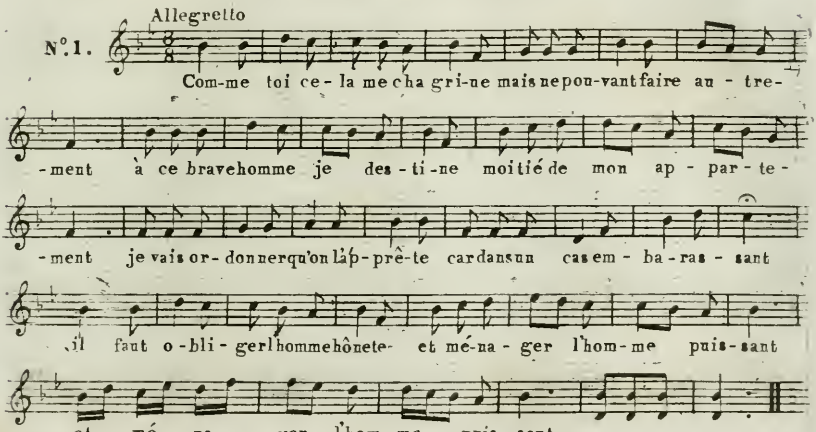


AIR DE LA PETITE COQUETTE



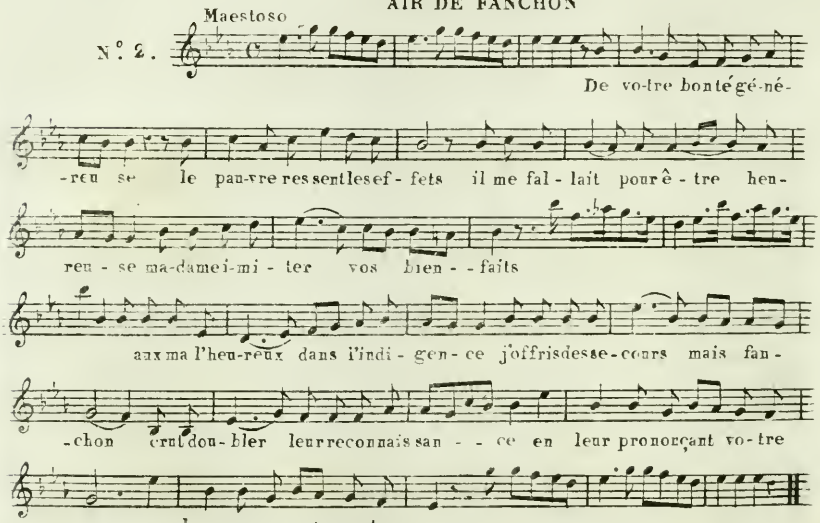
Coupes régulières dites du petit Matelot, 8 Vers de 8 Syllabes à rimes croisées commençant par un Vers féminin.

AIR DE Mr GUILLAUME

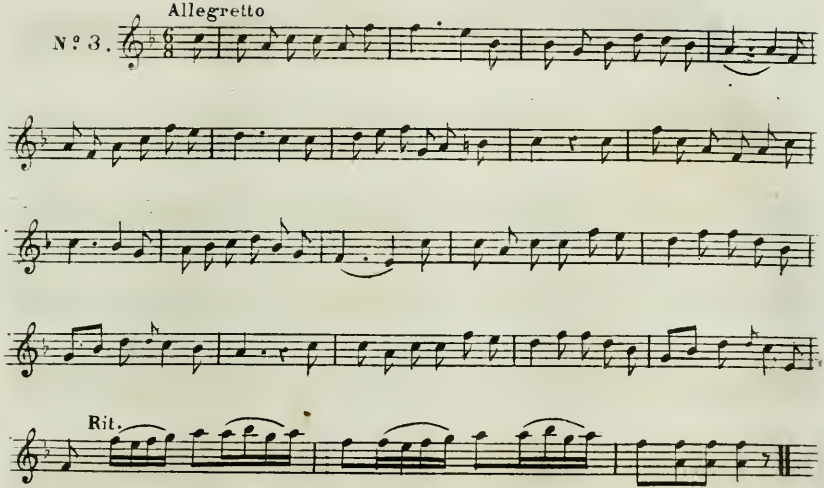


AIR DE FANCHON

N°. 2.

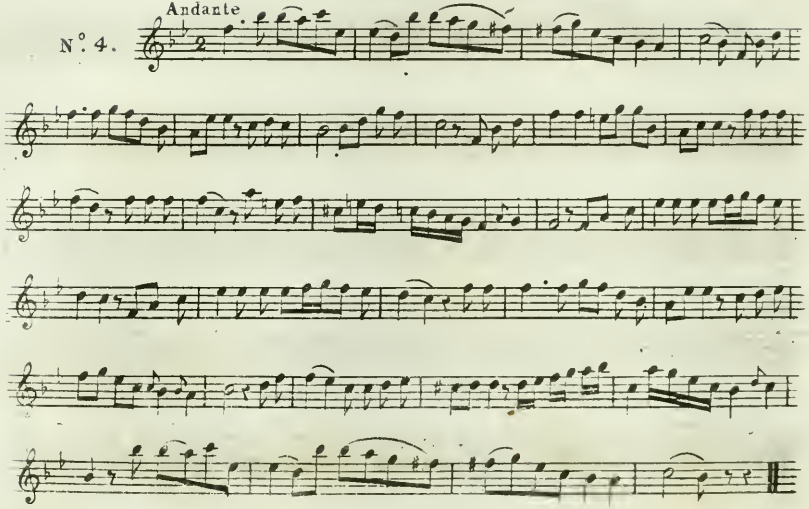


AIR DE L'ENTREVUE



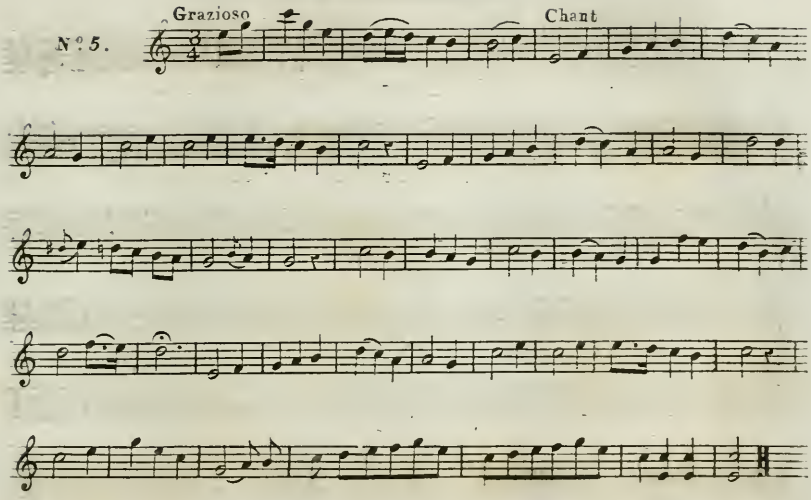
ROMANCE DES VÉLOCIFÈRES

N°. 4.

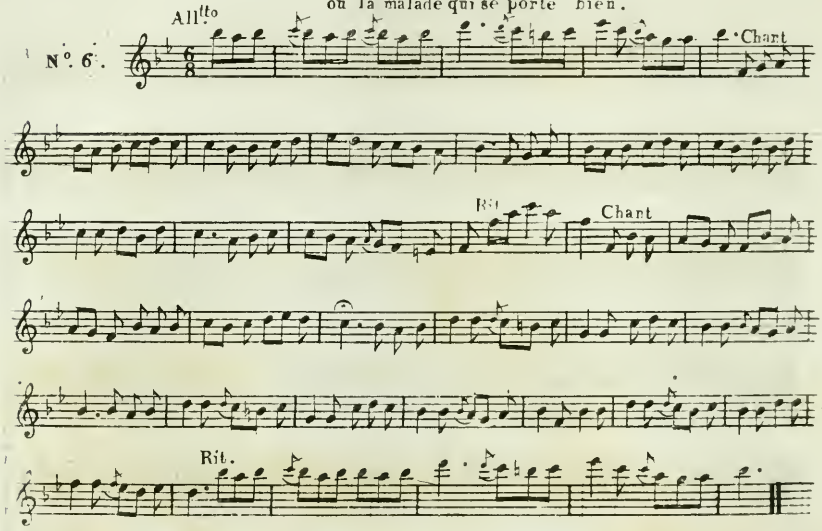


AIR DE BERQUIN

N° 5.

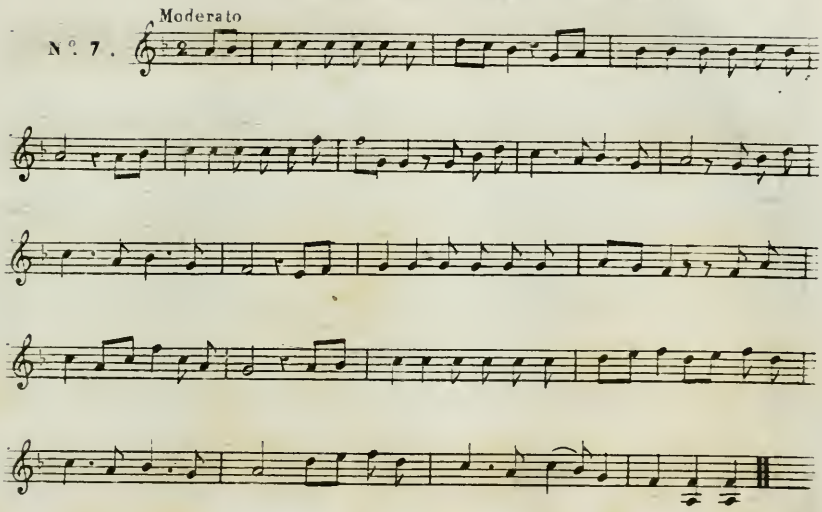


VAUDEVILLE DE SOPHIE
ou la malade qui se porte bien.



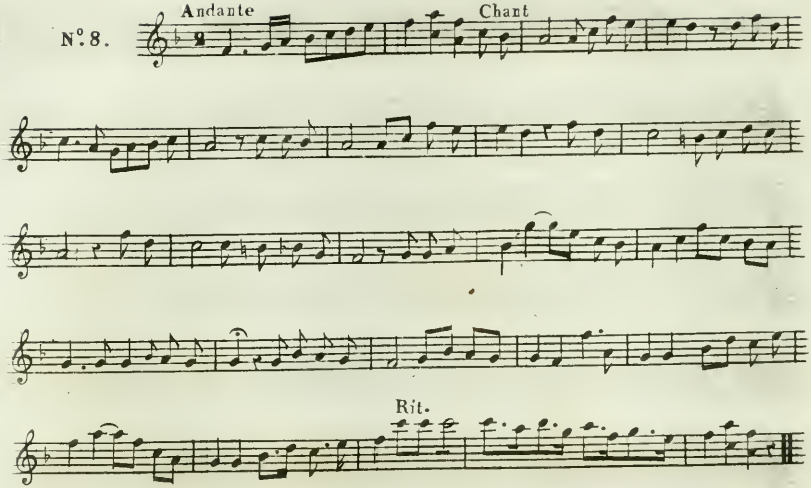
LE VAUDEVILLE DES AMANS SANS AMOURS

N°. 7.



ROMANCE DU POETE SATIRIQUE

N°. 8.



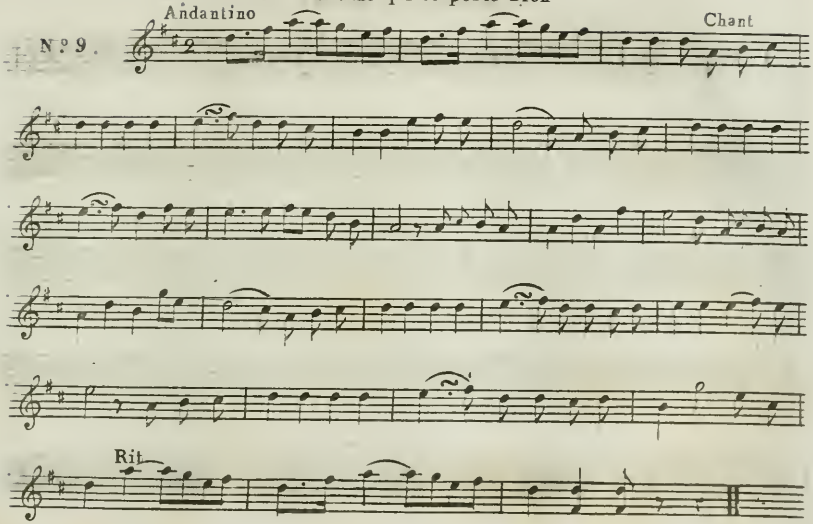
ROMANCE DE SOPHIE

ou la malade qui se porte bien

Andantino

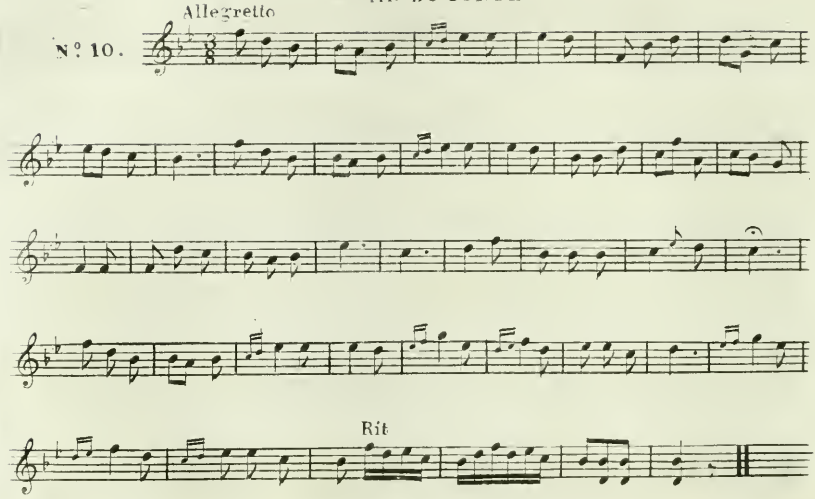
Chant

N° 9.



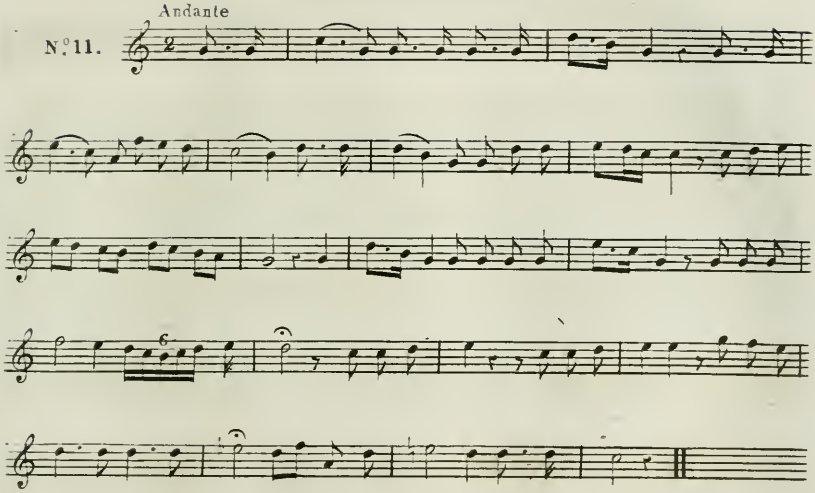
AIR DU CONGÉ

N° 10.



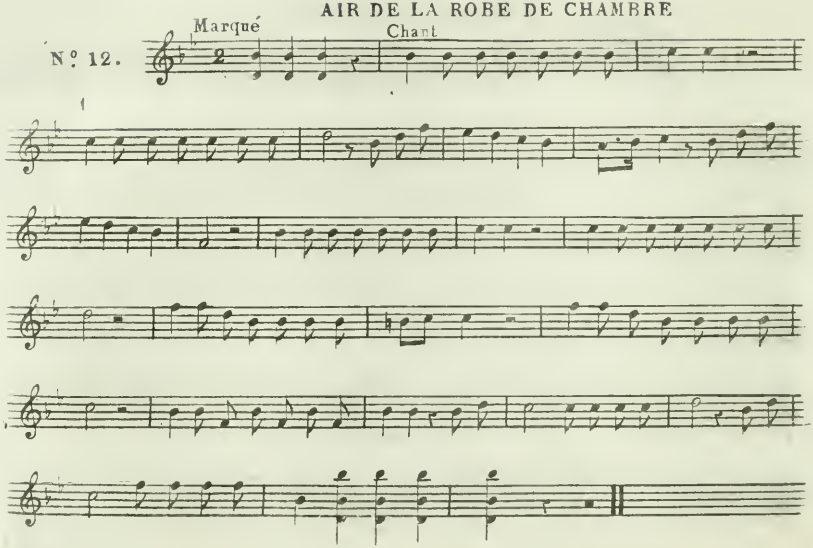
AIR DE LA CRÉOLE

N.° 11.



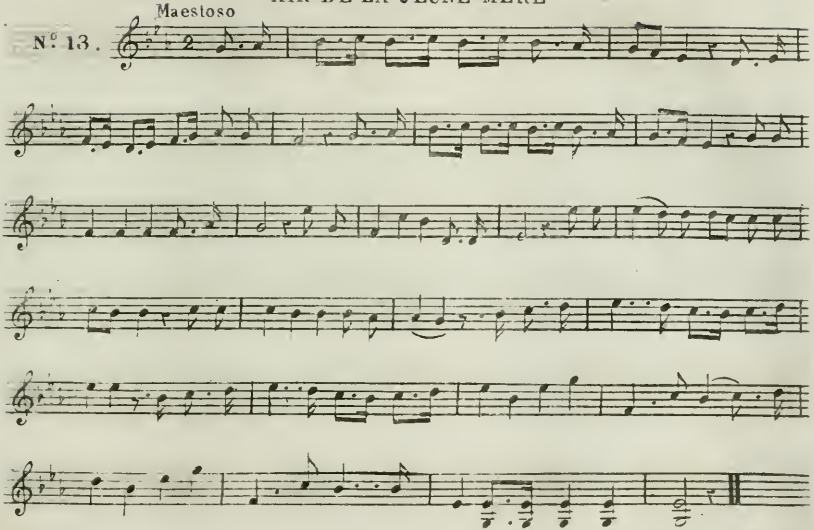
AIR DE LA ROBE DE CHAMBRE

N° 12.



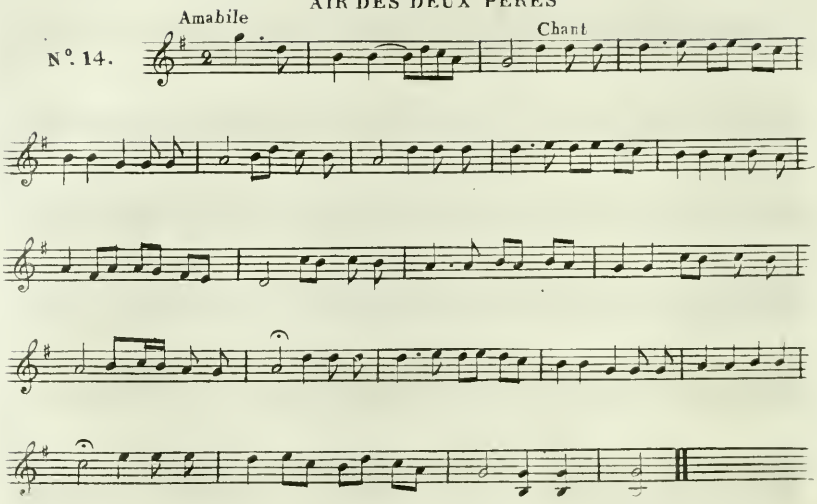
AIR DE LA JEUNE MÈRE

N° 13.



AIR DES DEUX PÈRES

N°. 14.

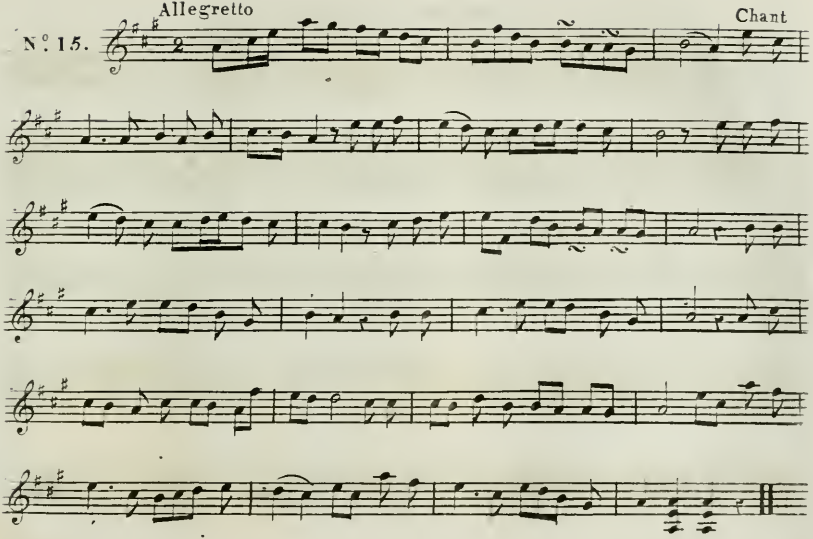


AIR DES DEUX PÈRES

Allegretto

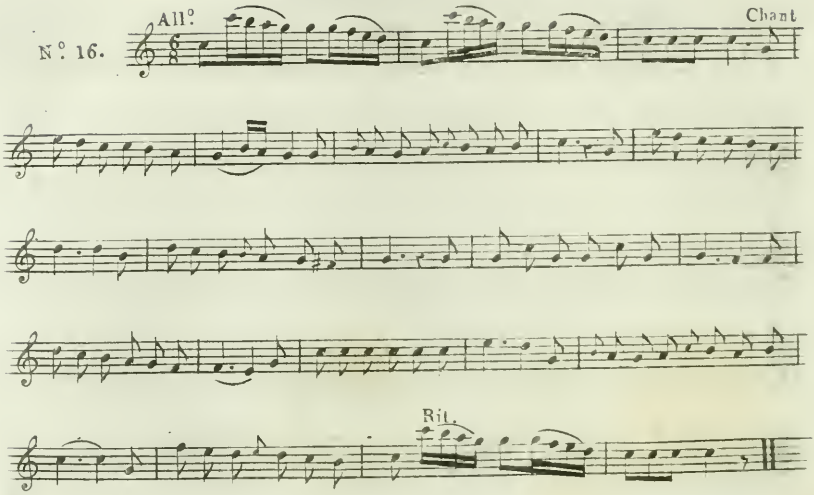
N.° 15.

Chant

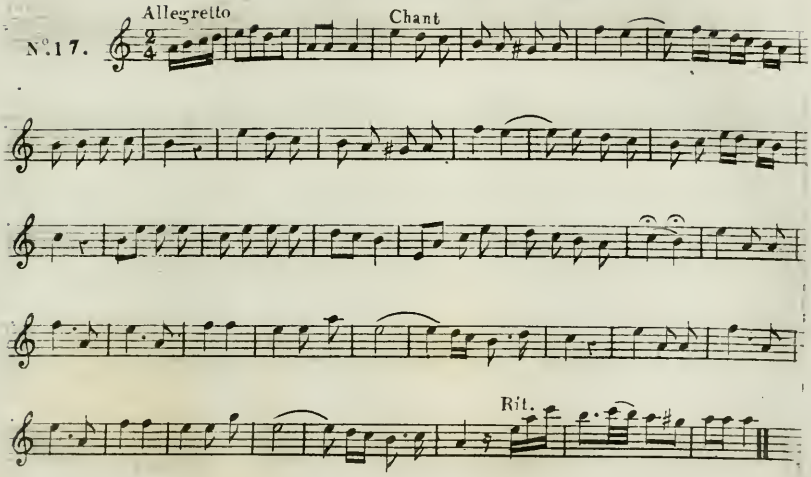


VAUDEVILLE DU JALOUX MALADE

N.° 16.

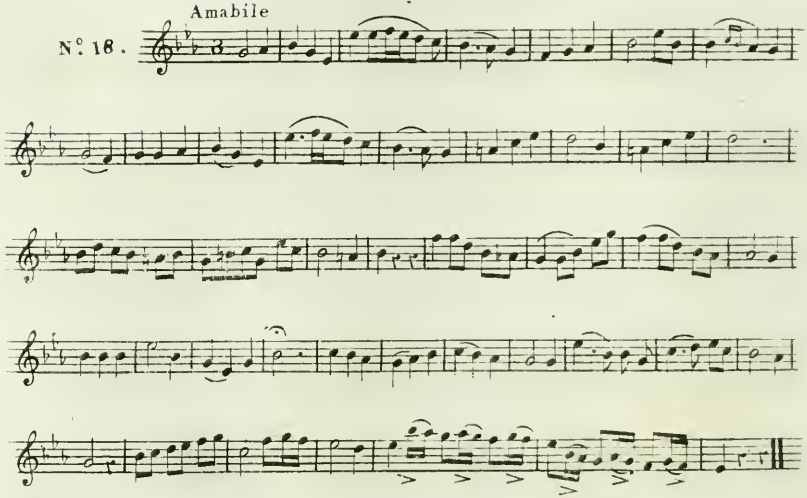


AIR DE FANCHON

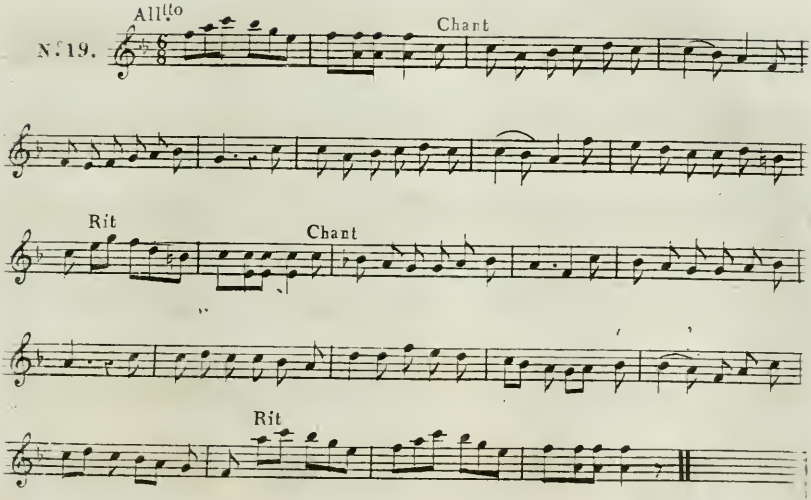


ROMANCE DÉTACHÉE

N.° 18.

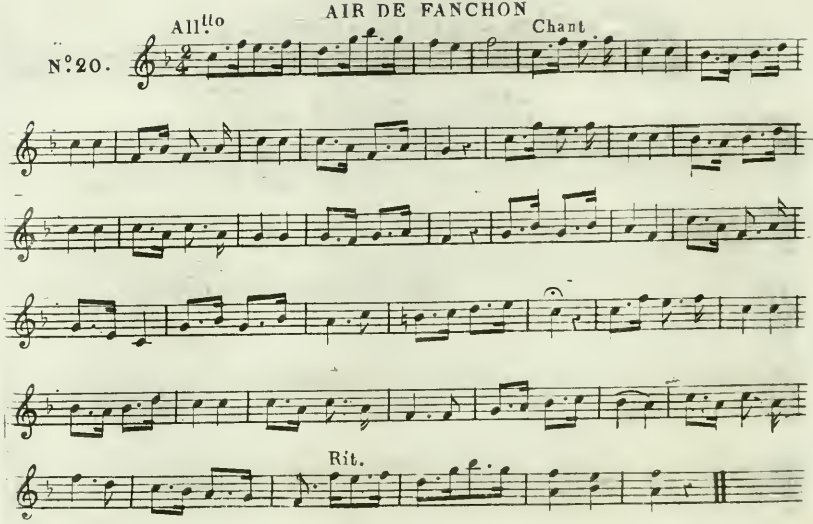


AIR DE DORAT

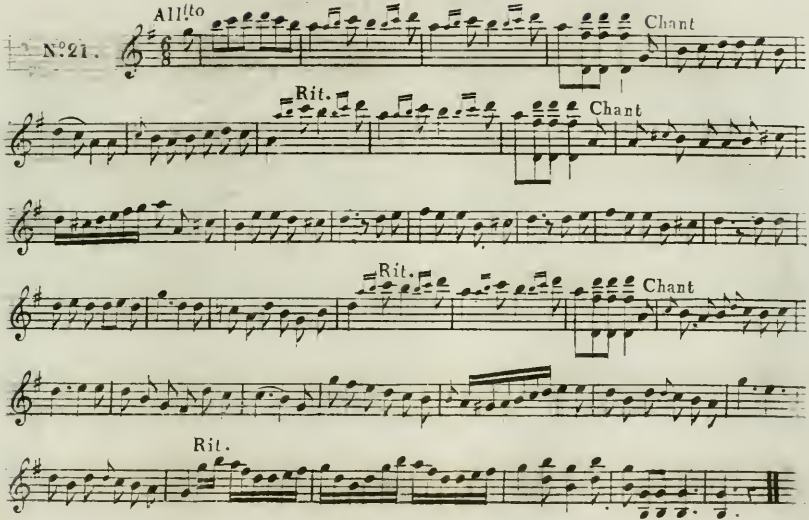


AIR DE FANCHON

N°. 20.

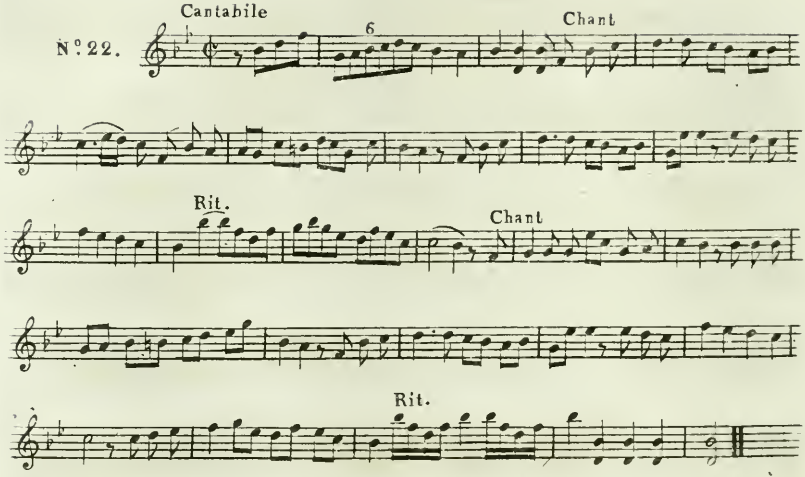


AIR DE TURENNE

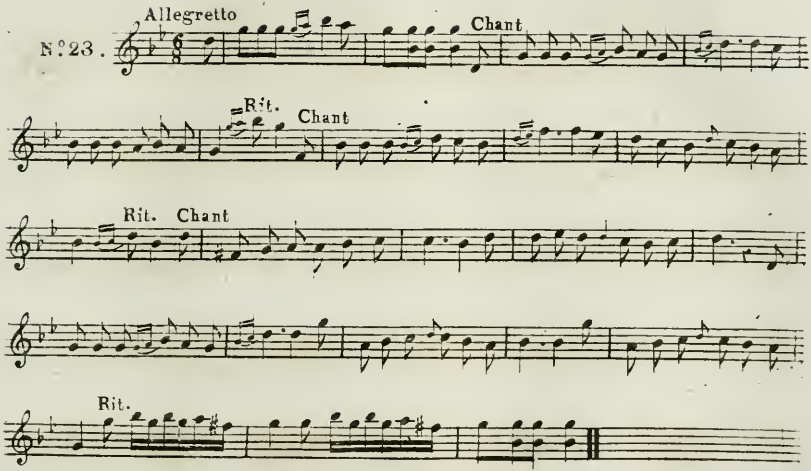


AIR DÉTACHÉ

N°. 22.



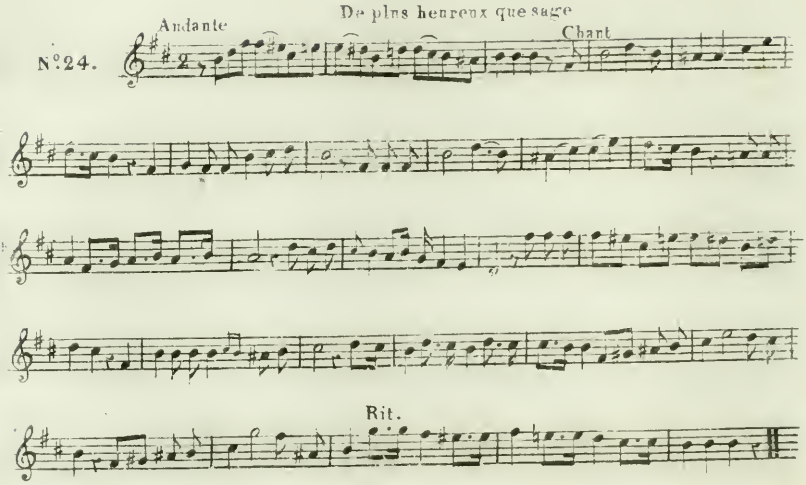
AIR DE RIEN DE TROP



ROMANCE

De plus heureux que sage

N°24.

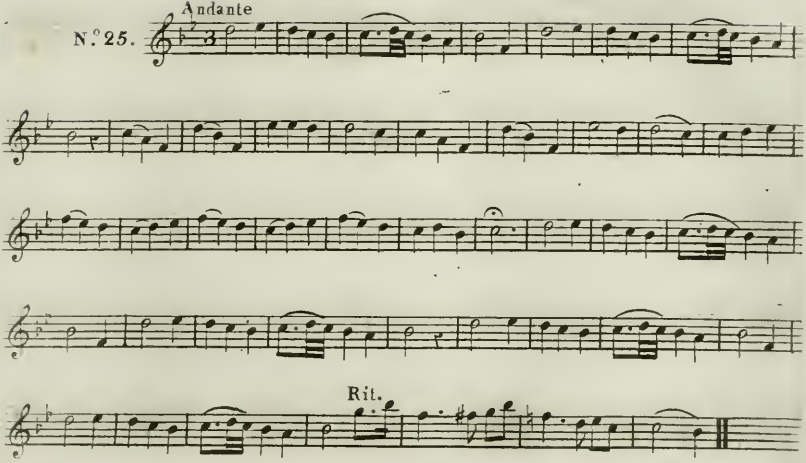


ROMANCE

de

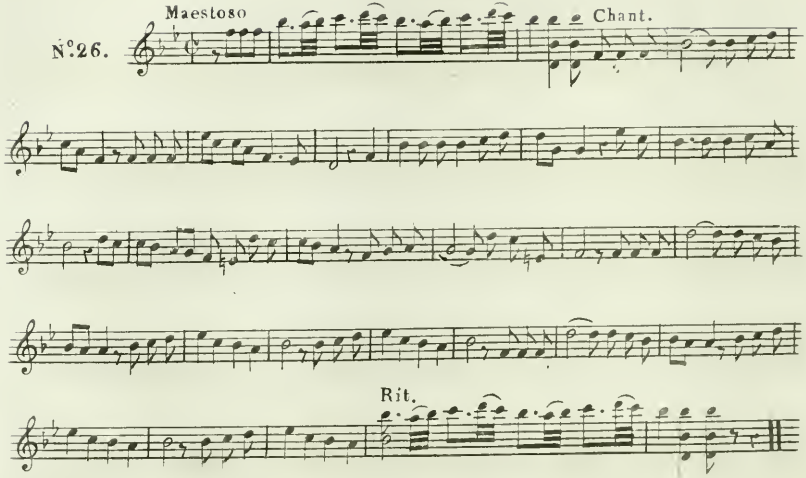
AU FEU

N.° 25.

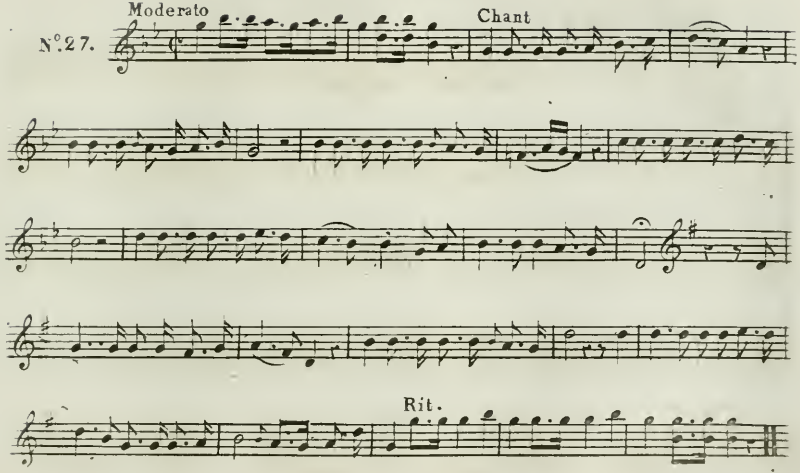


AIR D'ACHILE A SIROS

N.°26.



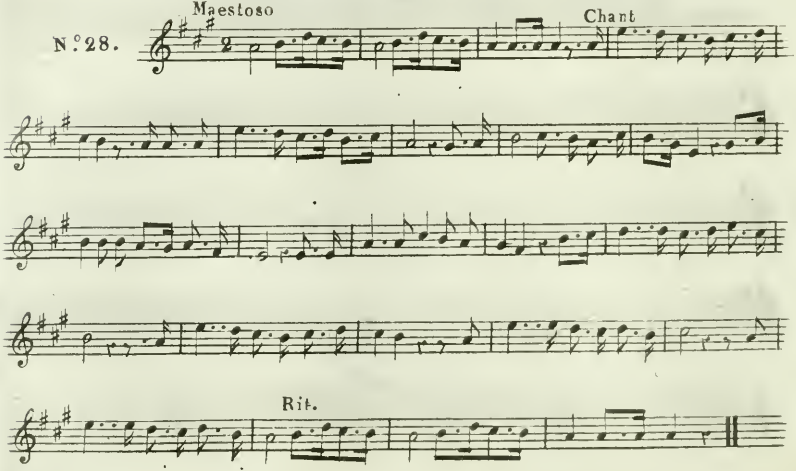
AIR DÉTACHÉ



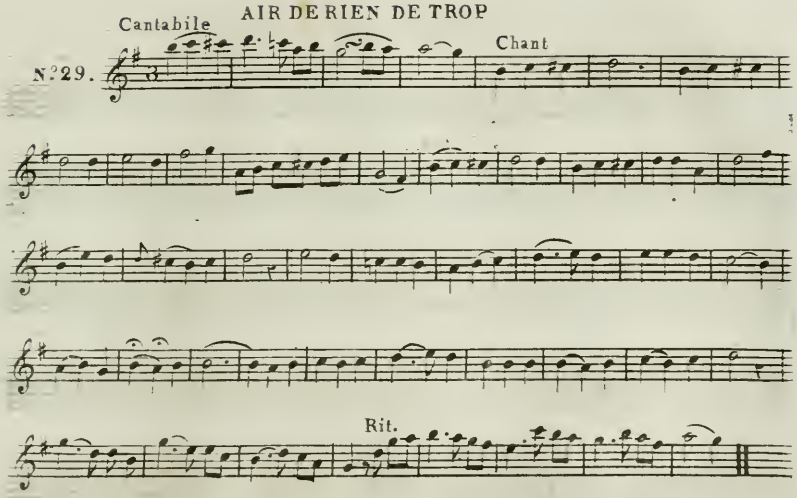
AIR

DES PAGES DU DUC DE VENDÔME

N.° 28.

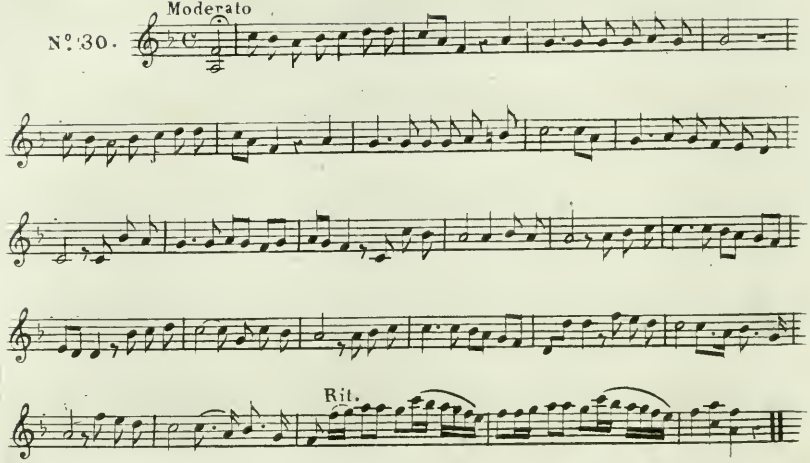


AIR DE RIEN DE TROP



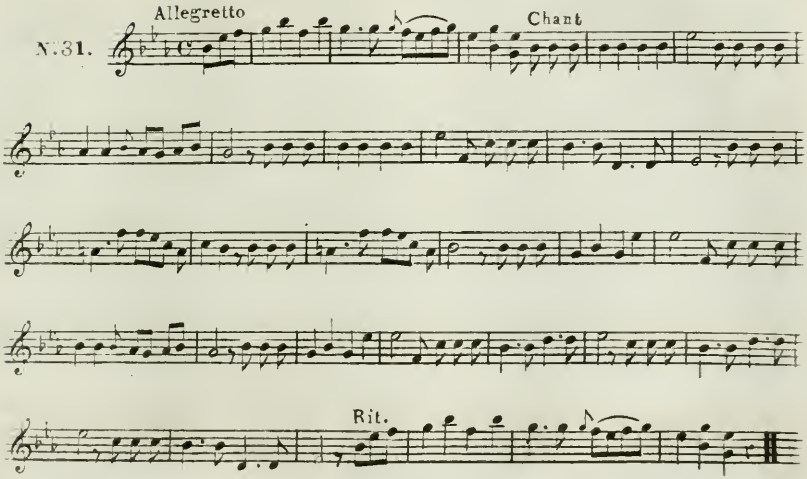
AIR DE LANTARA

Nº. 30.

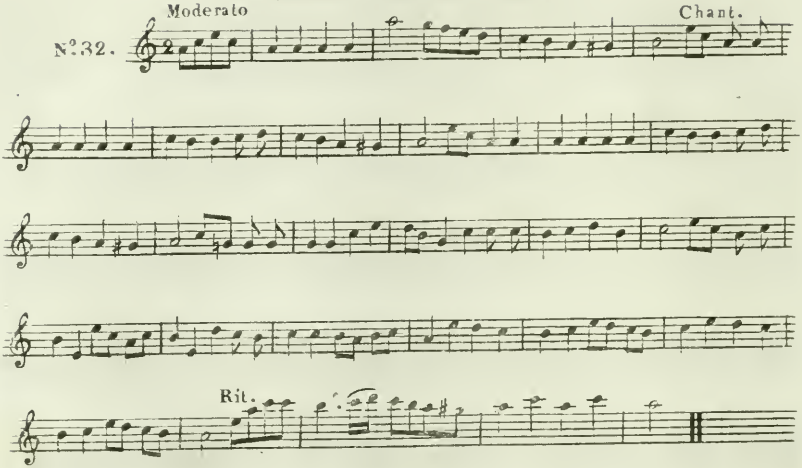


VAUDEVILLE DE LA ROBE ET LES BOTTES

N.31.

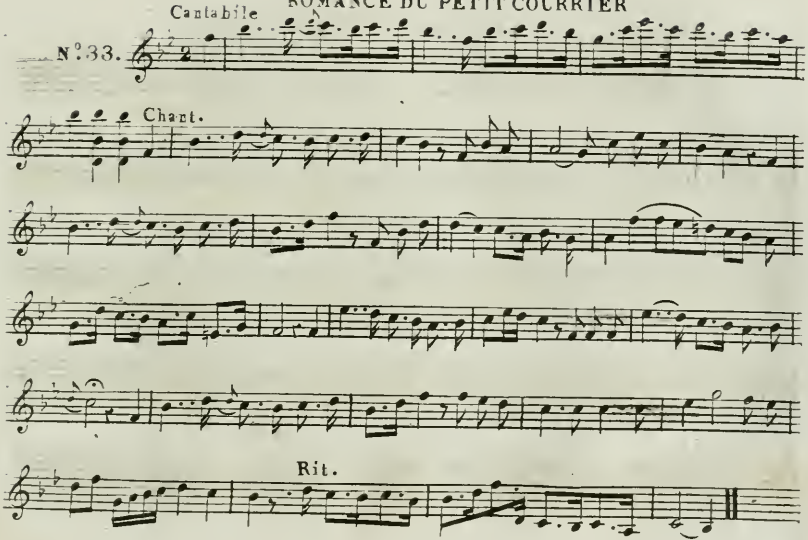


AIR DES ETRENNES FORCÉES

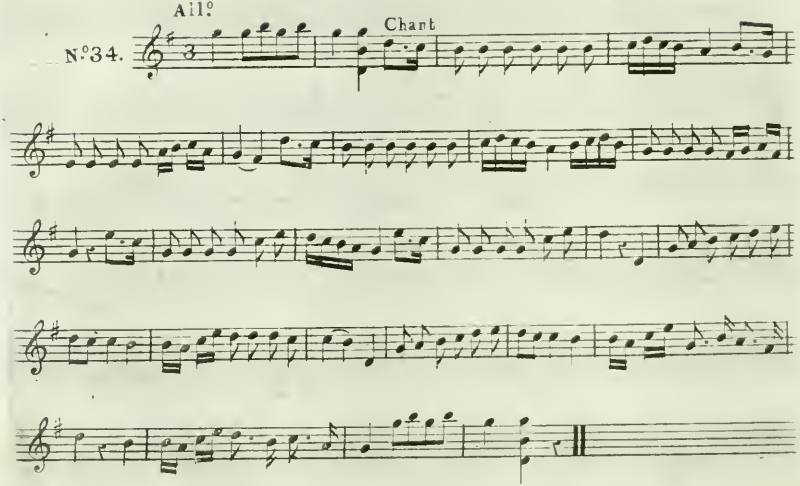


ROMANCE DU PETIT COURRIER

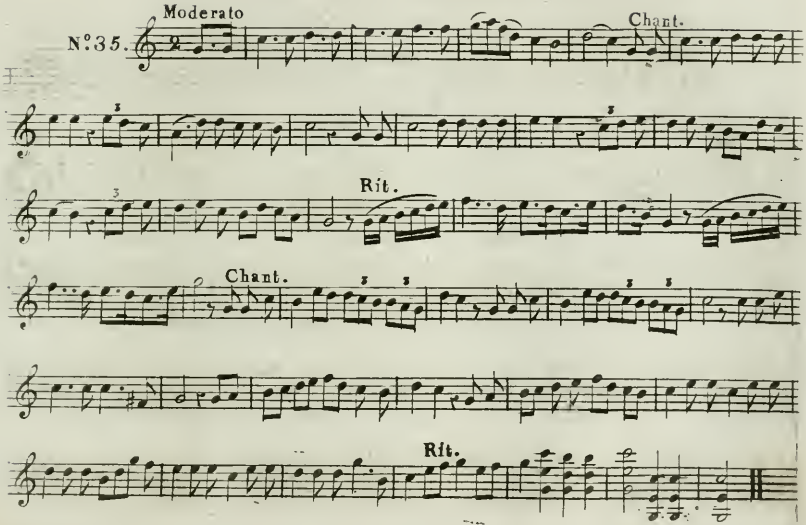
N°33.



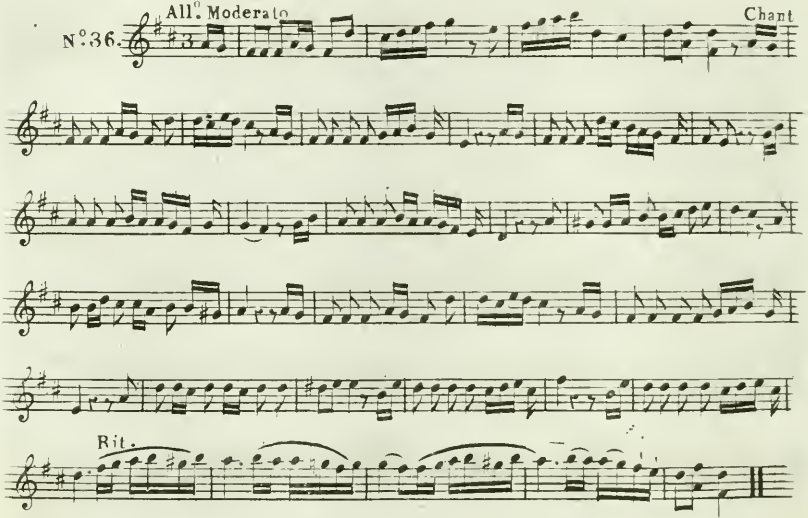
AIR DÉTACHÉ



ROMANCE DES MARIS ONT TORTS

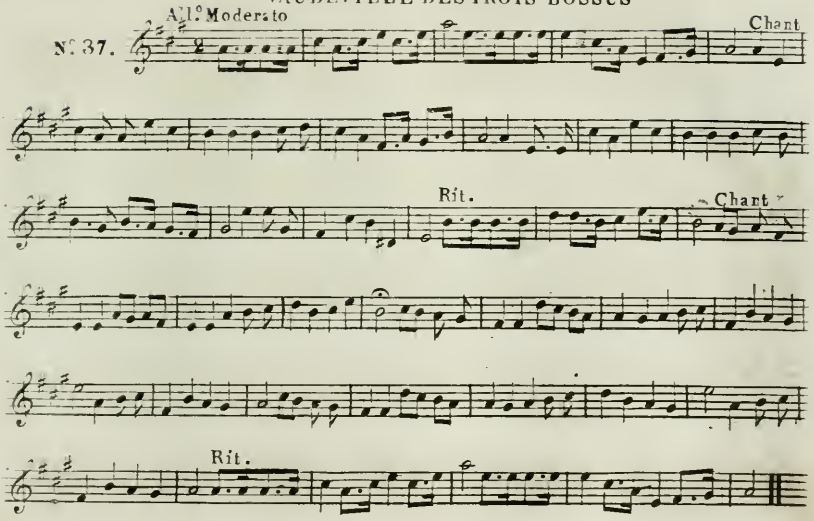


VAUDEVILLE DES MARIS ONT TORT



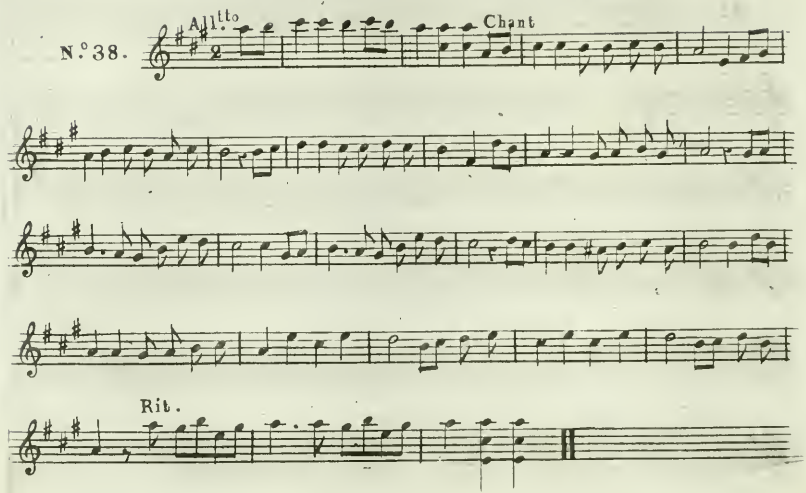
VAUDEVILLE DES TROIS BOSSUS

N° 37.



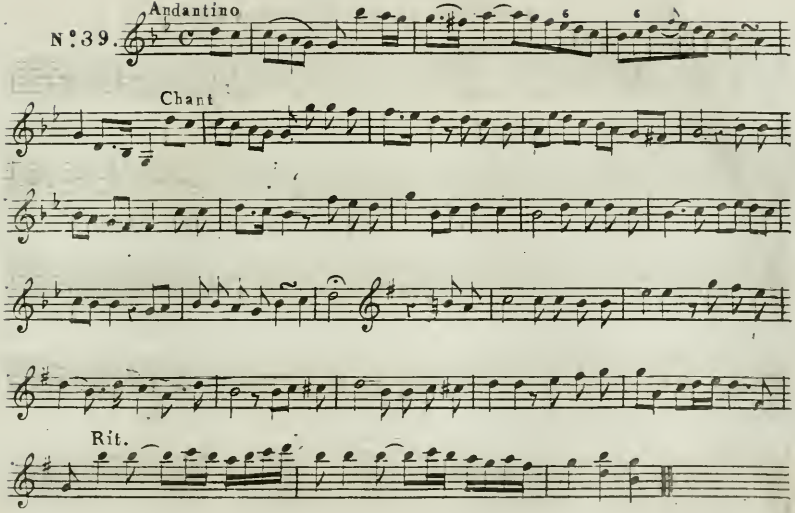
VAUDEVILLE DE IRONS NOUS A PARIS

N.° 38.

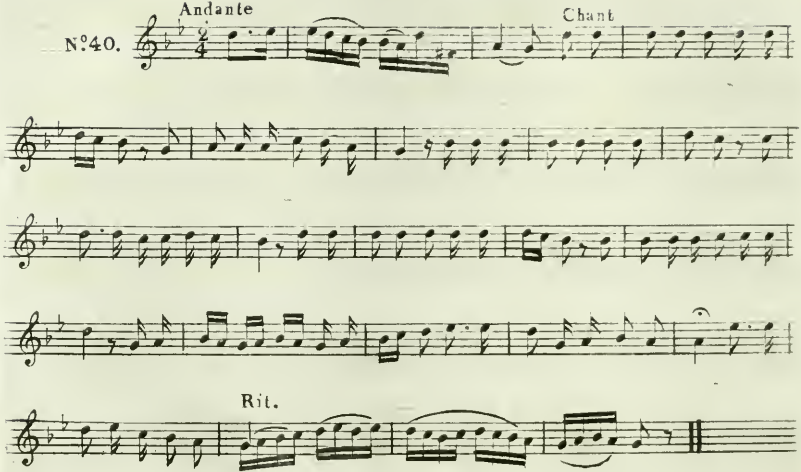


ROMANCE DES TROIS FOUS

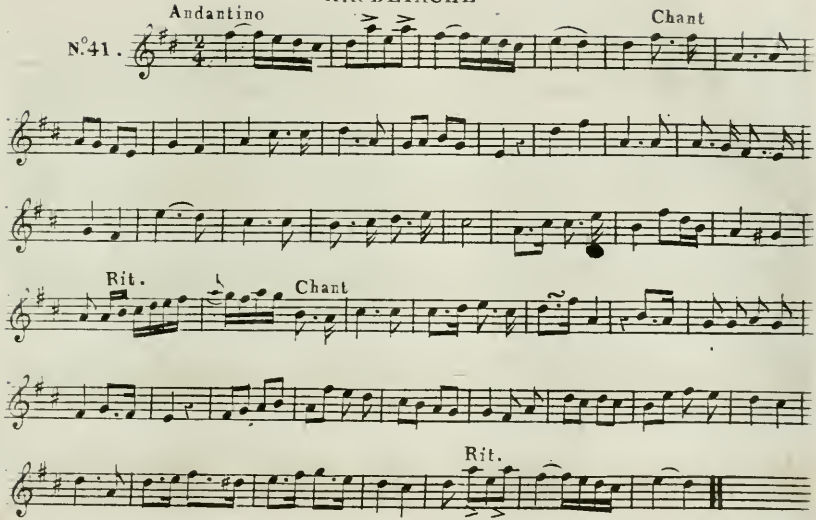
N°39.



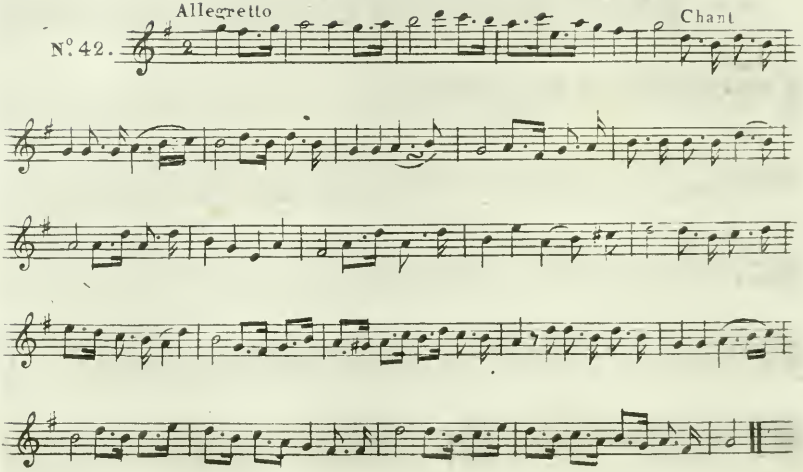
ROMANCE DE BENOIT



AIR DETACHÉ

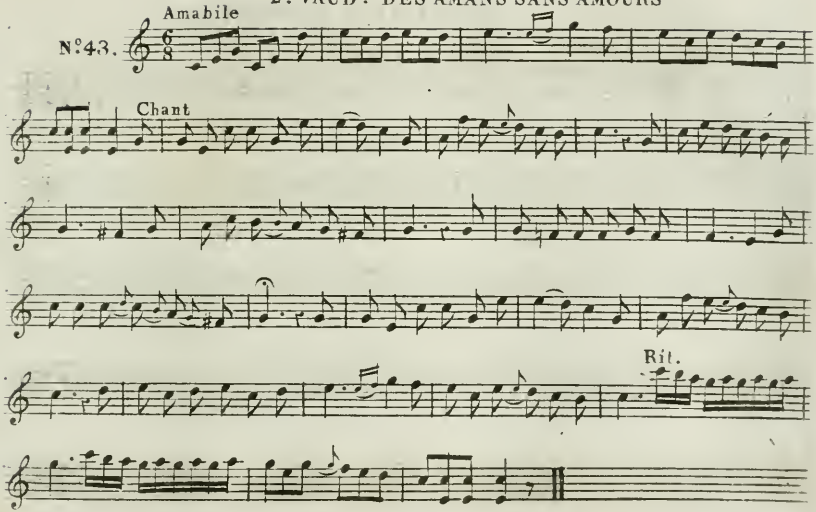


VAUDEVILLE DES DÉRVICHES



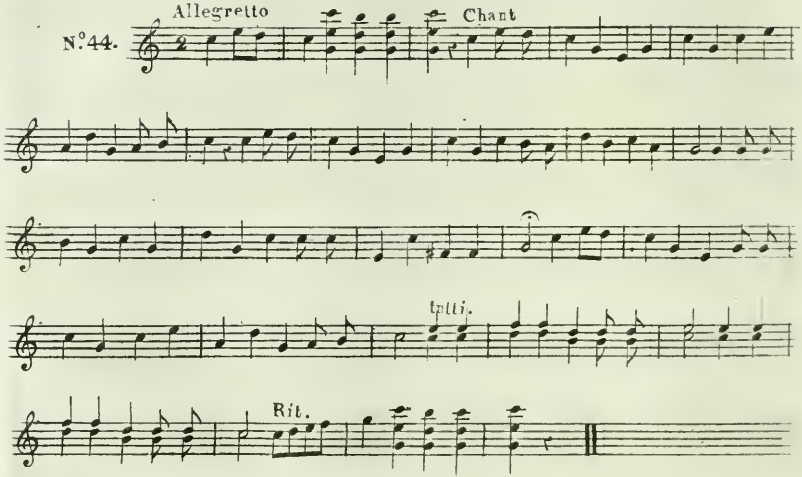
2.d VAUD.lle DES AMANS SANS AMOURS

N.o 43.



VAUDEVILLE DE PIERROT

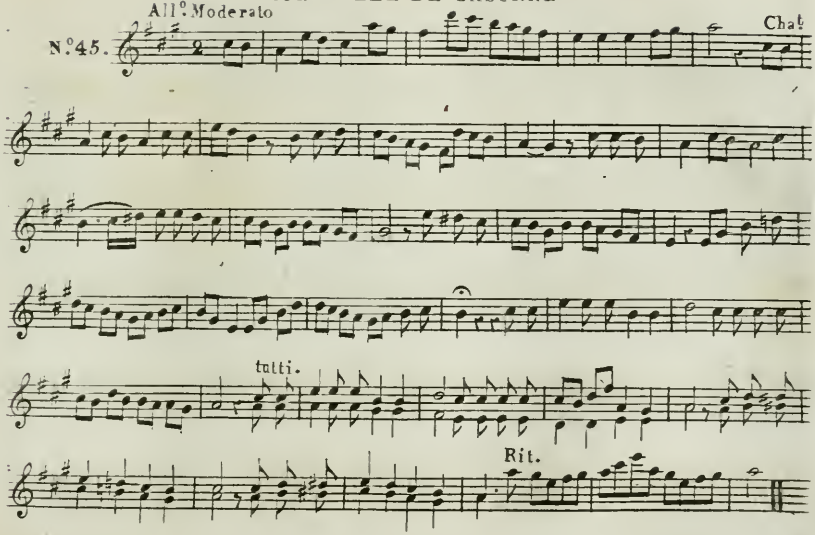
N.°44.



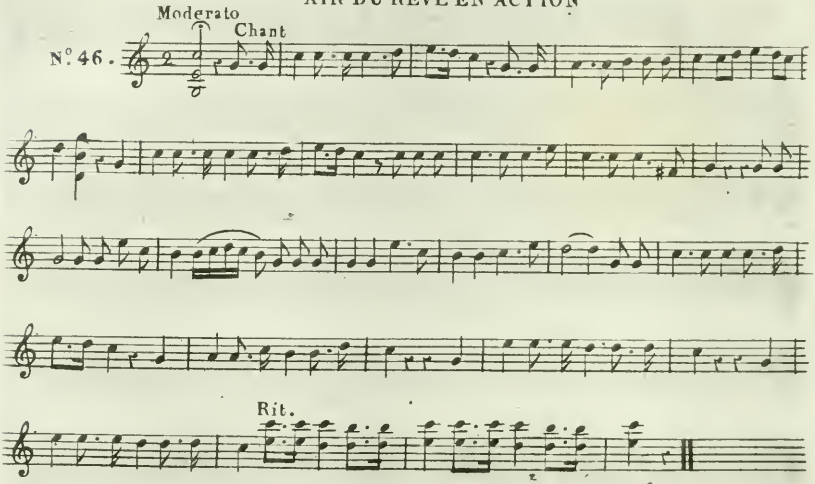
VAUDEVILLE DE GASPARD

All.o Moderato

N.o 45.



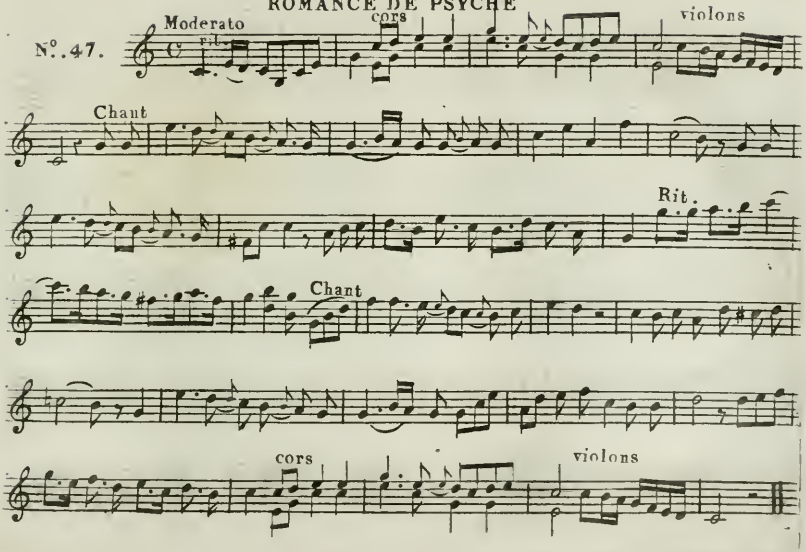
AIR DU RÊVE EN ACTION



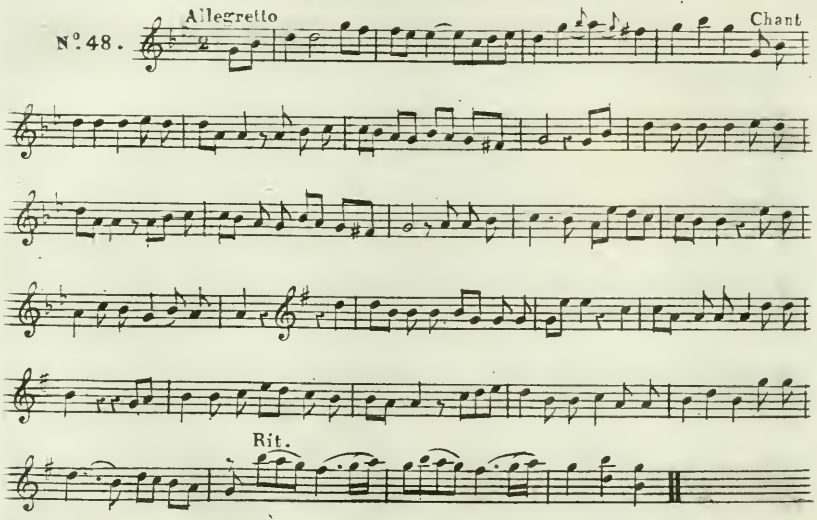
On fait bis la derniere moitié du 2.e du 4.e et du 6.e vers.

ROMANCE DE PSYCHÉ

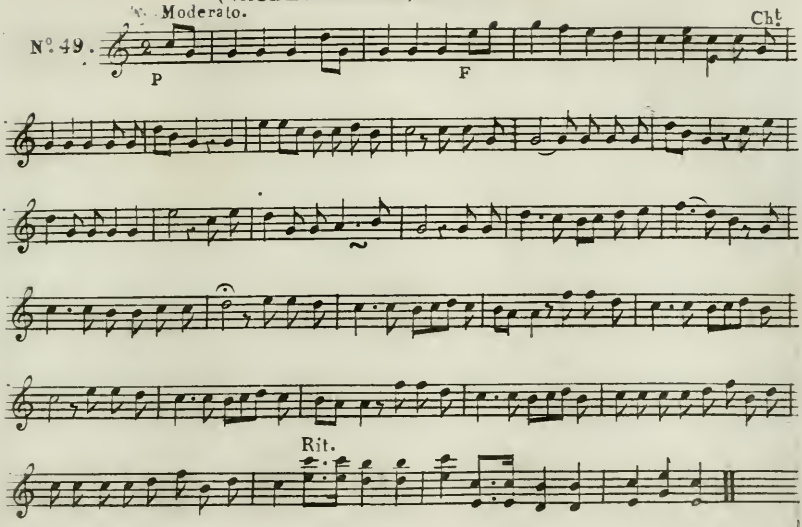
N°. 47.



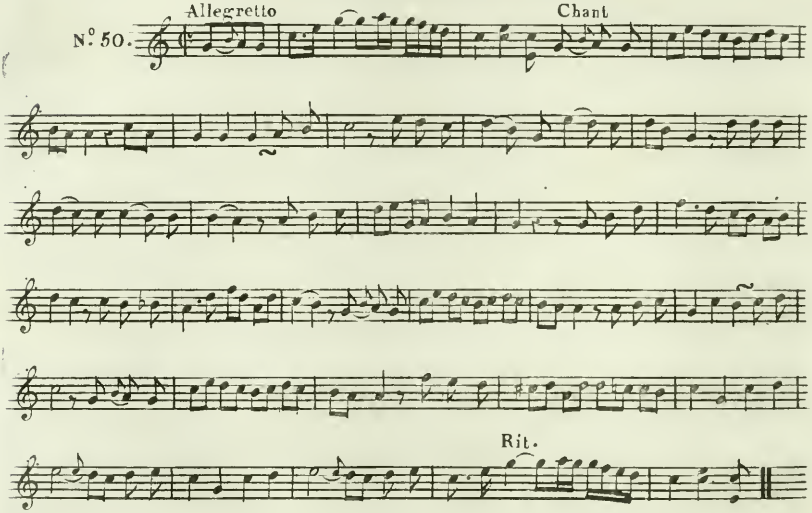
VAUDEVILLE DE PSYCHÉ



(VAUDEVILLE DE) ELLE ET LUI

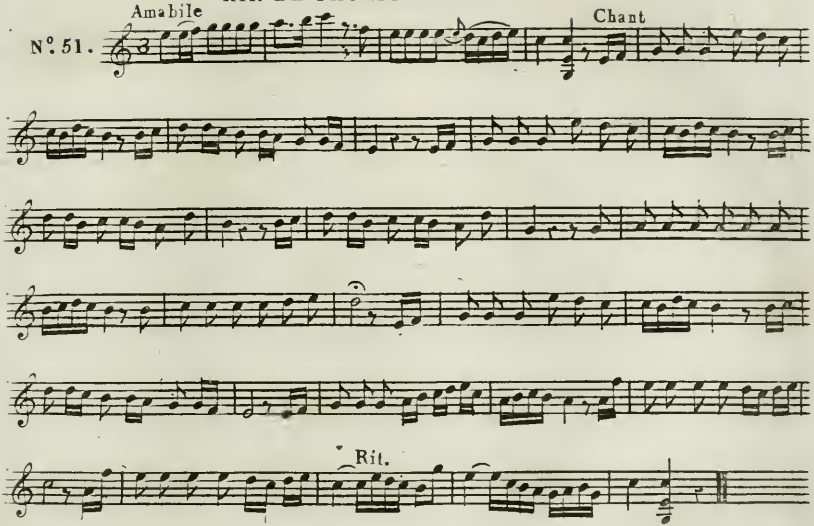


AIR DÉTACHÉ

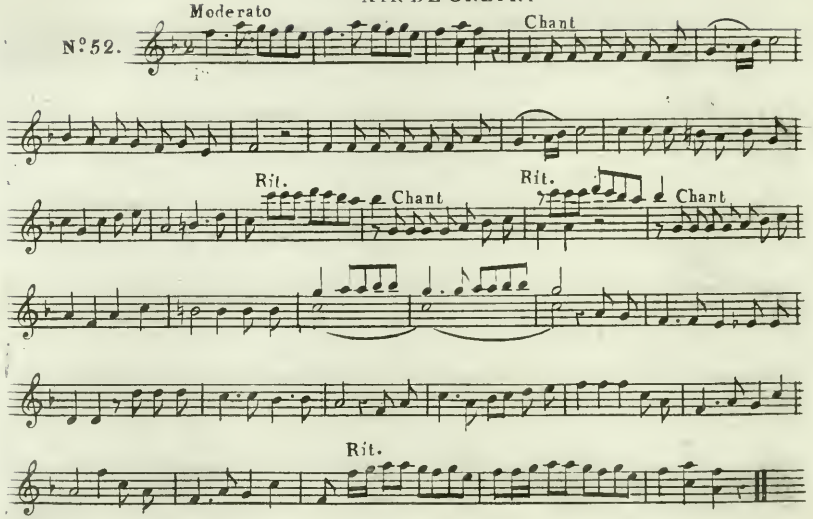


AIR DE THORIGNI

N°. 51.

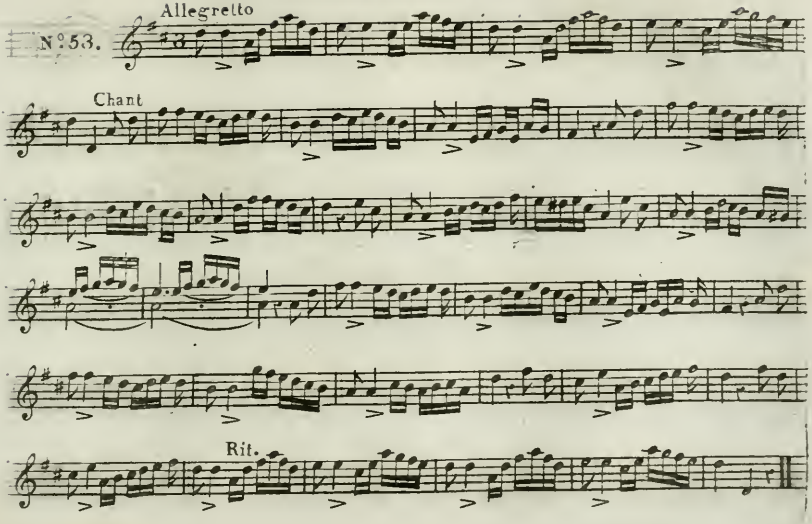


AIR DE GRETRY

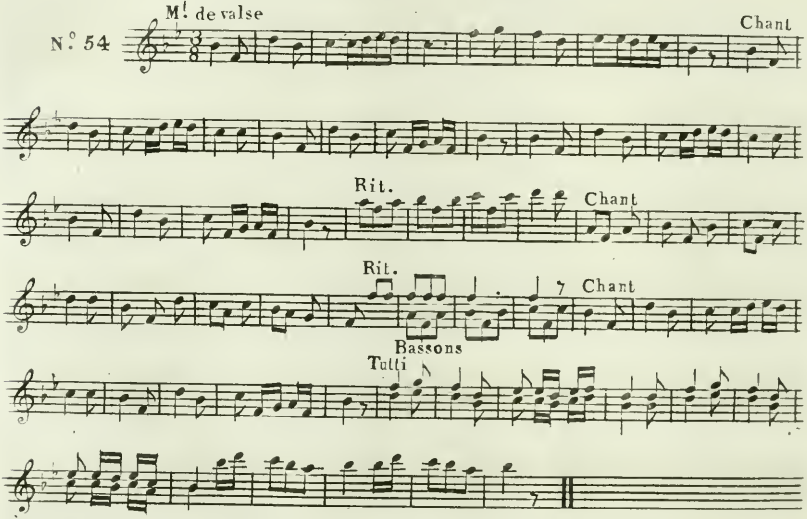


AIR DES GASCONS

N°53.

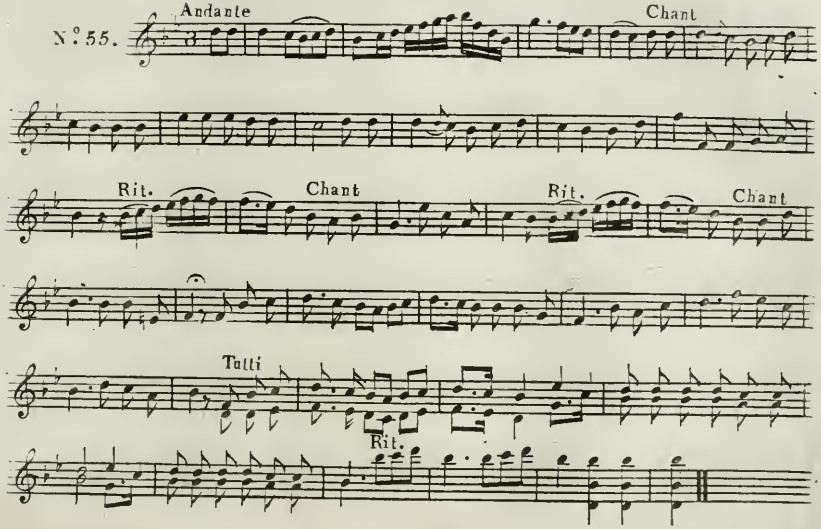


VAUDEVILLE DES CAMÉLÉONS



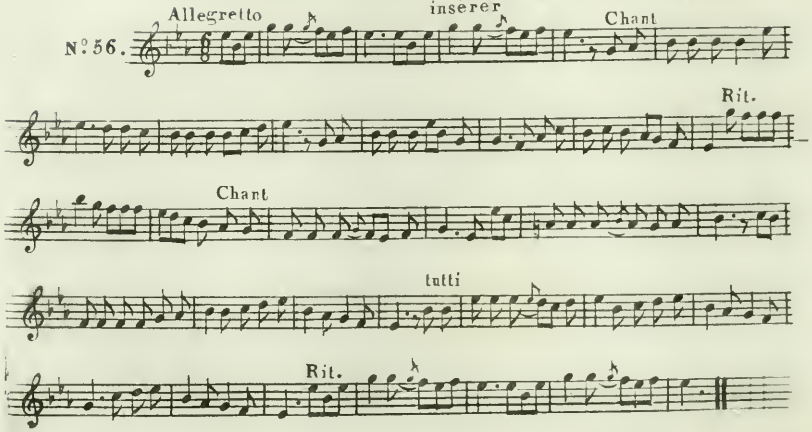
ROMANCE DU MARIN

N.° 55.



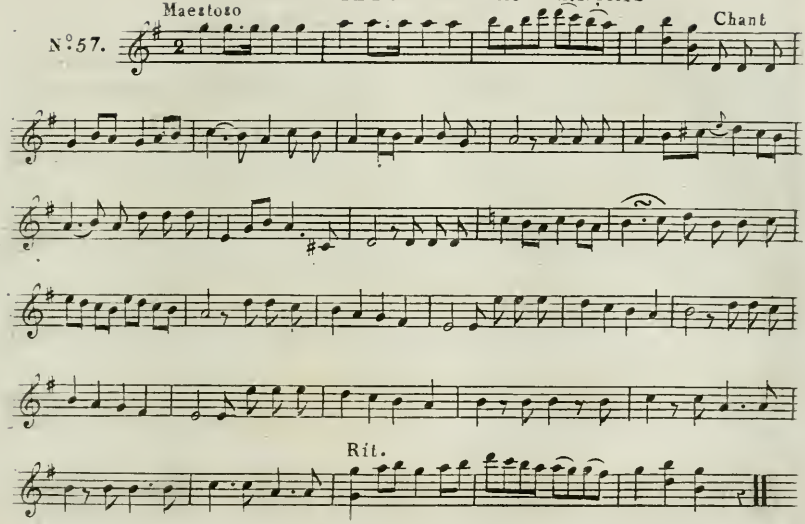
AIR D'ABSENT ET PRESENT

Cet air déjà placé à la coupe de huit vers irreguliers
et pouvant s'employer dans celle cy on a cru pouvoir l'y
insérer

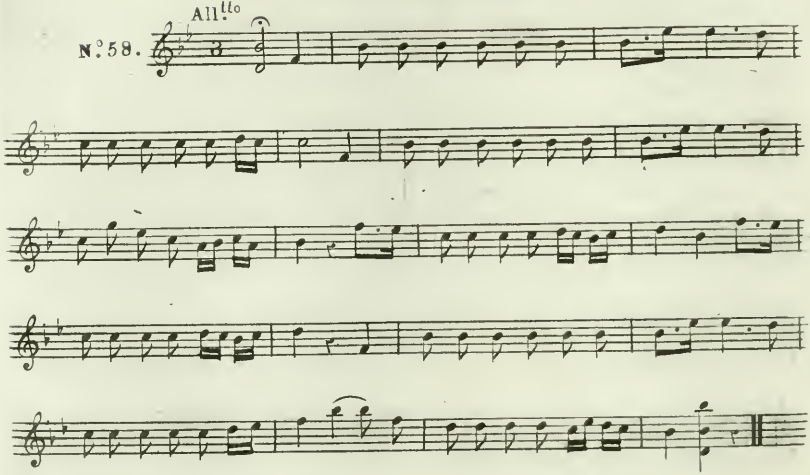


VAUDEVILLE DU DRAPEAU FRANÇAIS

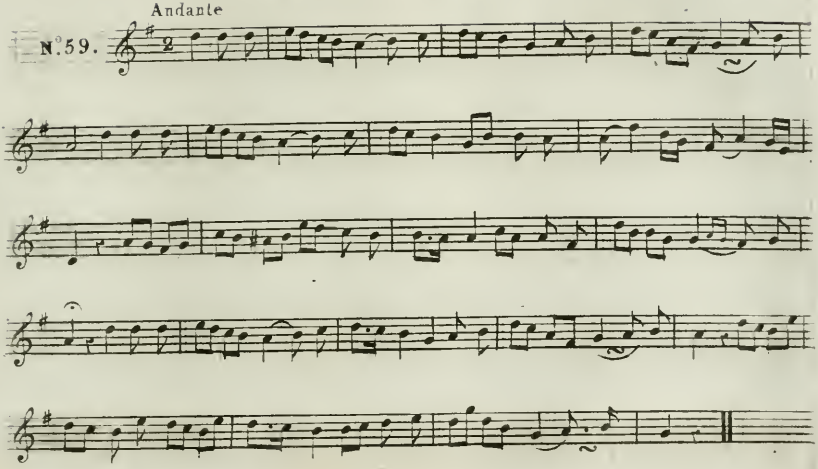
N°57.



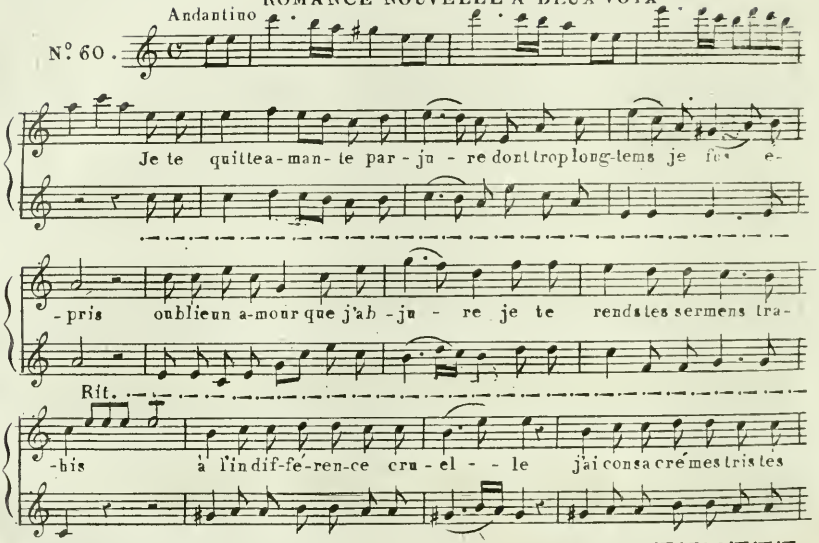
AIR DU POETE SATIRIQUE

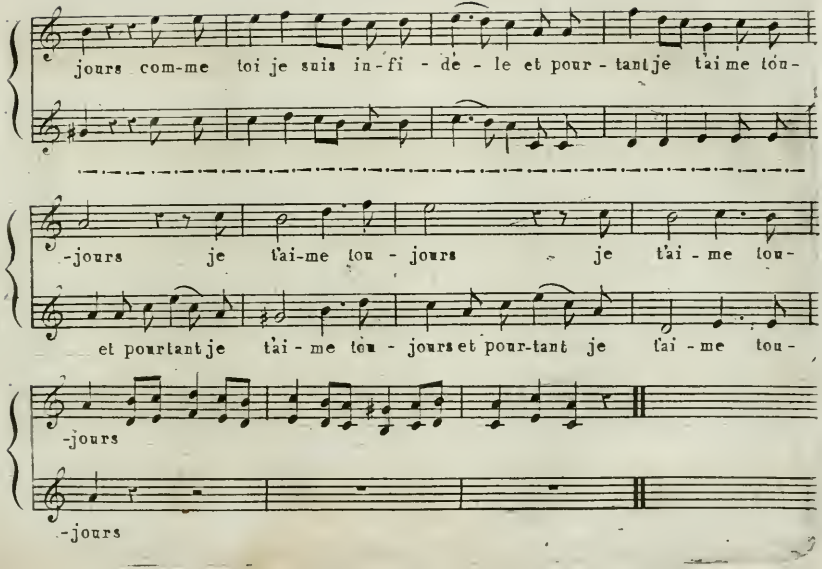


AIR DÉTACHÉ

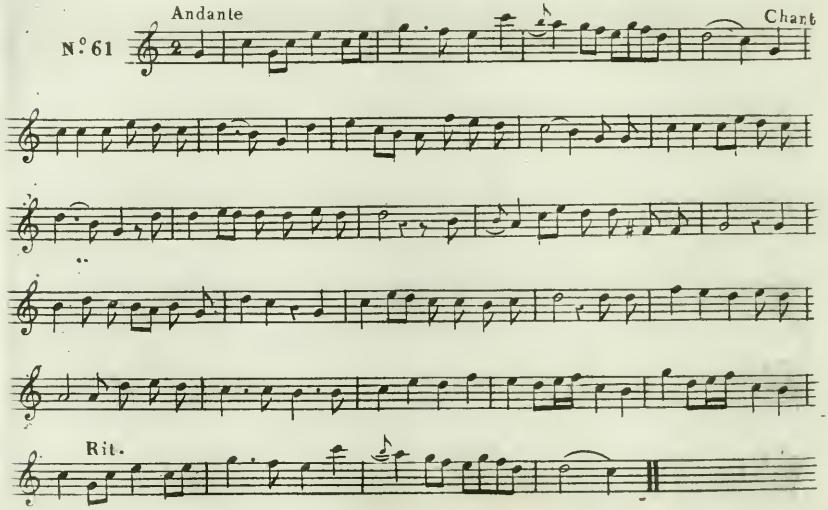


ROMANCE NOUVELLE A DEUX VOIX



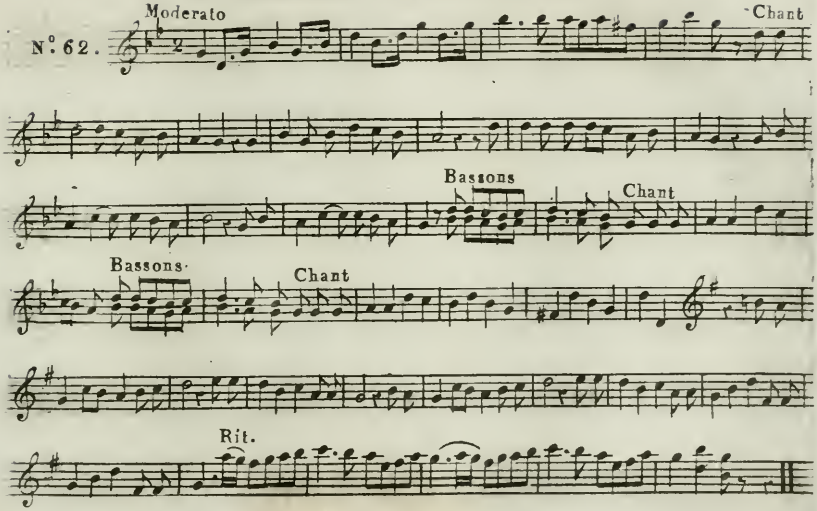

jours com-me toi je suis in-fi - de - le et pour - tant je t'ai me tou-
-jours je t'ai-me tou - jours je t'ai - me tou-
et pourtant je t'ai - me tou - jours et pour-tant je t'ai - me tou-
-jours
-jours

VAUDEVILLE DES DEUX PAVILLONS



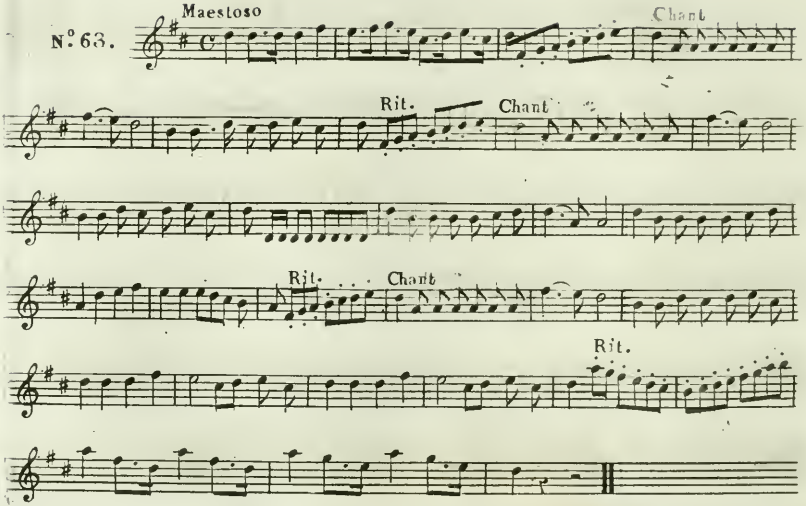
VAUDEVILLE DE TROIS POUR UNE

N°. 62.

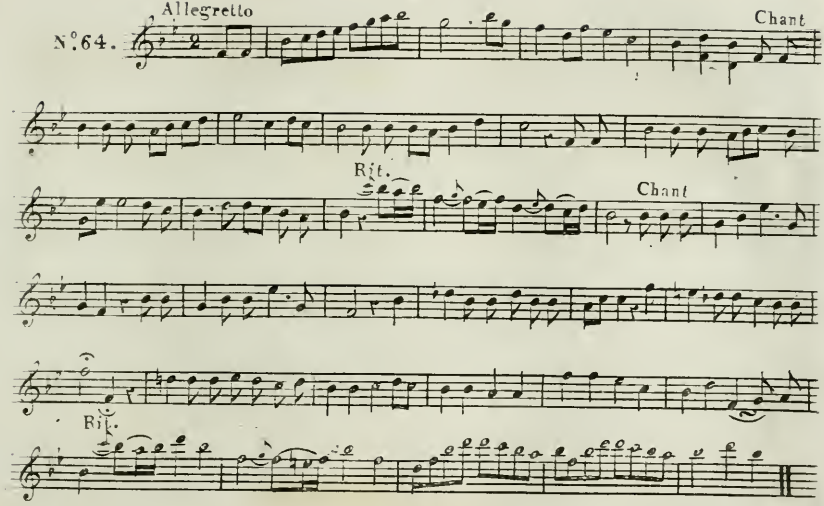


AIR DE LA ROSIERE

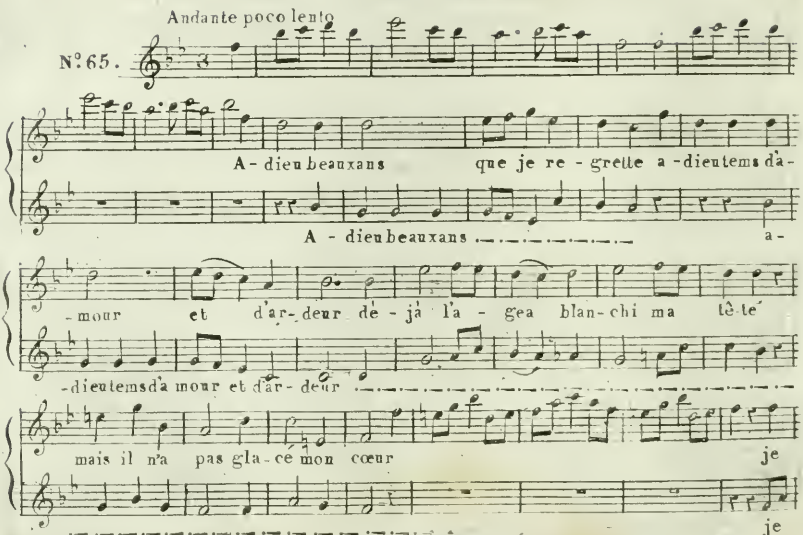
N.° 63.

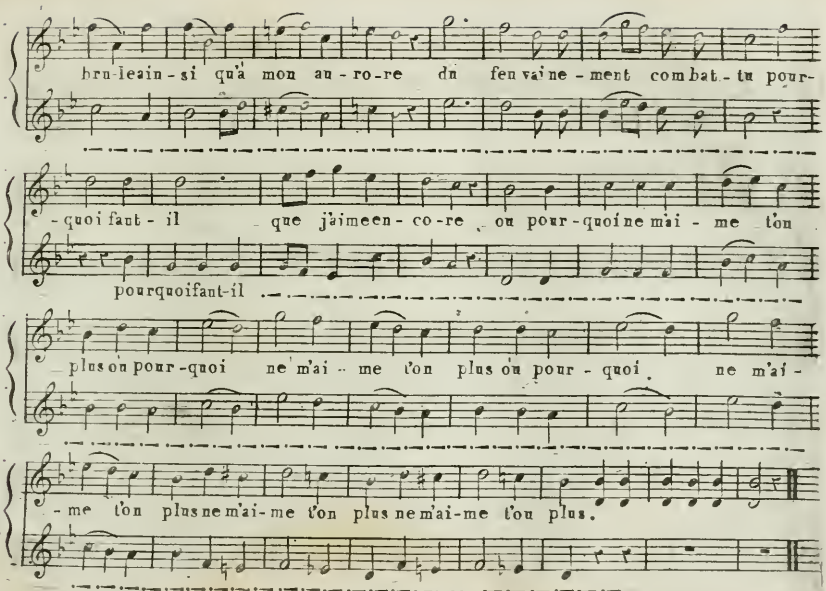


AIR DE CHAMPAGNE



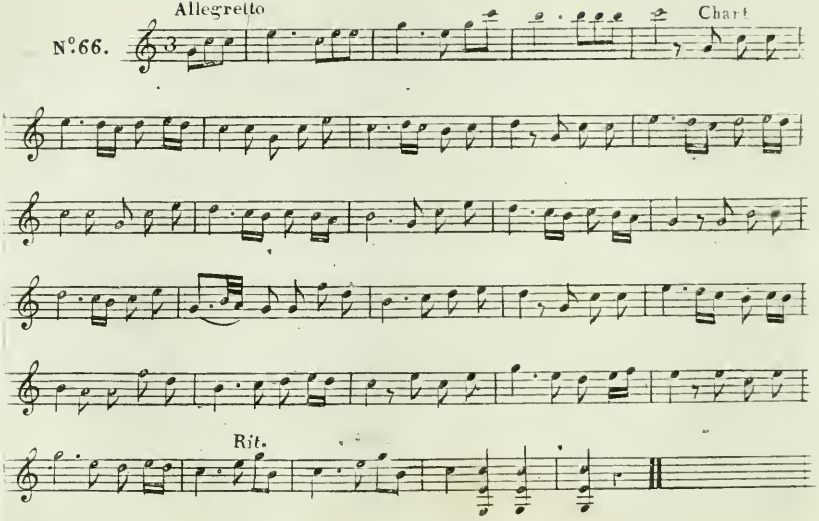
ROMANCE NOUVELLE A DEUX VOIX




brû-leain-si qu'à mon au-ro-re du feu vai ne-ment com bat-tu pour-
-quoi faut-il que j'aimeen-co-re ou pour-quoine mai-me ton
pourquoifant-il
plus ou pour-quoi ne m'ai-me t'on plus ou pour-quoi ne m'ai-
-me t'on plus ne m'ai-me t'on plus ne m'ai-me t'on plus.

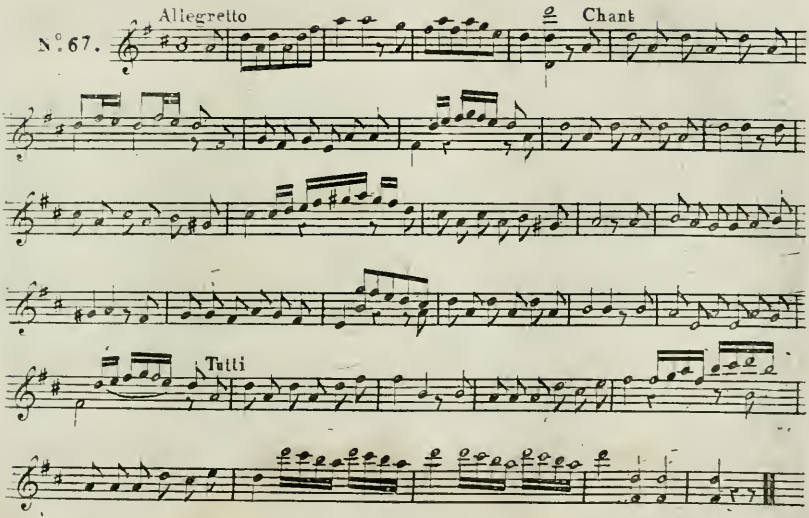
AIR DÉTACHÉ

N°.66.



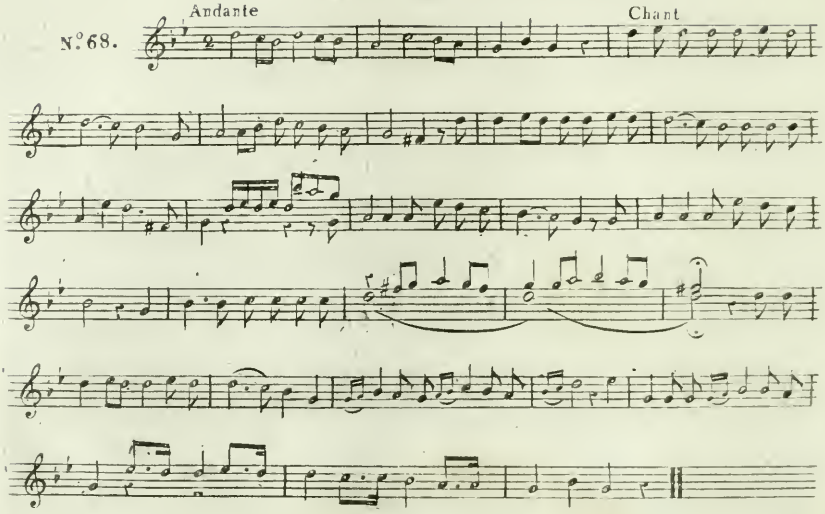
Même coupe que le précédent

N.° 67.



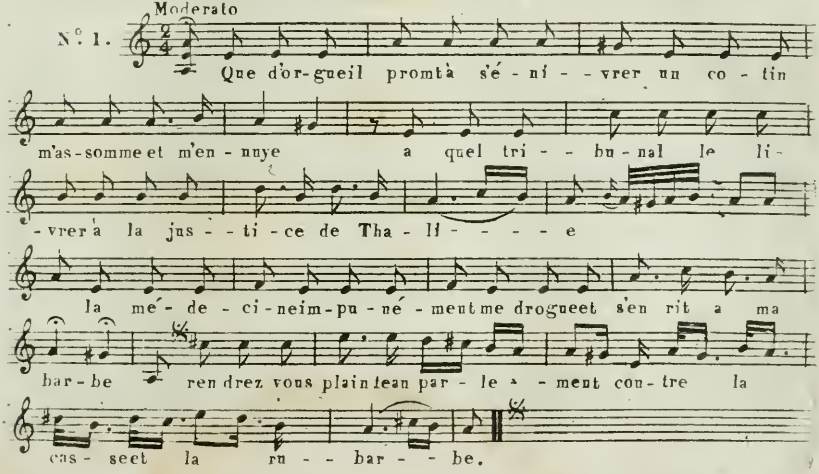
ROMANCE DU ROI ET LE PATRE

N.° 68.

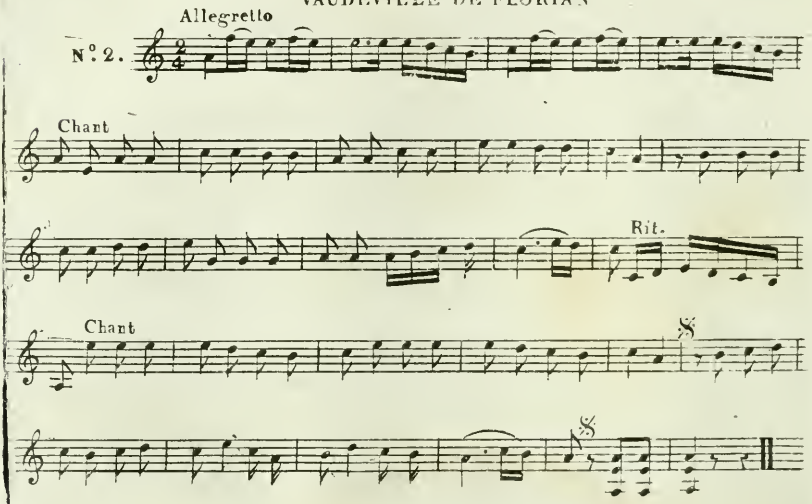


Couplets régalières dites du parlement, huit Vers de huit Syllabes à rimes croisées en commençant par un Vers masculin.

AIR DE MOLIERE A LION



VAUDEVILLE DE FLORIAN

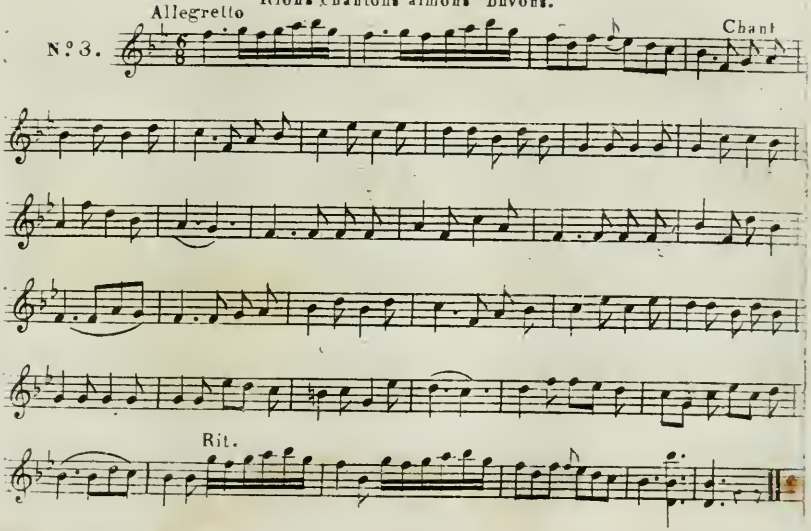


AIR DETACHÉ

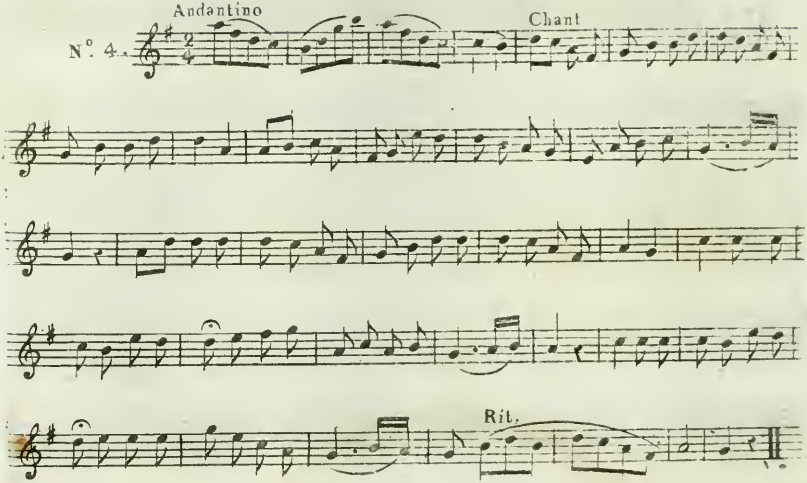
Rions chantons aimons buvons.

Allegretto

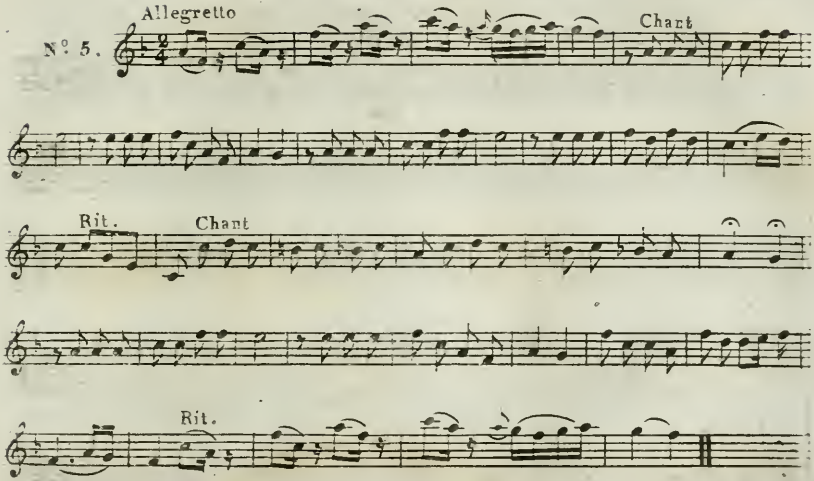
Nº 3.



AIR DES DEUX PERES



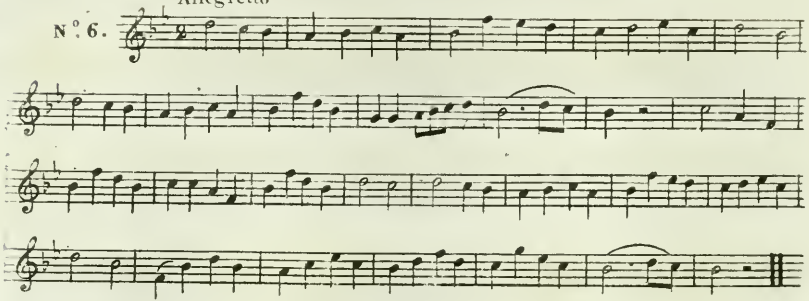
AIR DE SOPHIE OU LA MALADE QUI SE PORTE BIEN



VAUDEVILLE DE OUI ET NON

Allegretto

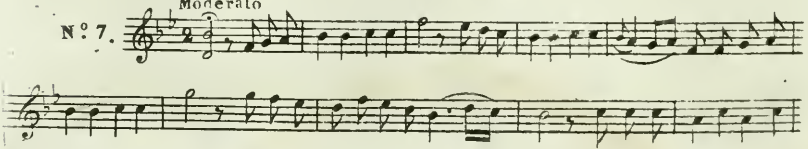
N.° 6.

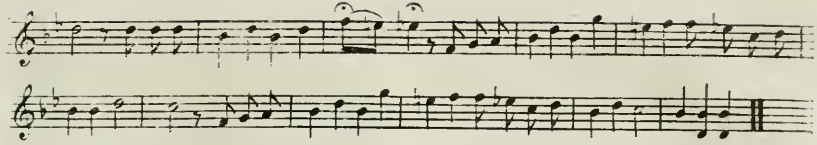


AIR DE SOPHIE OU LA MALADE QUI SE PORTE BIEN

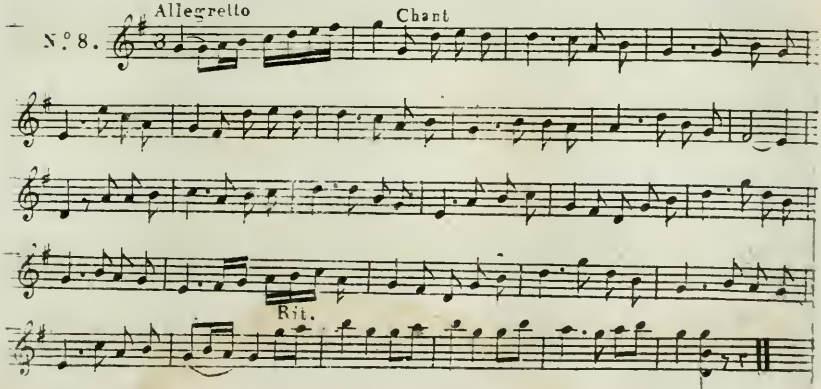
Moderato

N.° 7.





AIR DE OUI ET NON

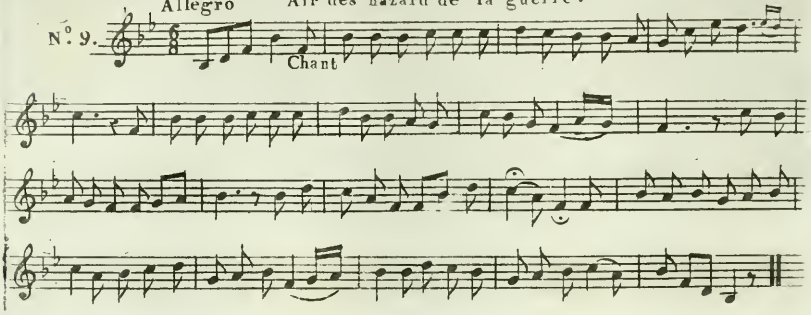


UN HOMME POUR FAIRE UN TABLEAU

Air des hazard de la guerre.

N.° 9. Allegro

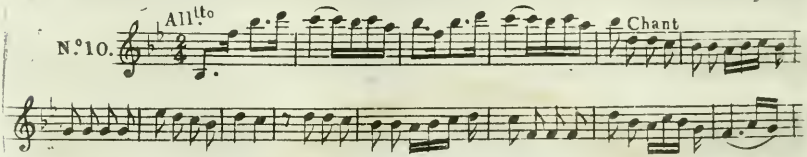
Chant

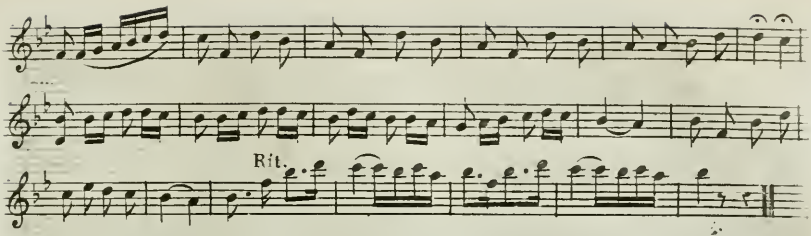


VAUDEVILLE DE VOLTAIRE CHEZ NINON

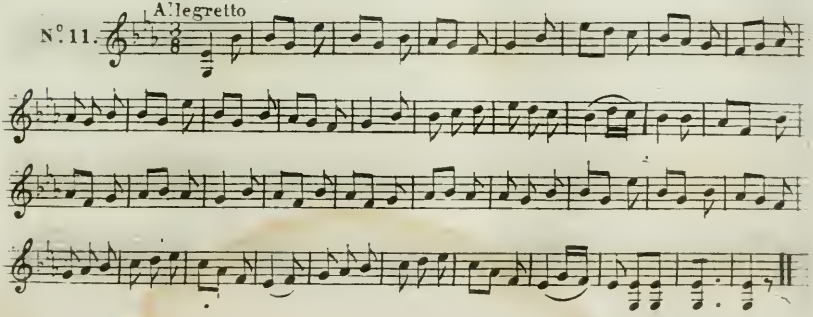
N.° 10. All.tto

Chant





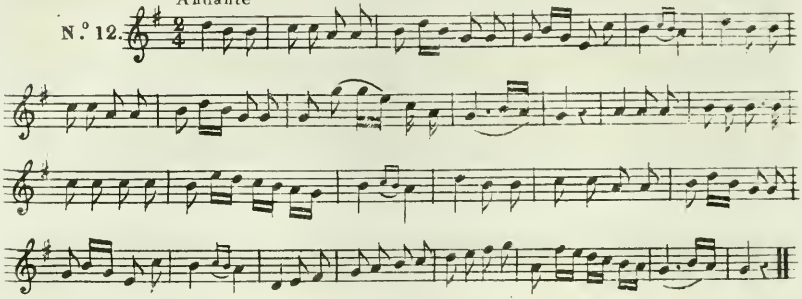
AIR DETACHÉ



AIR DE LA JEUNE MERE

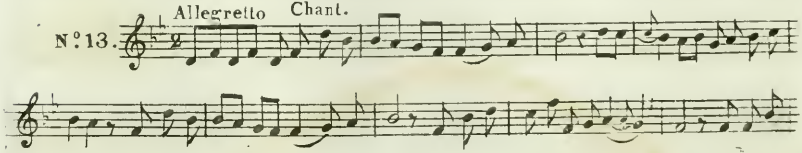
En deux moitiés dit-on le sort

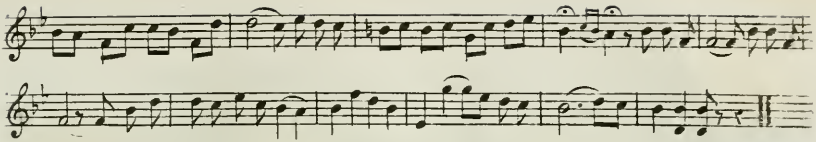
N.° 12. Andante



AIR DÉTACHÉ

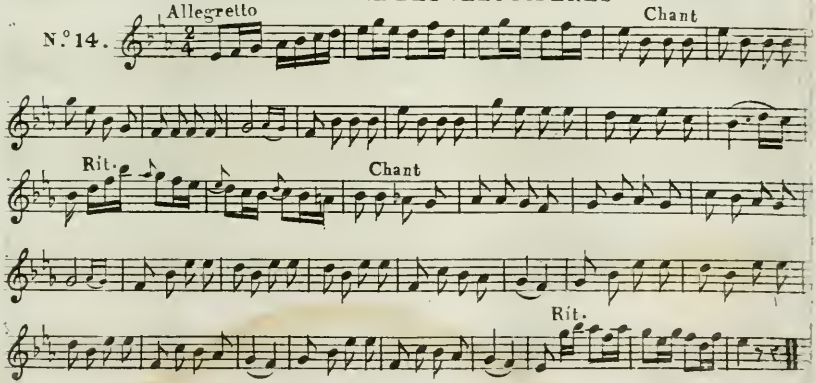
N.° 13. Allegretto Chant.



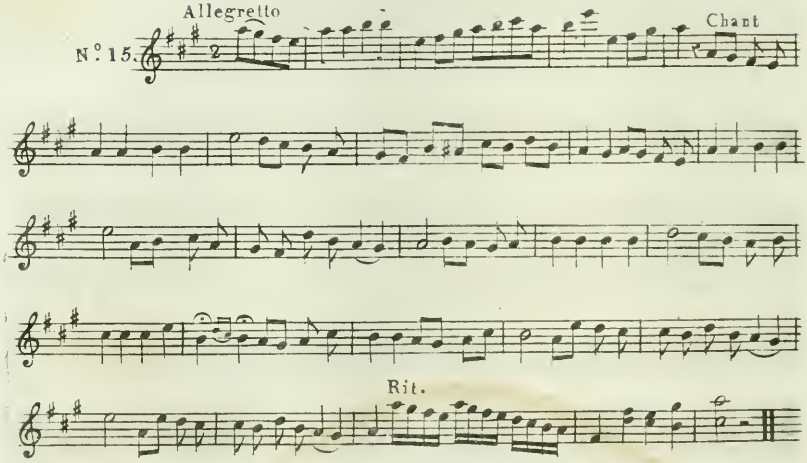


VAUDEVILLE DES VÉLOCIFÈRES

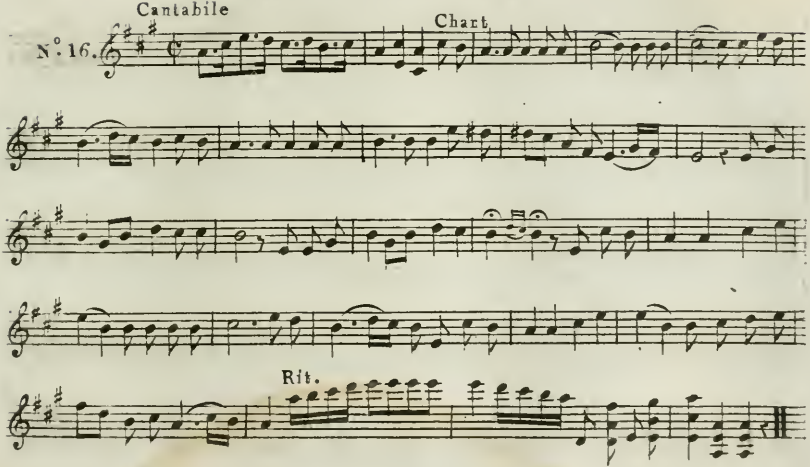
N.° 14.



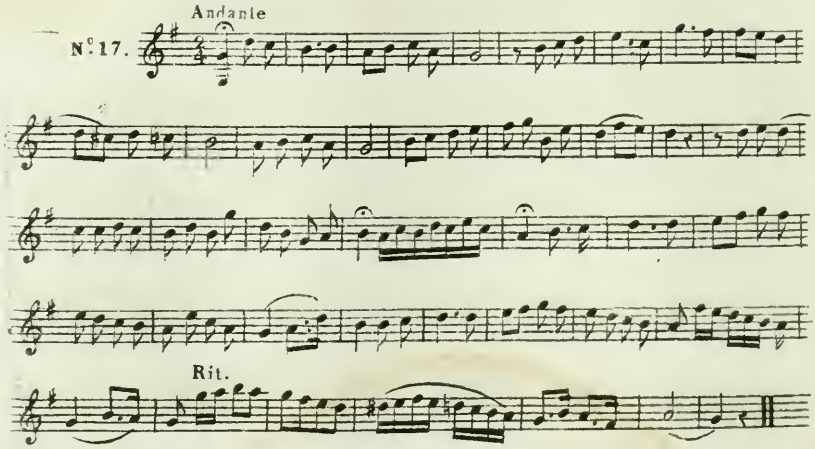
VAUDEVILLE DE LA JEUNE MERE



ROMANCE DE LA JEUNE MERE



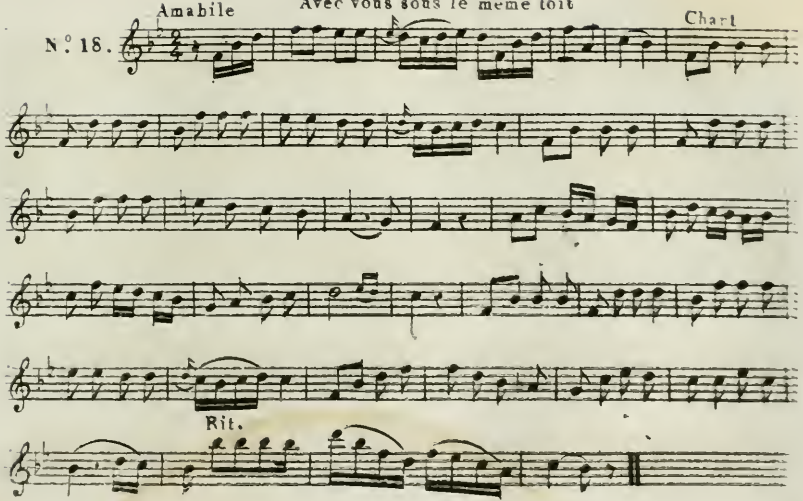
ROMANCE DE LA JEUNE MERE



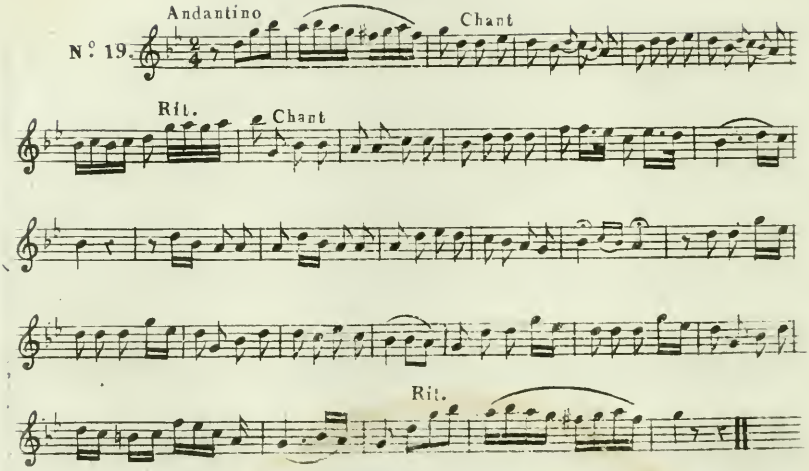
AIR DE FANCHON

Avec vous sous le même toit

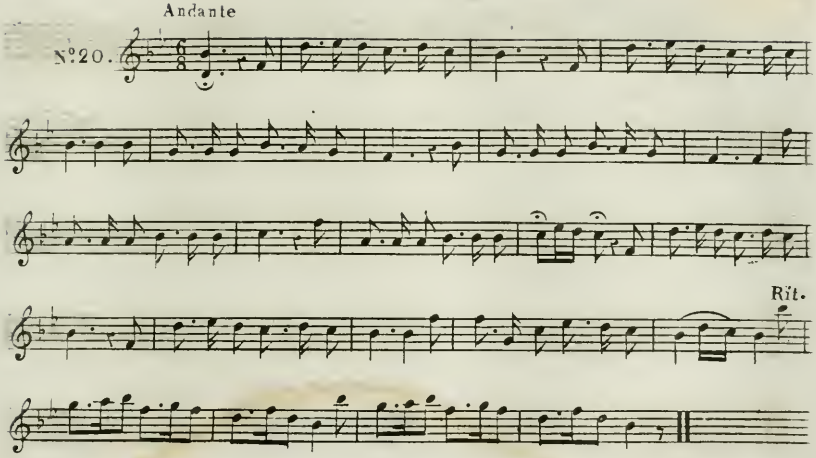
N.° 18.



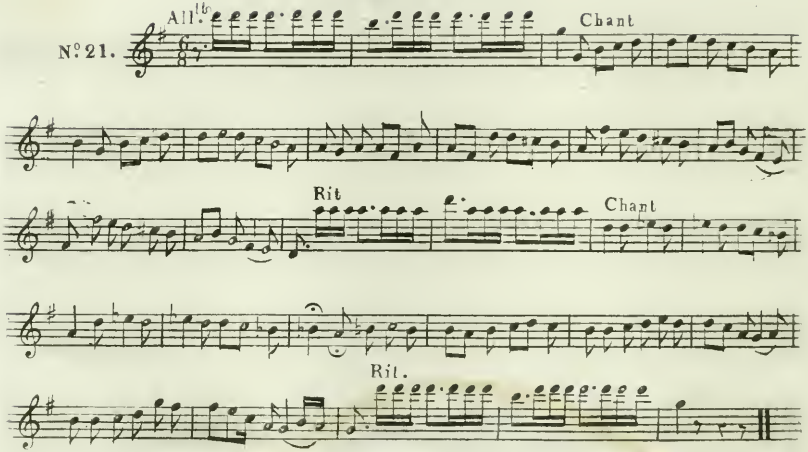
AIR DE FANCHON



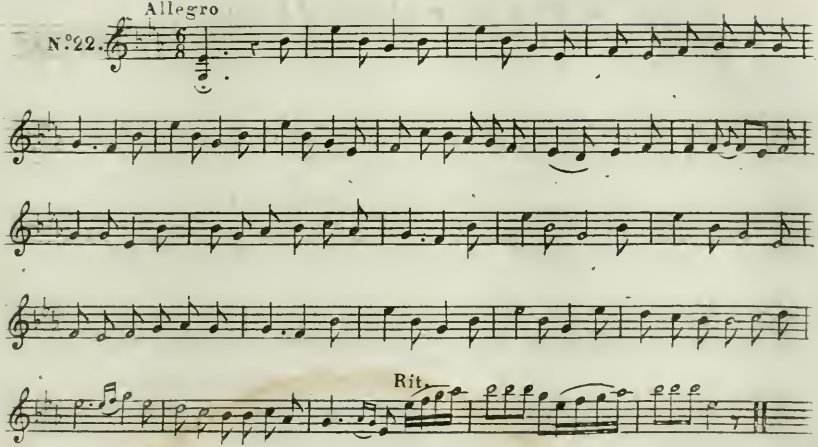
AIR DÉTACHÉ



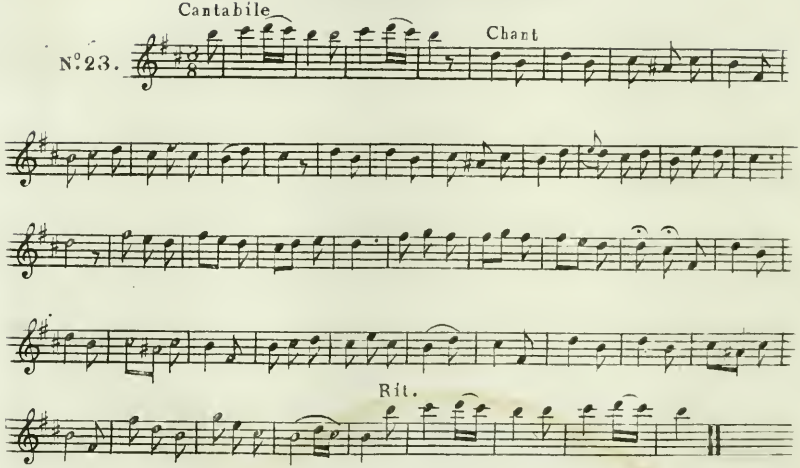
AIR DETACHÉ



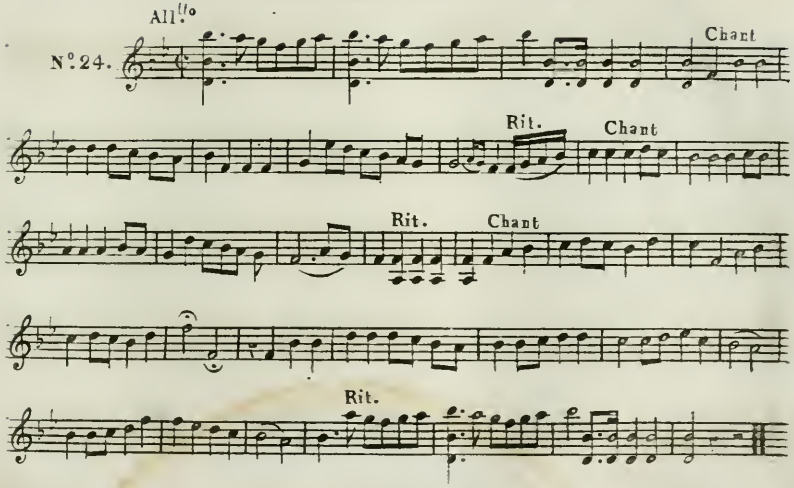
AIR DE LA DANSOMANIE



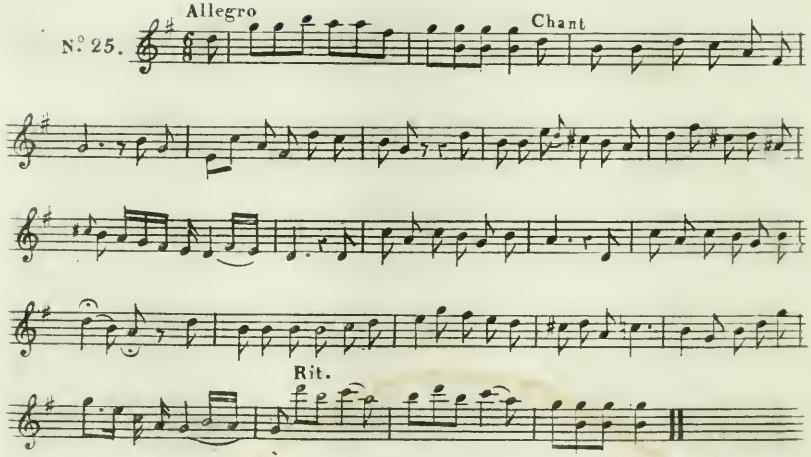
ROMANCE DU SEDUCTEUR EN VOYAGE



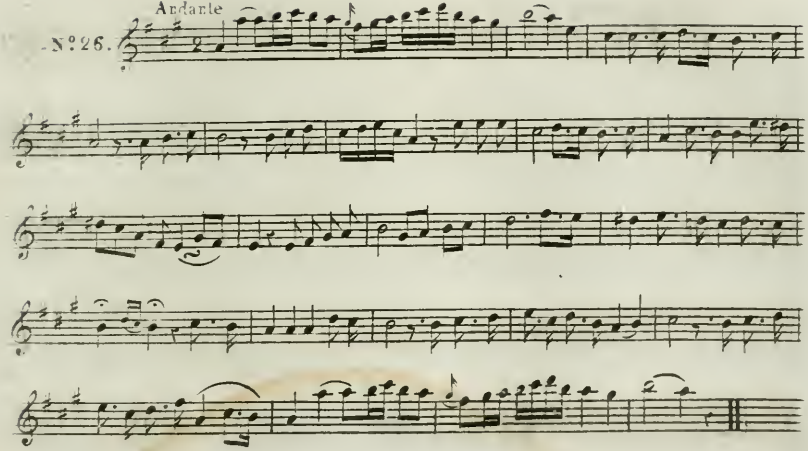
VAUDEVILLE DU SEDUCTEUR EN VOYAGE



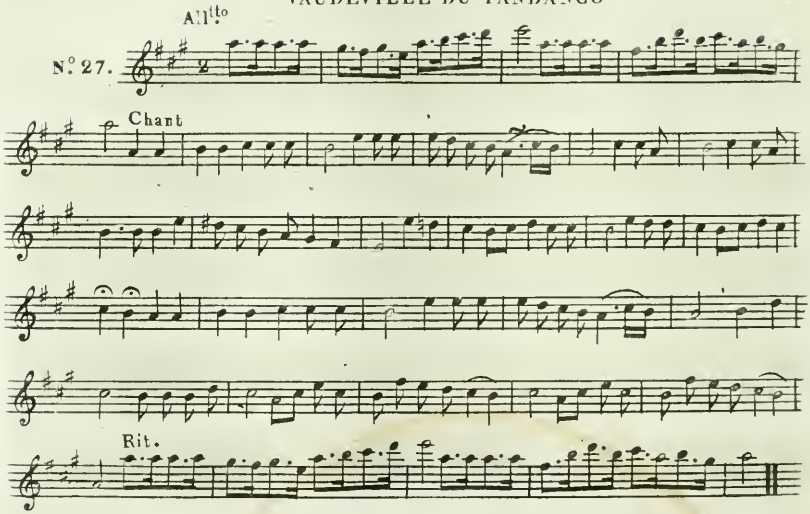
AIR DETACHÉ



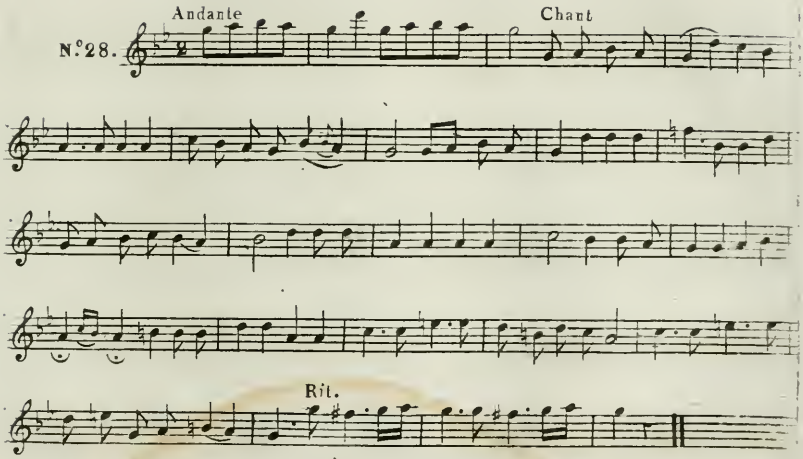
AIR DU SEREIN



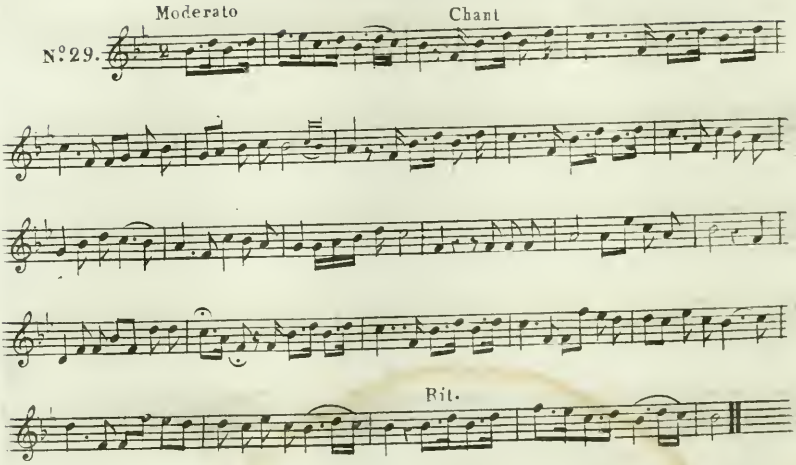
VAUDEVILLE DU FANDANGO



ROMANCE DE BENOIT

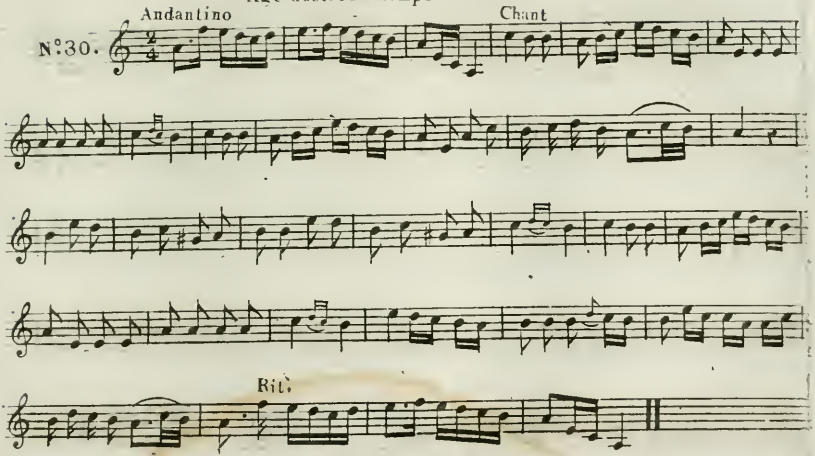


VAUDEVILLE DU RIVAL PAR AMITIÉ

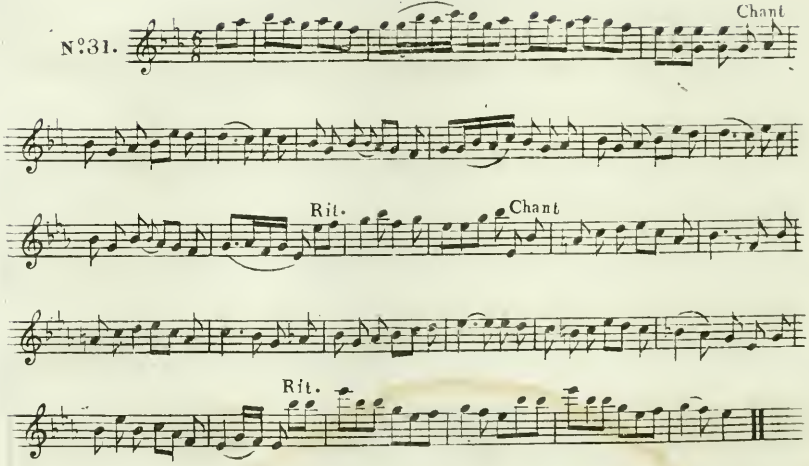


ROMANCE DE FLORIAN

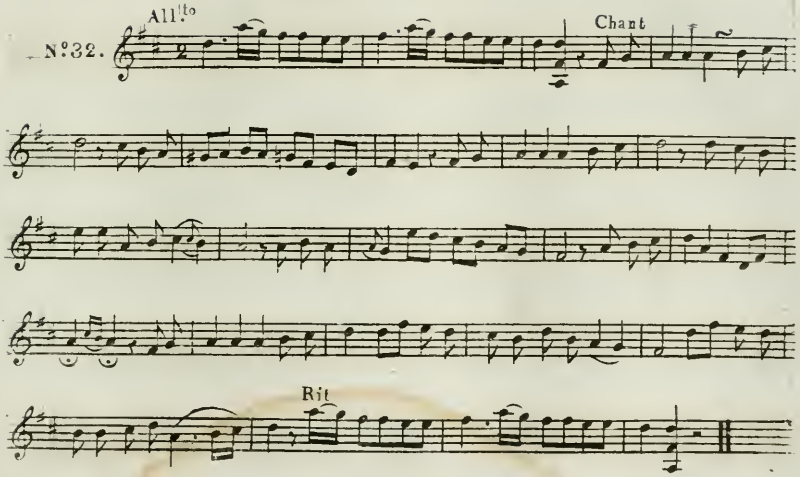
Age d'astrée ô temps heureux



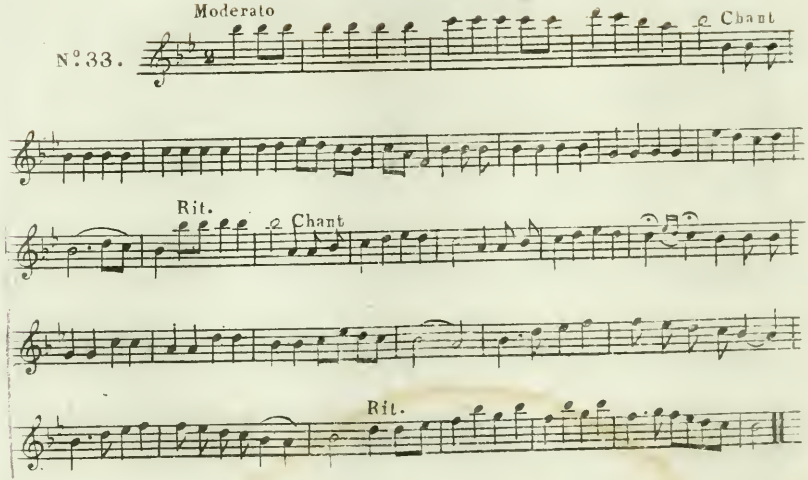
AIR DETACHÉ



VAUDEVILLE DES ESPIEGLES

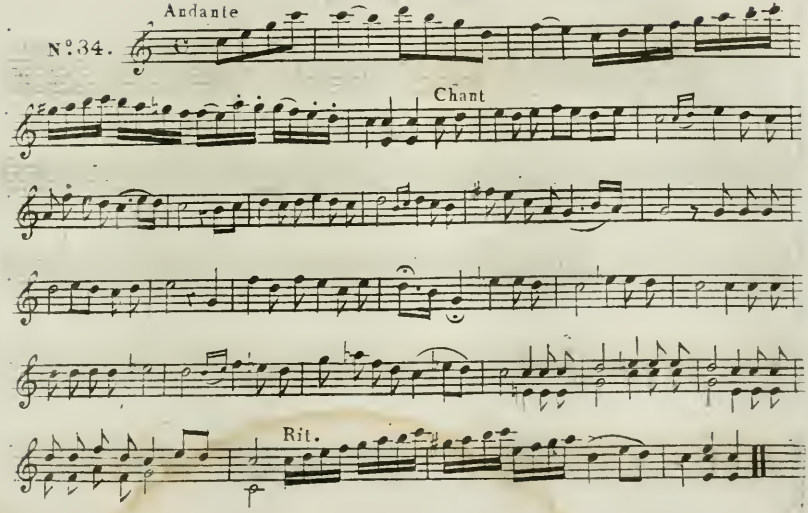


AIR DE LAVATER

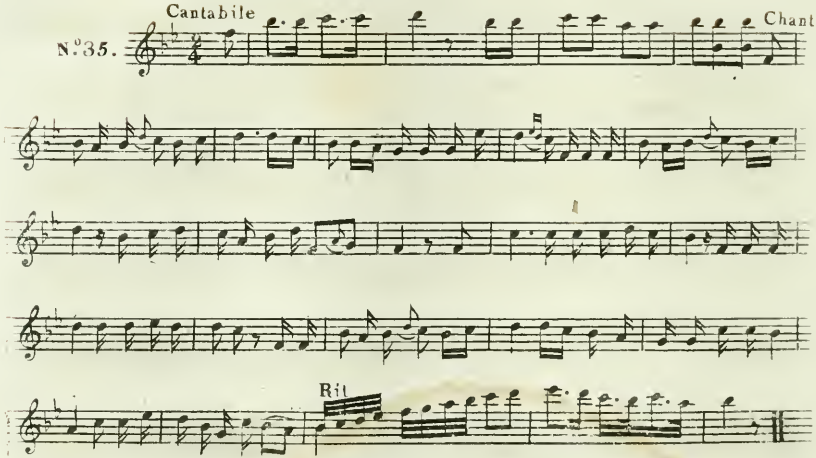


ROMANCE DE PARTIE CARRÉE

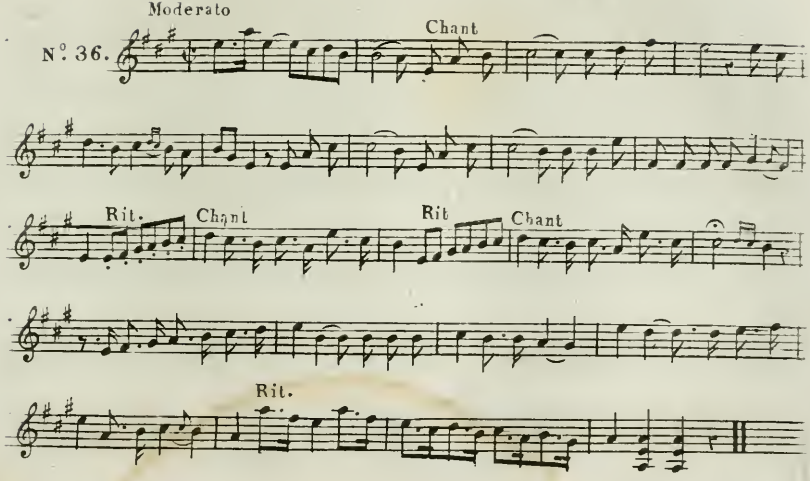
L'innocence est le rêve heureux



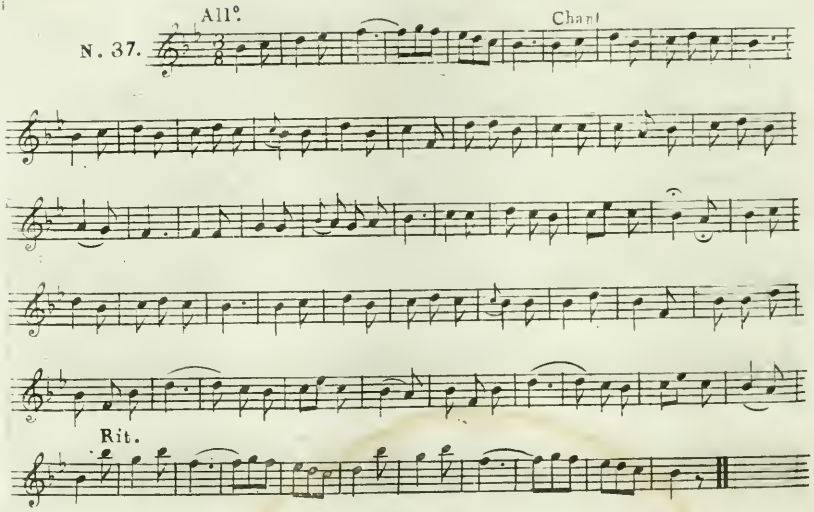
ROMANCE DU SECRET DE MADAME



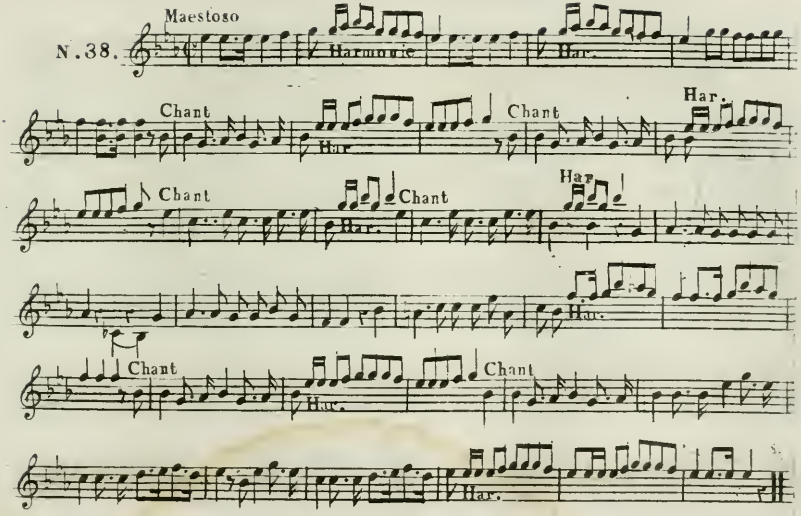
AIR DE LA BELLE AU BOIS DORMANT



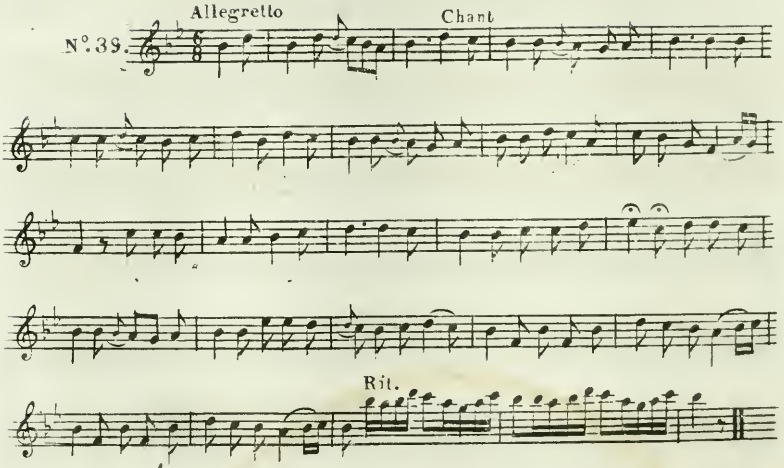
VAUDEVILLE DE L'OPERA DE PROVINCE

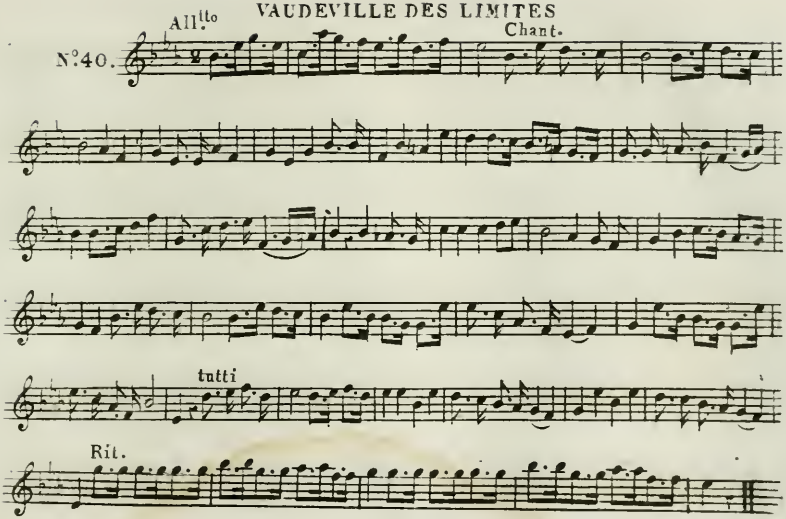


AIR DE JEANNE D'ARC

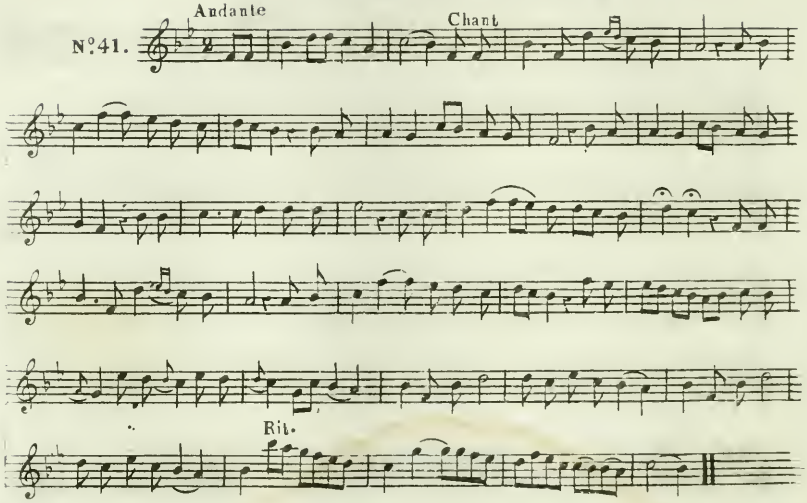


AIR DES LIMITES

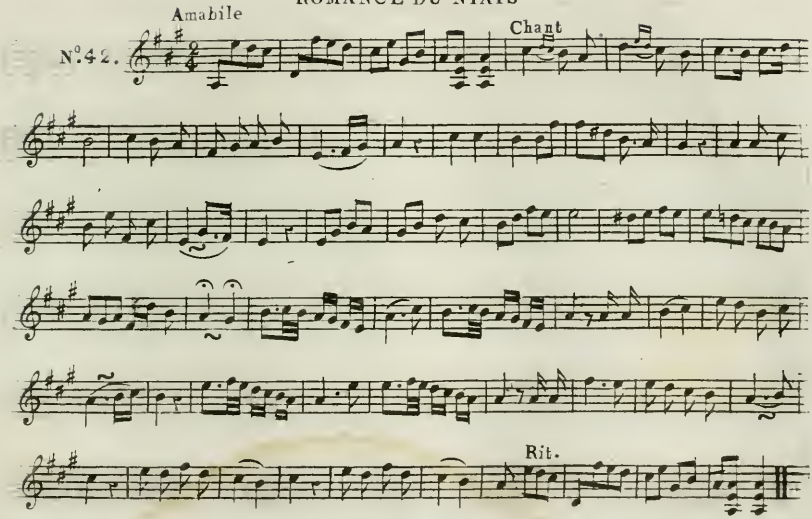



VAUDEVILLE DES LIMITES
N°40.
All.tto
Chant.
tutti
Rit.

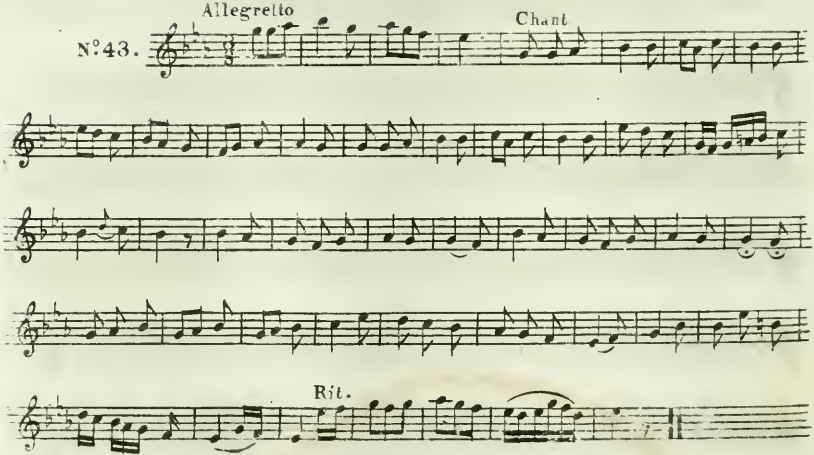
AIR DU NÉCESSAIRE ET LE SUPERFLU



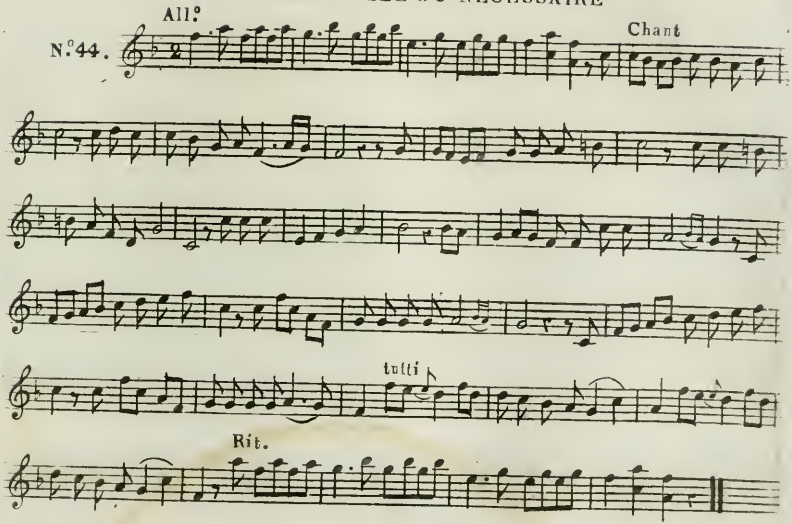
ROMANCE DU NIAIS



AIR DES RENDEZ VOUS DE MINUIT

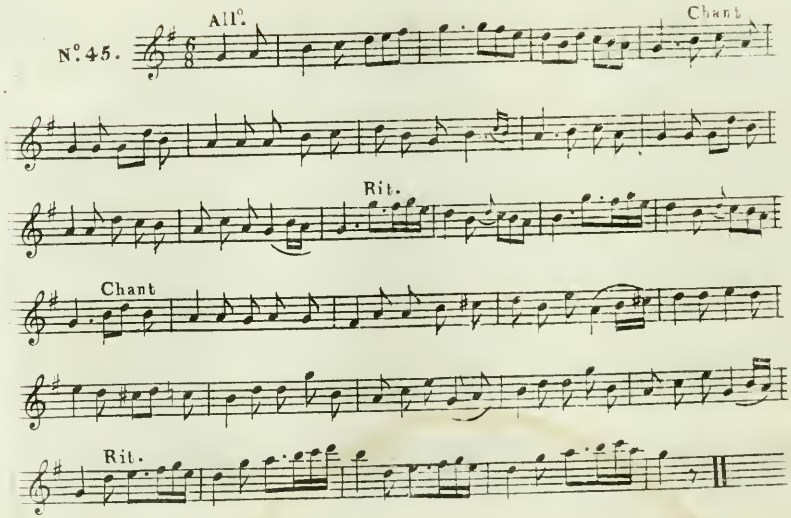


VAUDEVILLE DU NÉCESSAIRE

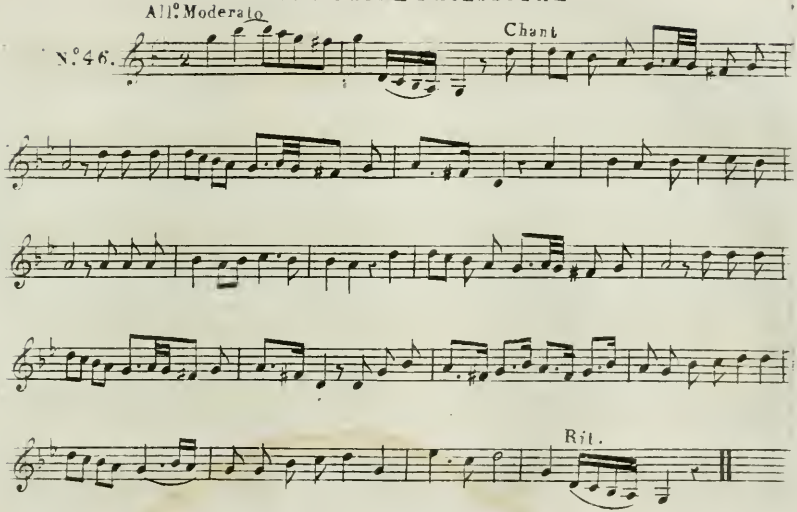


VAUDEVILLE DES DEUX PERMITES

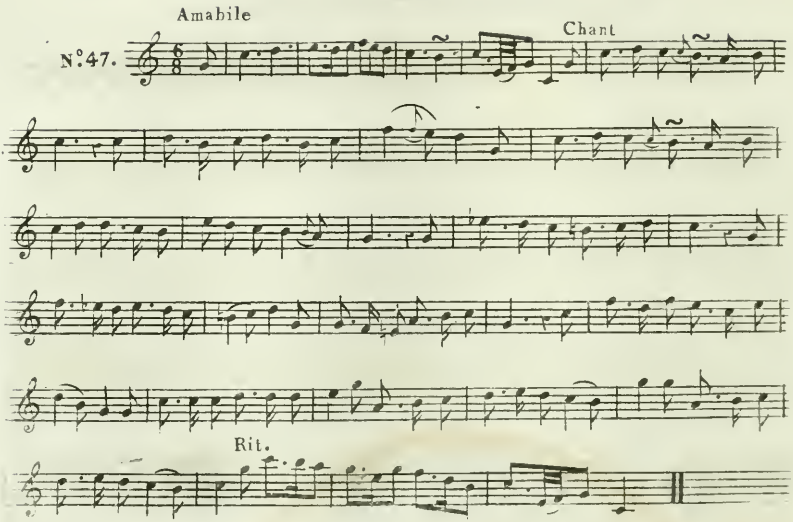
N.° 45.



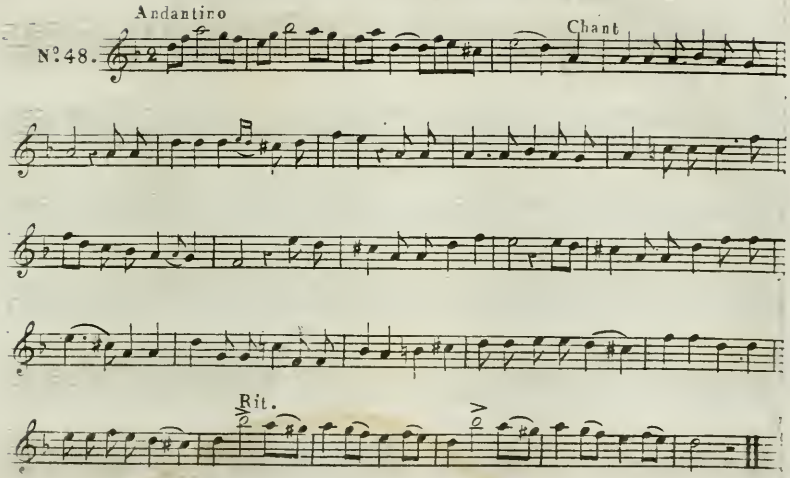
AIR DU JEUNE PHILOSOPHE



ROMANCE DE LA VENUS HOTTENTOTE

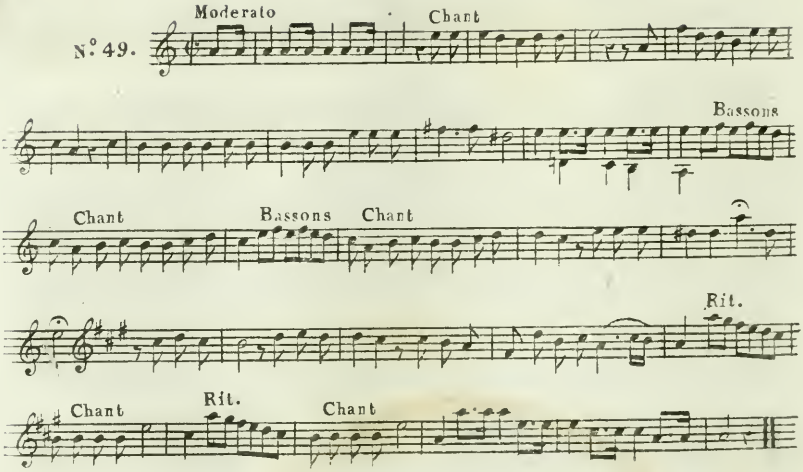


ROMANCE DE L'ARBRE DE VINCENNES

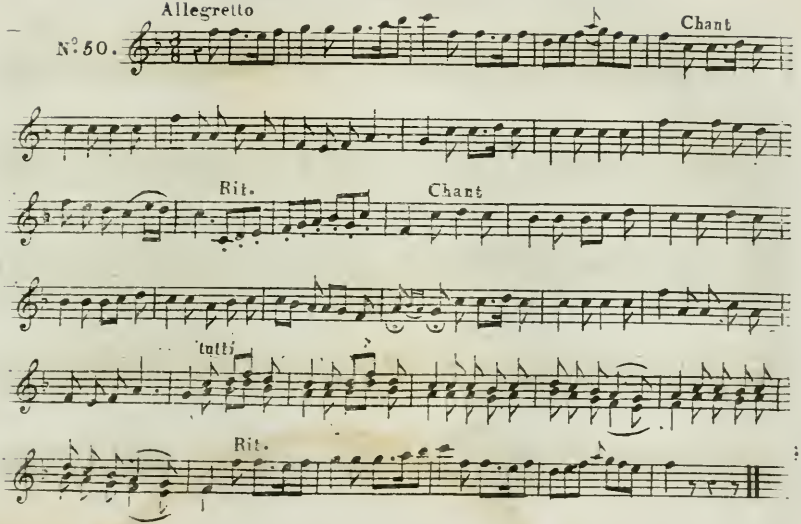


AIR D'ABSENT ET PRÉSENT

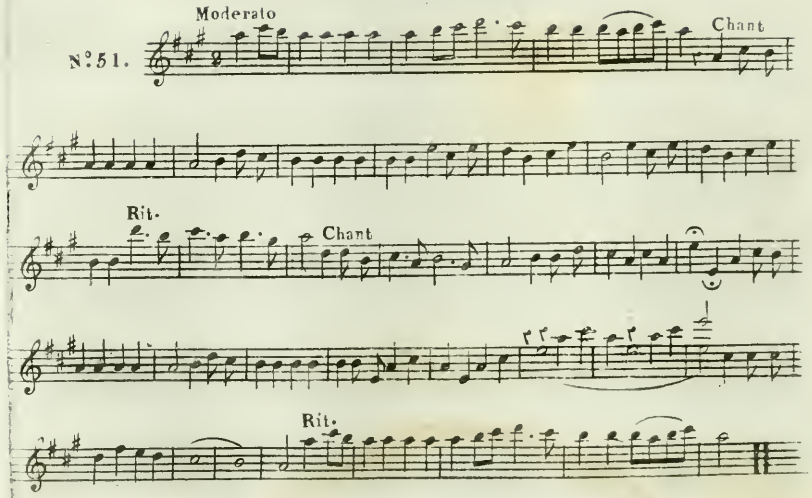
N.° 49.



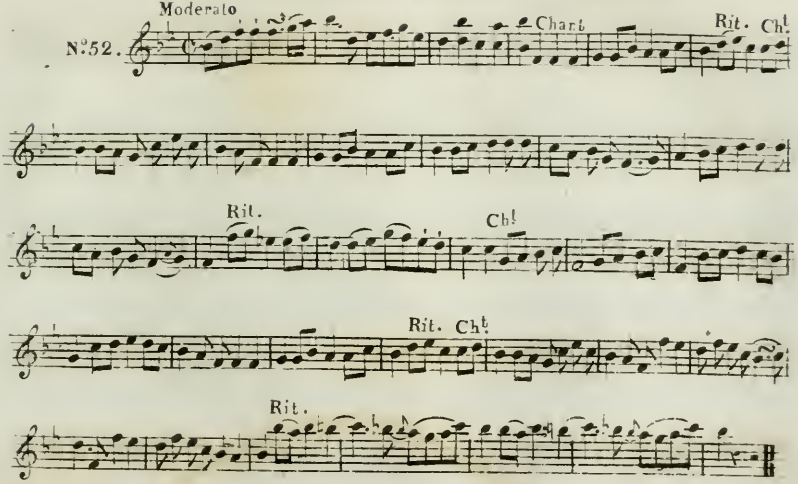
VAUDEVILLE DE FARINELLI



AIR DES COTEAUX



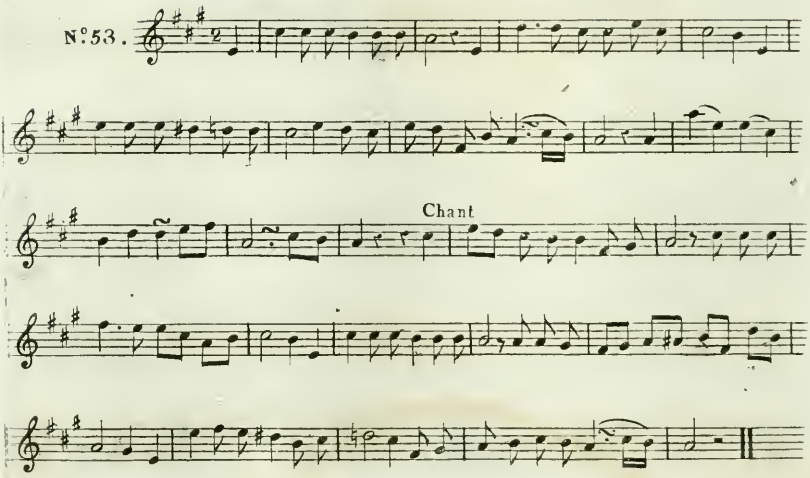
VAUDEVILLE DE LA PETITE COQUETTE



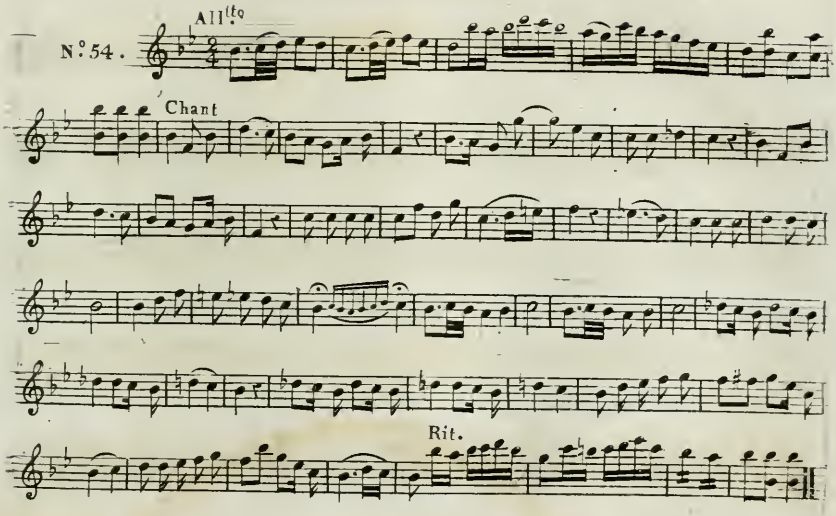
ROMANCE DU DUEL PAR LA CROISÉE

Andante

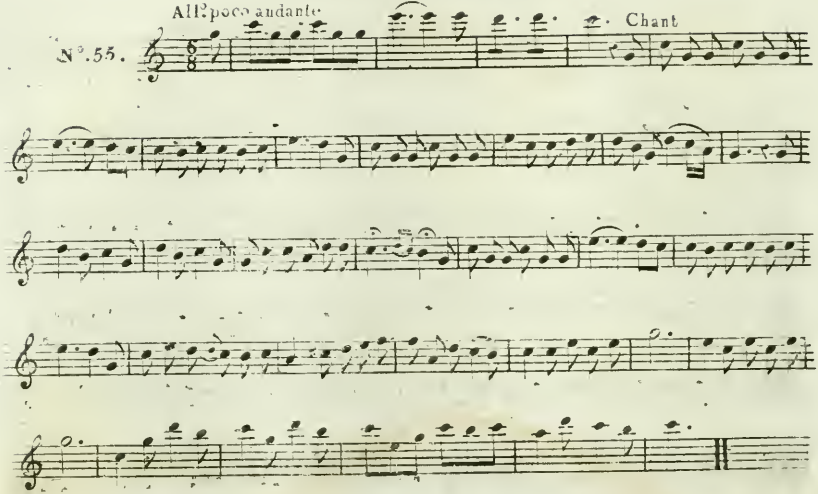
N°53.



AIR DE COLLALTO

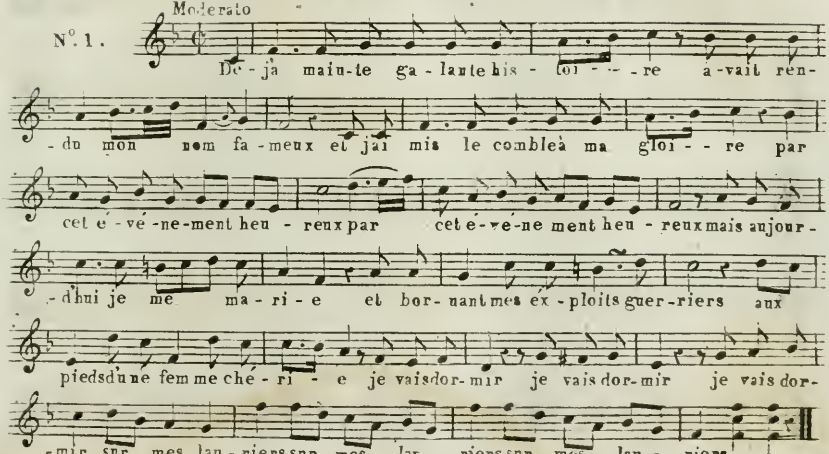


VAUDEVILLE DU SPLEEN



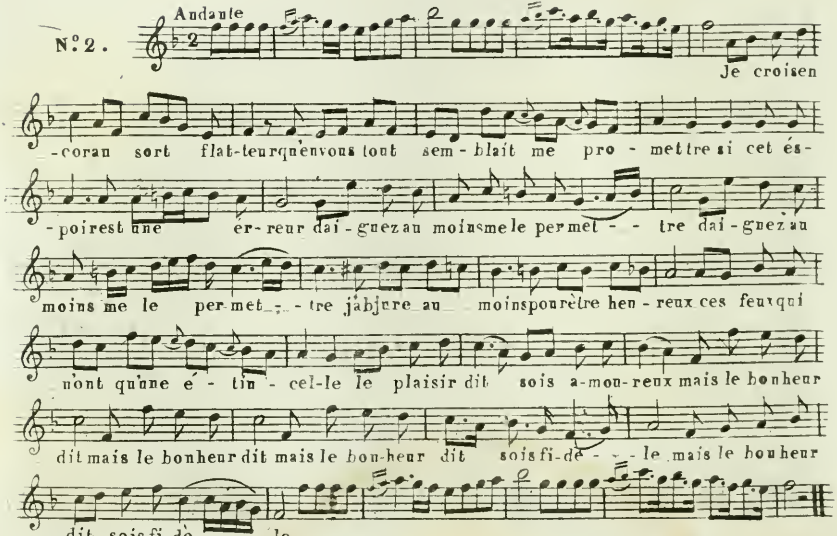
Coupes régulières d'Airs de huit Vers et dont on repete le commencement du dernier.

AIR DU NUMERO TREIZE

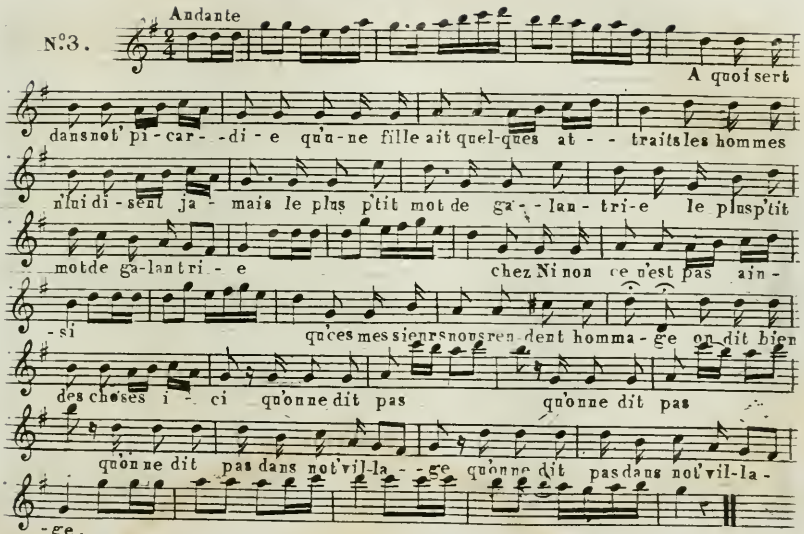


ROMANCE DE L'APPARTEM. A DEUX MAITRES

N°2.

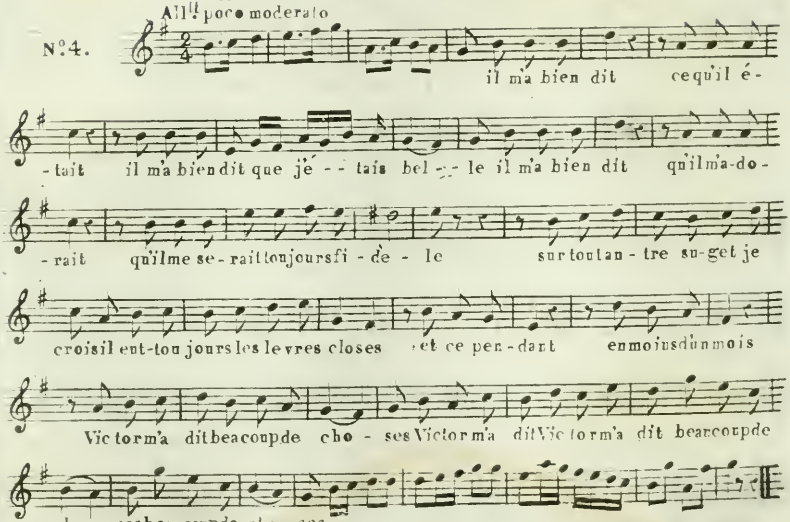


AIR DE NINON


Andante
N°3.
A quoi sert
dans not' pi-car--di-e qu'un-ne fille ait quel-ques at--traits les hommes
n'lui di-sent ja-mais le plus p'tit mot de ga--lan-tri-e le plus p'tit
mot de ga-lan tri--e chez Ni non ce n'est pas ain-
-si qu'ces mes sieurs nous ren dent homma-ge on dit bien
des choses i--ci qu'on ne dit pas qu'on ne dit pas
qu'on ne dit pas dans not' vil-la--ge qu'on ne dit pas dans not' vil-la-
-ge.

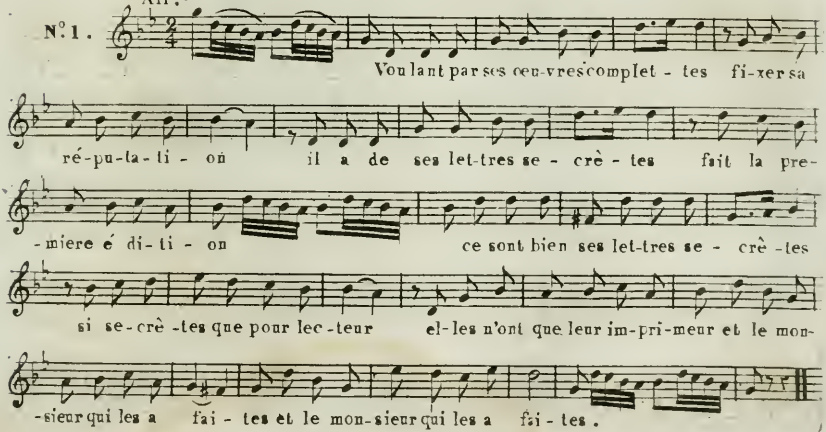
AIR DU PREMIER CHAPITRE D'UN ROMAN

N°4.



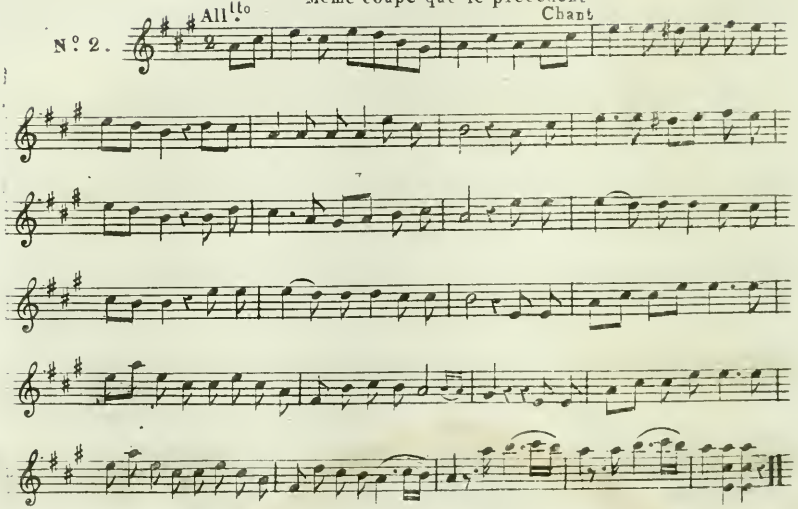
Couplets dits Vaudeville de l'Ivrogne, composés de 8 vers de 8 Syllabes, 1.er fém, 2.me mas, 3.me fém, 4.me mas, 5.me fém, 6.me et 7.me mas, 8.me et dernier féminin.

AIR DE VOLTAIRE CHEZ NINON



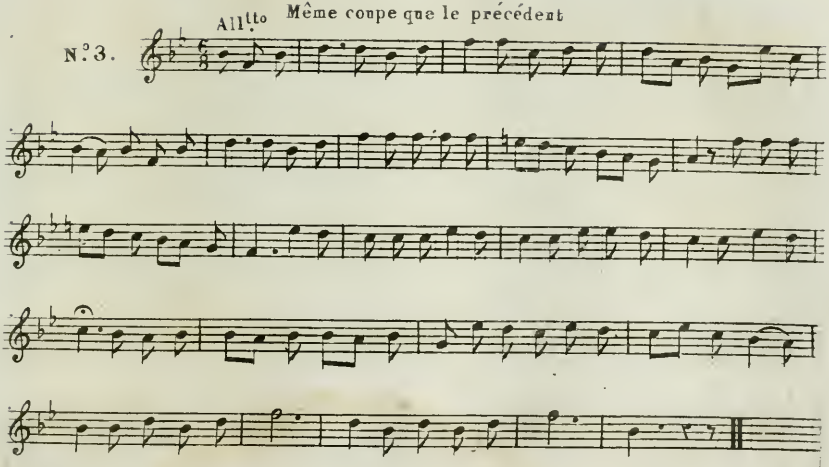
AIR DE FANCHON

Même coupe que le précédent



AIR DETACHÉ

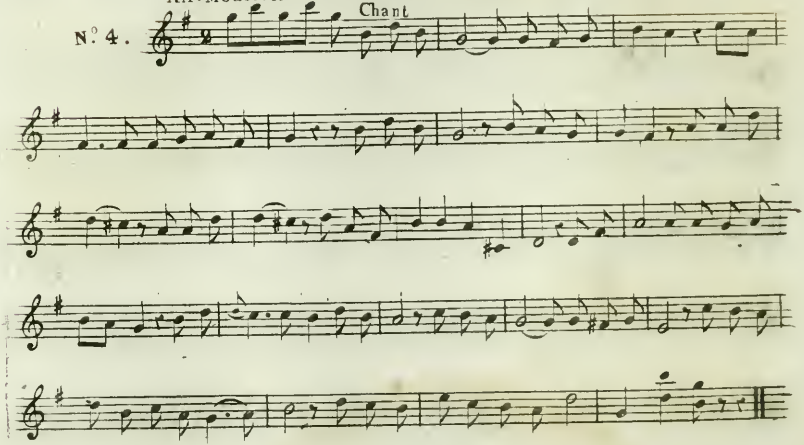
N.° 3. All.tto Même coupe que le précédent



AIR DU POETE SATIRIQUE

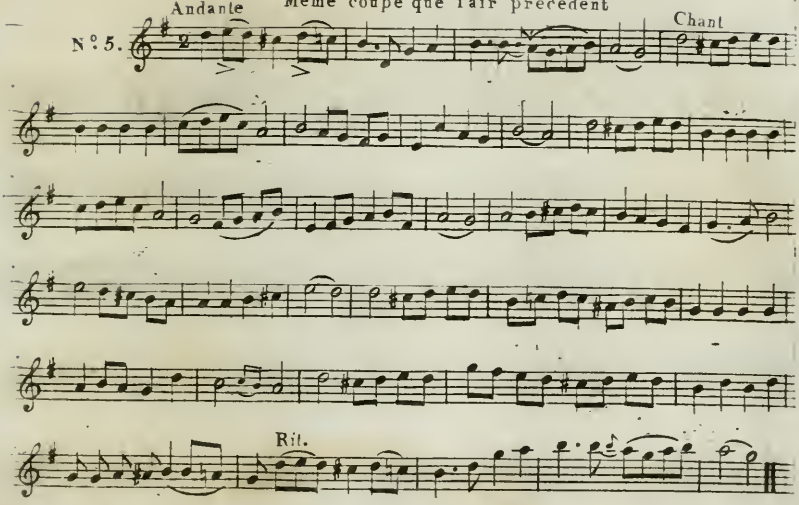
All.° Moderato — Meme coupe que le précédent.

N.° 4. — Chant



ROMANCE DETACHÉE

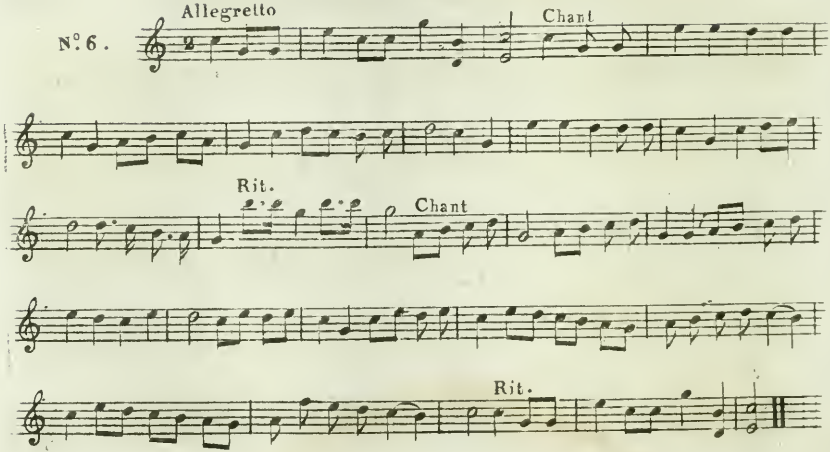
Meme coupe que lair précédent



VAUD.lle DE LA FORET NOIRE

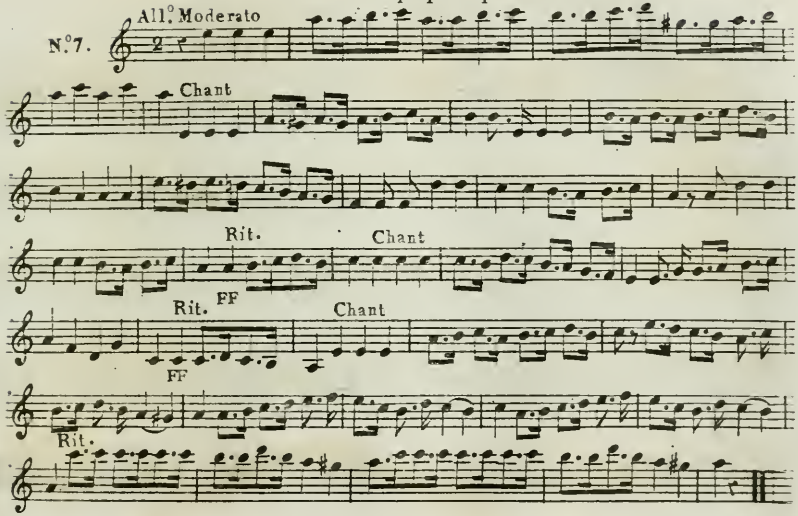
Même coupe que le précédent

N.o 6.



VAUDlle DES RENDEZVOUS DE MINUIT

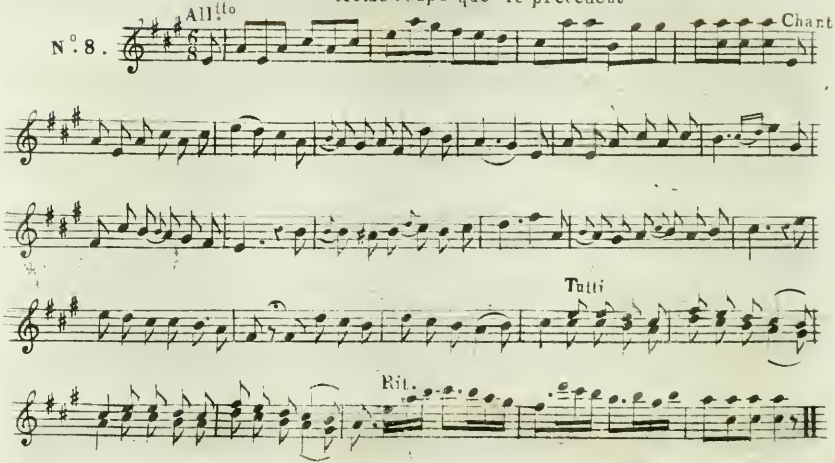
Même coupe que le précédent



VAUDEVILLE DU RENDEZ VOUS

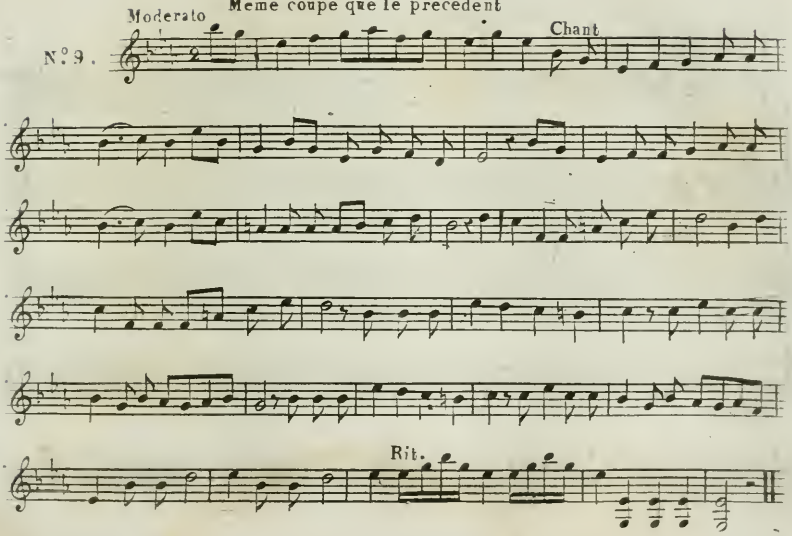
Meme coupe que le précédent

N.° 8.



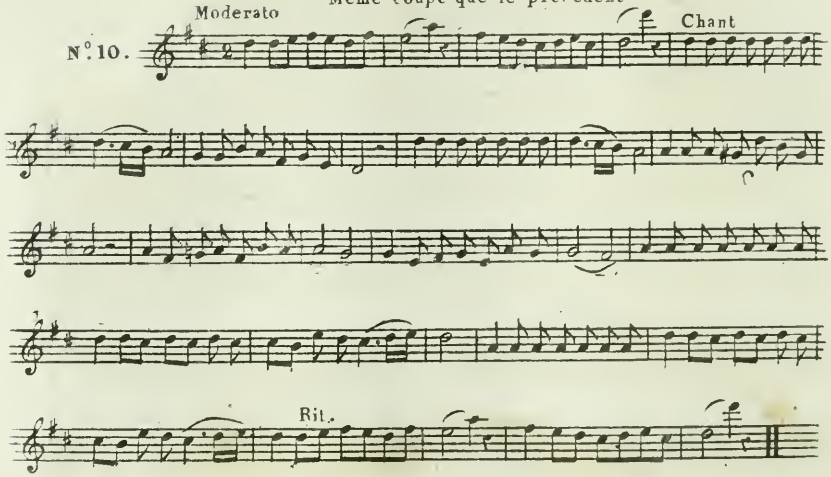
AIR DES TROIS SAPHOS

Même coupe que le précédent



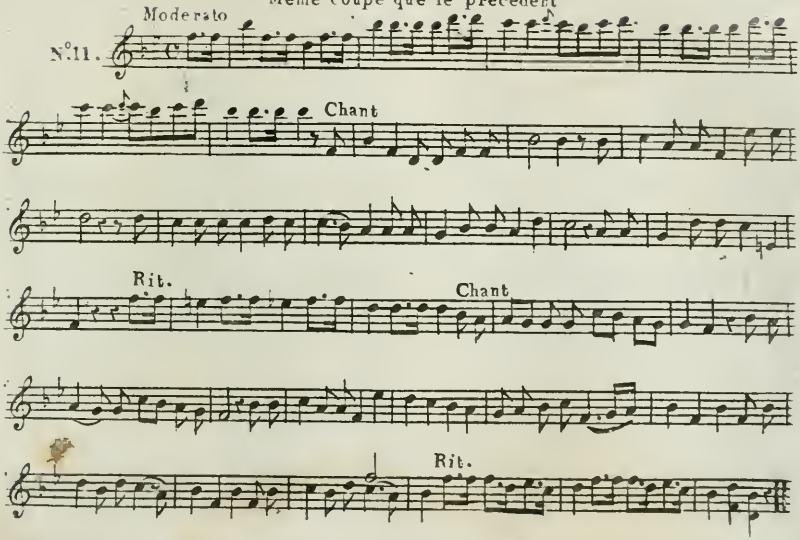
VAUDEVILLE DU BISCUIT DE SAVOYE

Même coupe que le précédent



VAUDEVILLE DE TURENNES

Même coupe que le précédent

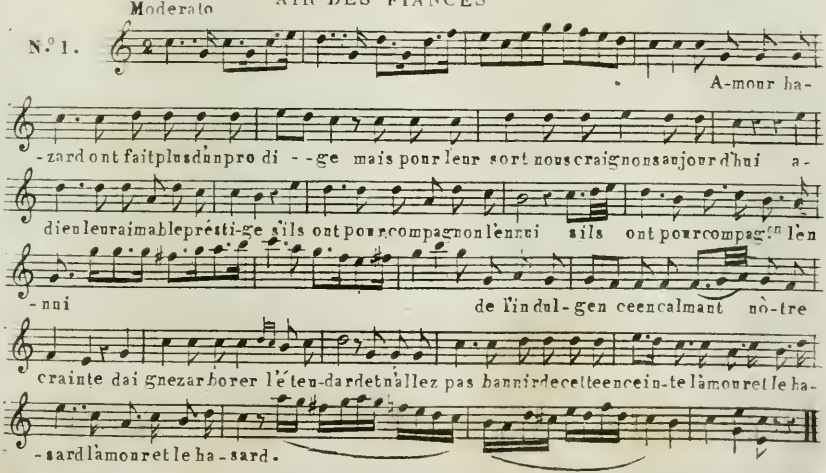


Couplets dits Vaudeville de Mr Guillaume huit Vers irréguliers à rimes croisées en commençant par un Vers Féminin et finissant par un Vers masculin de six Syllabes.

AIR DES FIANCÉS

Moderato

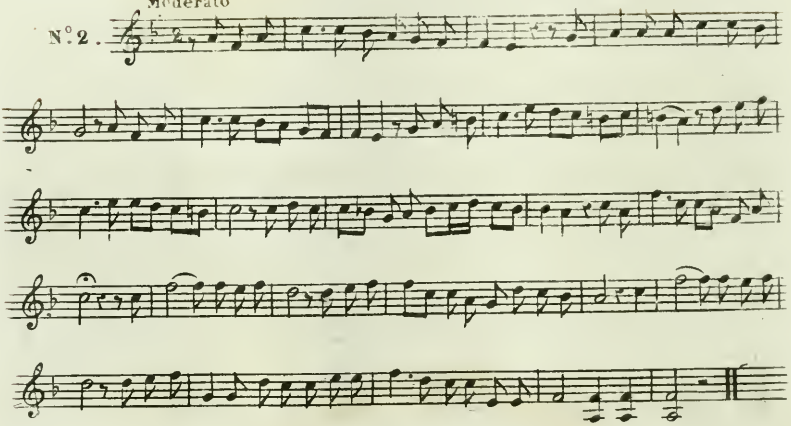
N.° 1.



AIR DÉTACHÉ

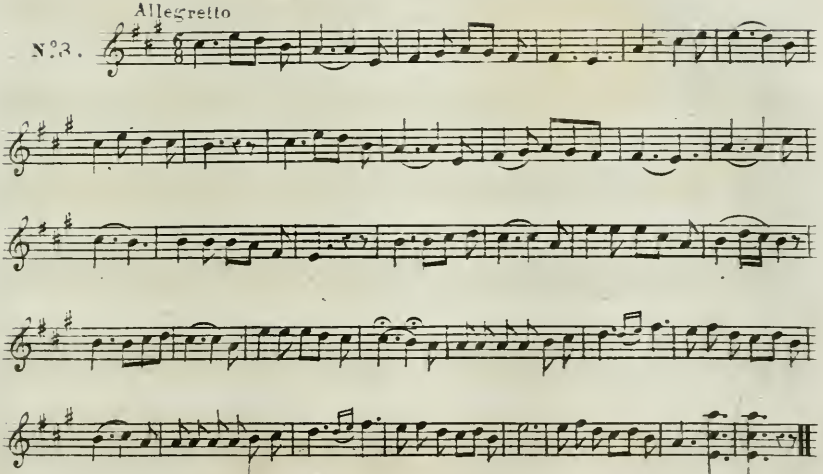
Même coupe que le précédent

N.° 2.



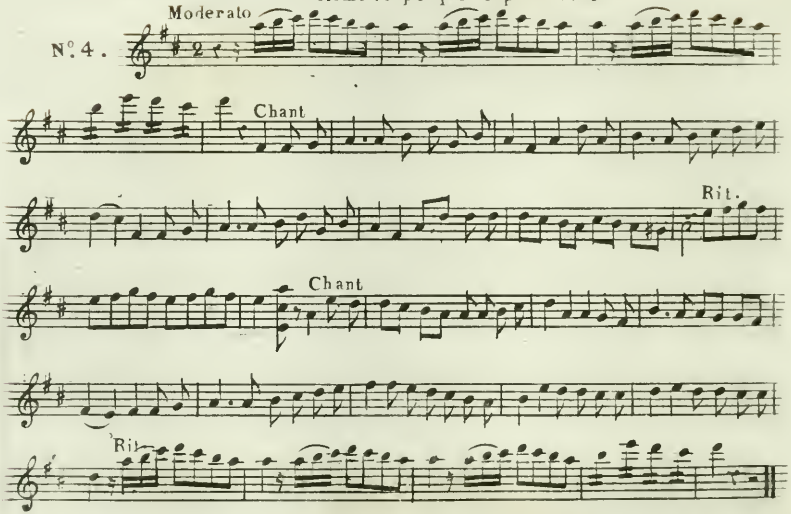
AIR DE LA NOUVELLE NOUVEAUTÉ

Même coupe que le précédent



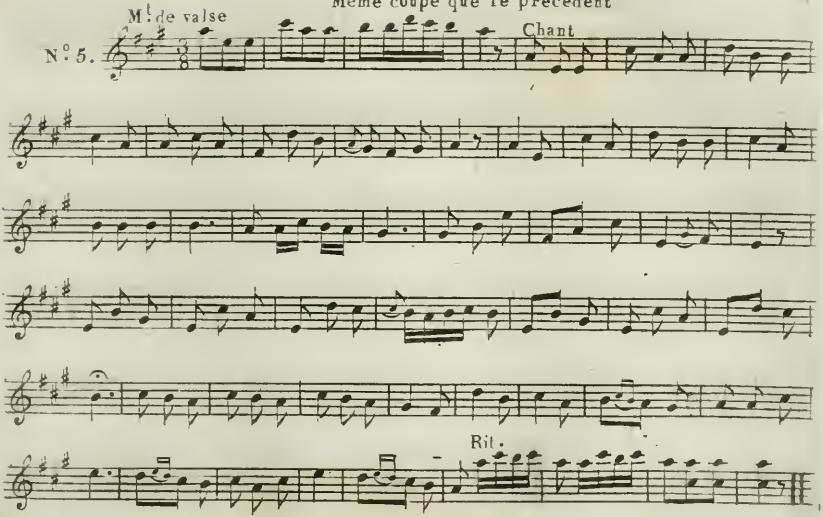
VAUDEVILLE DE PARTIE CARRÉE

Même coupe que le précédent



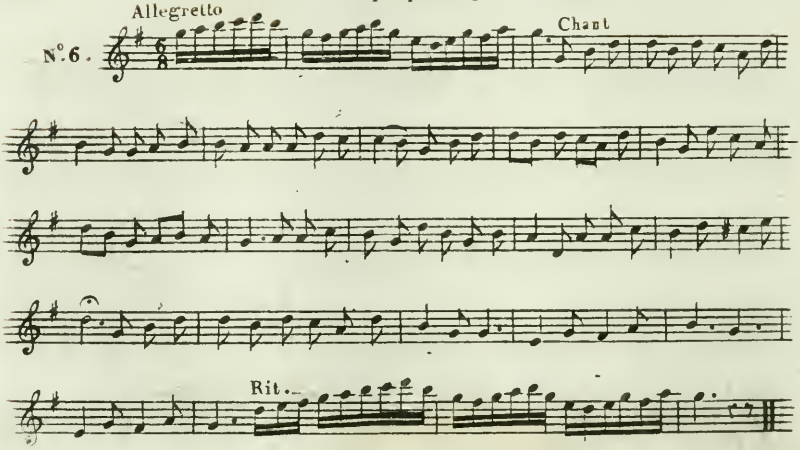
VAUDEVILLE DE LA BELLE ALLEMANDE

Même coupe que le précédent



AIR D'IDA

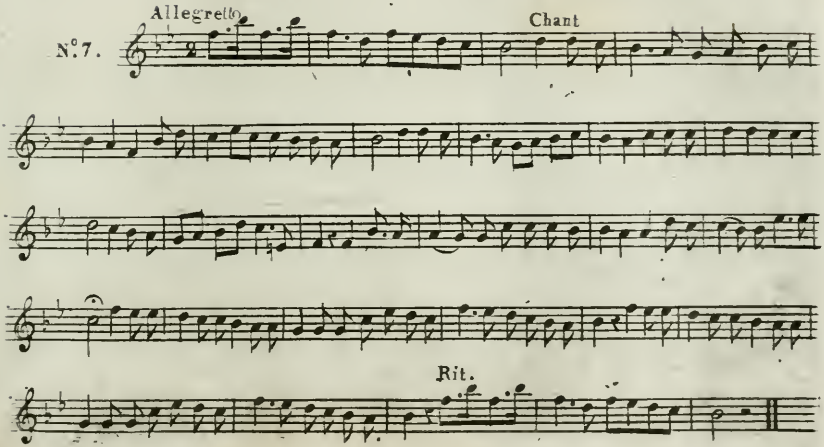
Même coupe que le précédent



AIR DES FIANCÉS

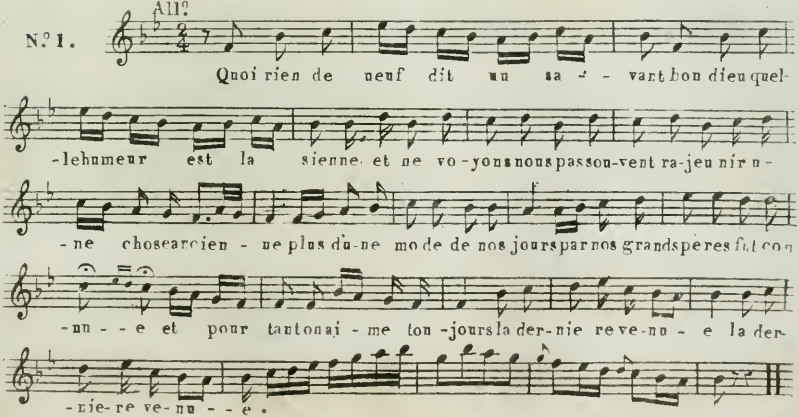
Même coupe que le précédent

N.°7.



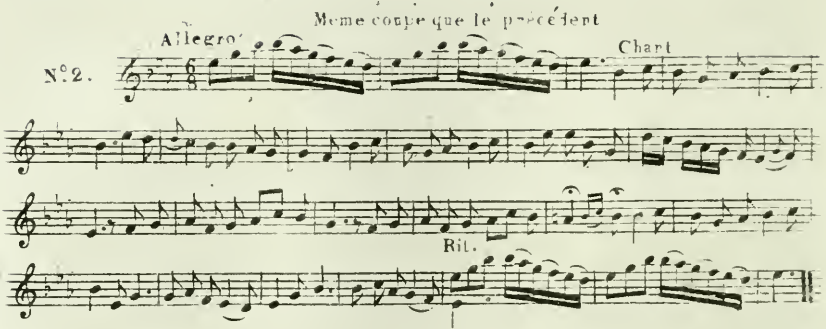
Coupes dites de la croisée, huit Vers à rimes croisées, dont les Sept premiers sont de huit Syllabes, le premier Masculin et le dernier Feminin de six Syllabes.

VAUDEVILLE DE FROSINE



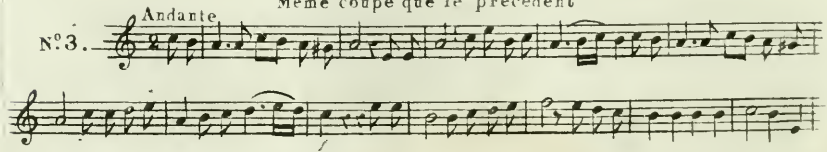
VAUDEVILLE DE LA CAPRICIEUSE

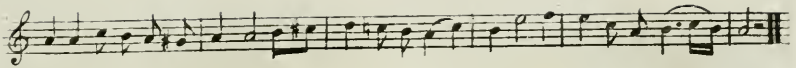
Même coupe que le précédent



AIR DE LA PARISIENNE A MADRID

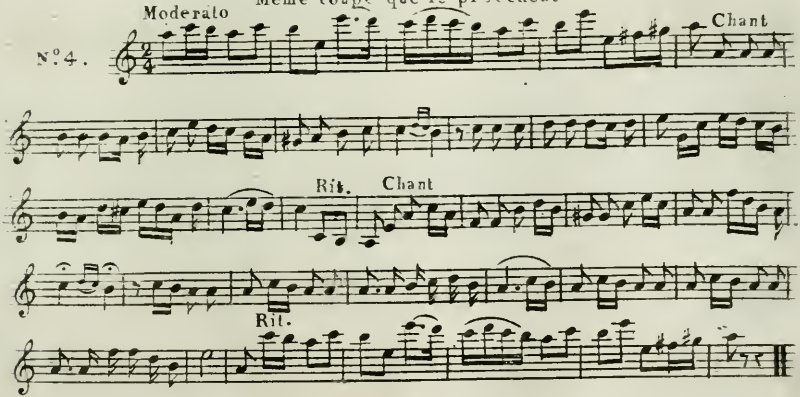
Même coupe que le précédent





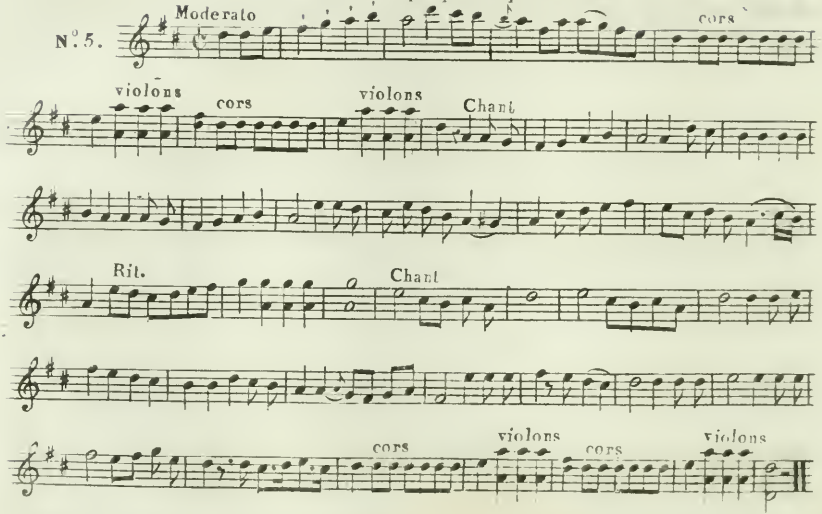
VAUDEVILLE DE L'ÉTOURDERIE

Même coupe que le précédent



AIR DES CHANSONNIERS

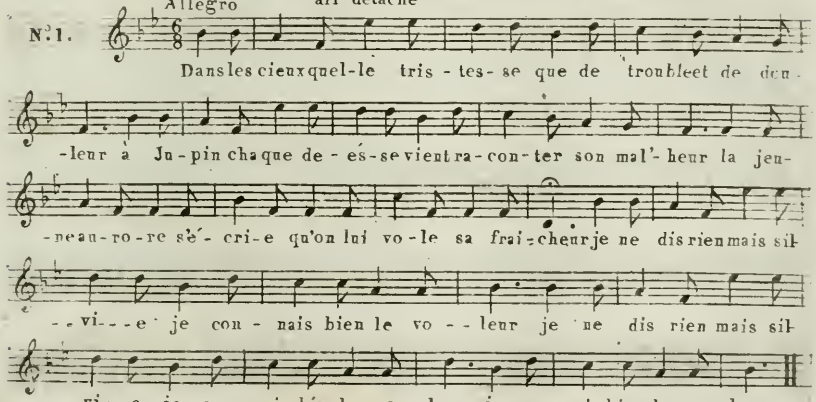
Même coupe que le precedent.



Coupes dites du Vaudeville du Mameluk huit Vers de sept Syllabes à rimes croisées en commençant par un Vers Féminin et à la suite six autres Airs à rimes variées de sept Syllabes idem.

COUPE DU VAUDEVILLE DU MAMELUK

N.1. Allegro aïr détaché



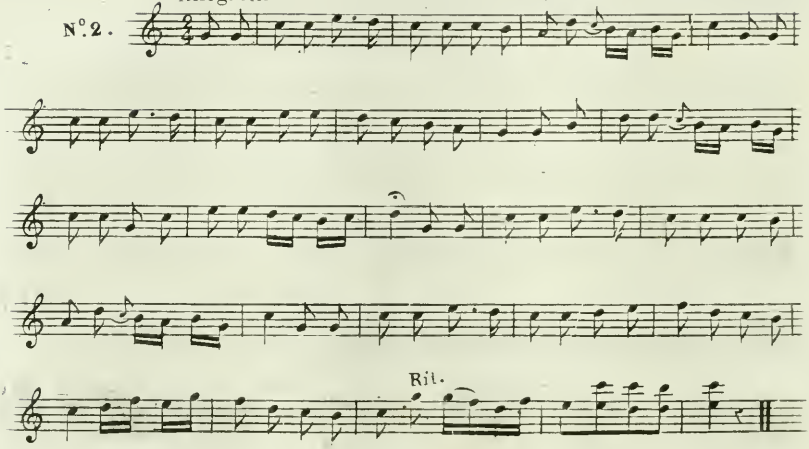
VAUDEVILLE de la jolie BLANCHISSEUSE

ou de LANTARA

Même coupe que le précédent

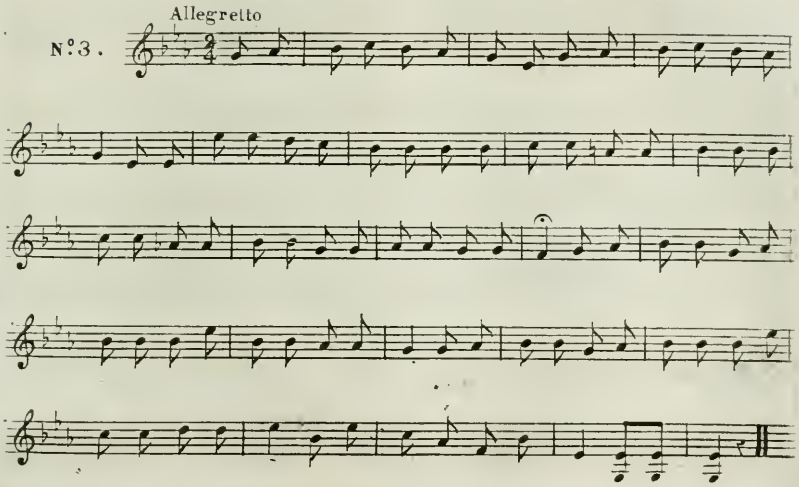
Allegretto

N°.2.



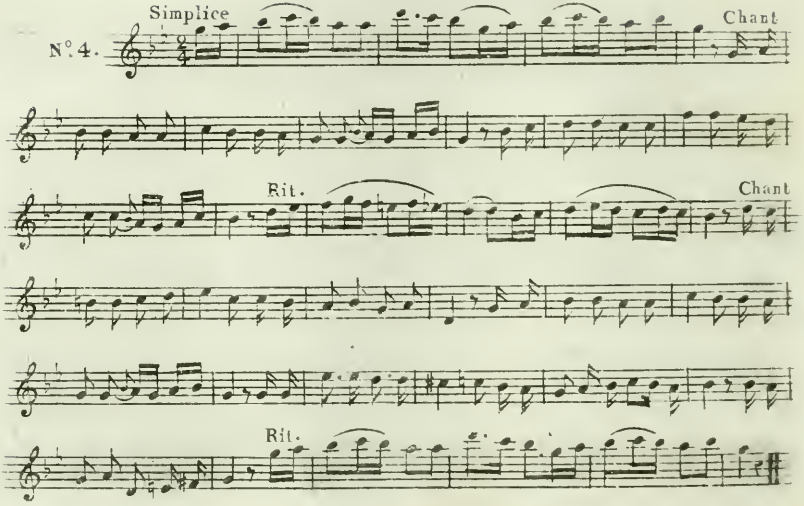
Même coupe que le précédent

N°3. Allegretto



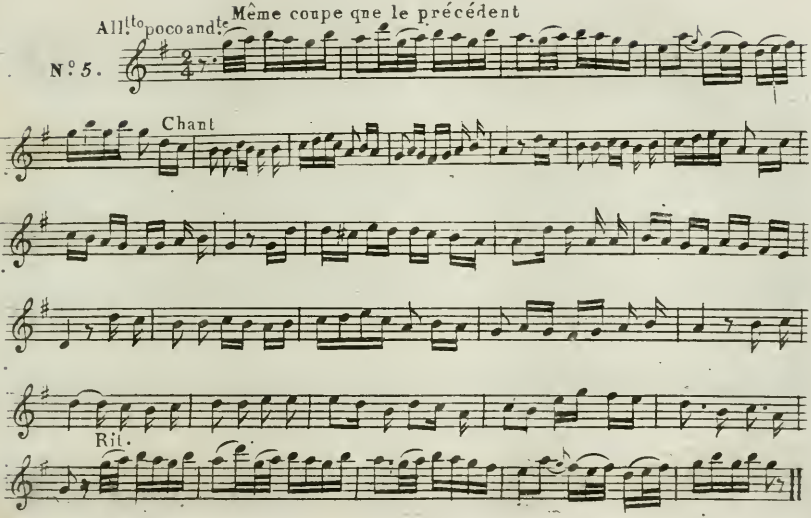
AIR DÉTACHÉ

Même coupe que le précédent

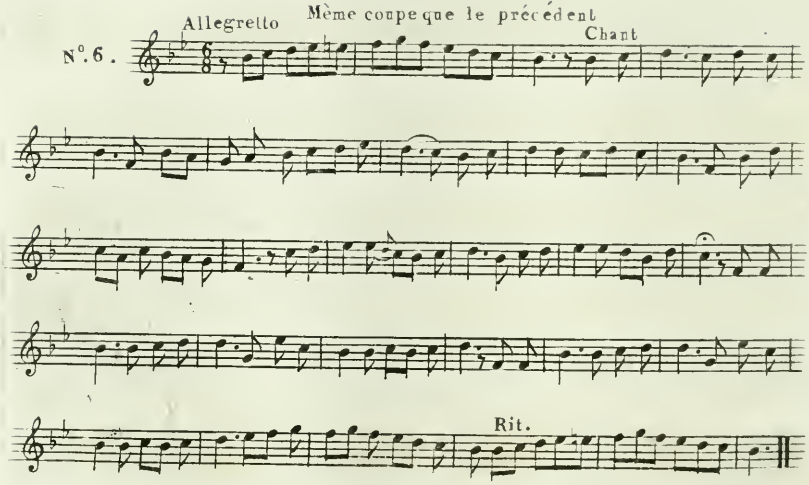


VAUDEVILLE DU CONGÉ

Même coupe que le précédent

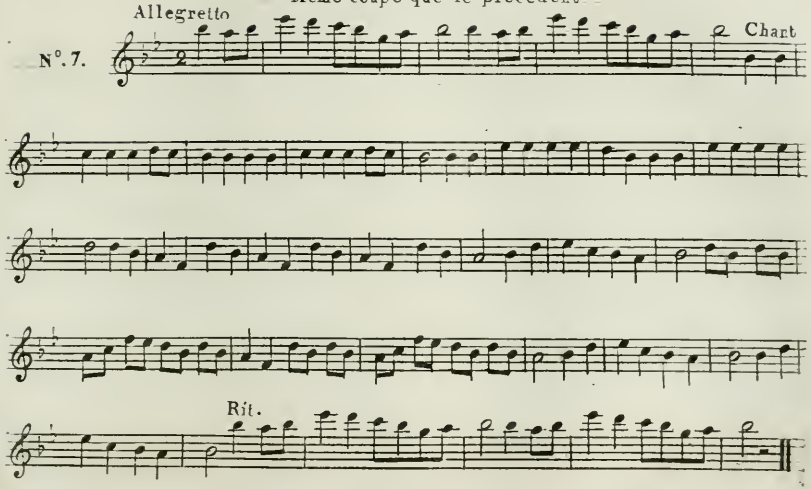


AIR DÉTACHÉ

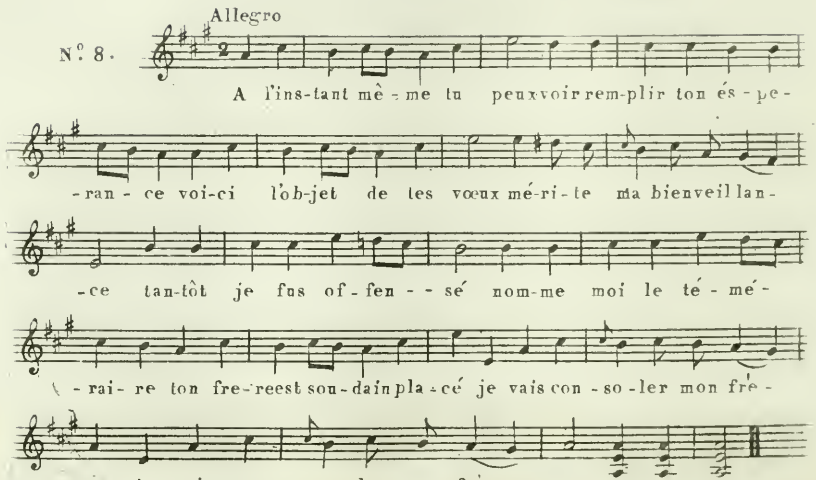


AIR DES PREVENTIONS D'UNE FEMME

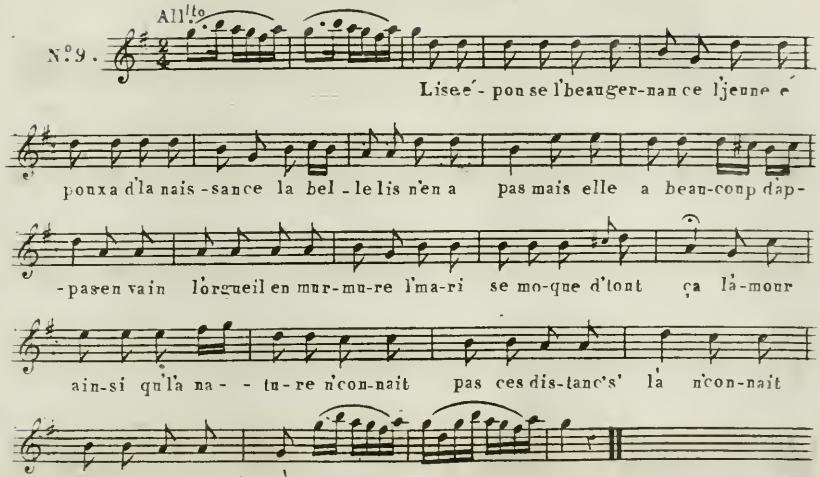
Même coupe que le précédent



AIR DES PAGES DU DUC DE VENDÔME



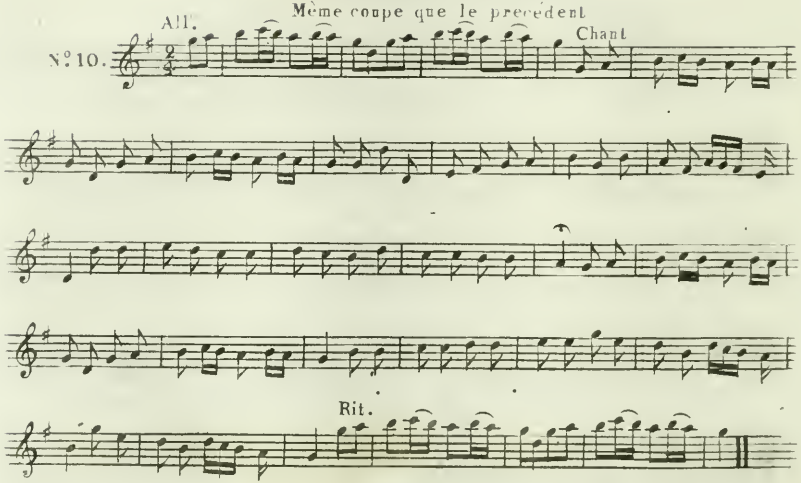
AIR DE FANCHON



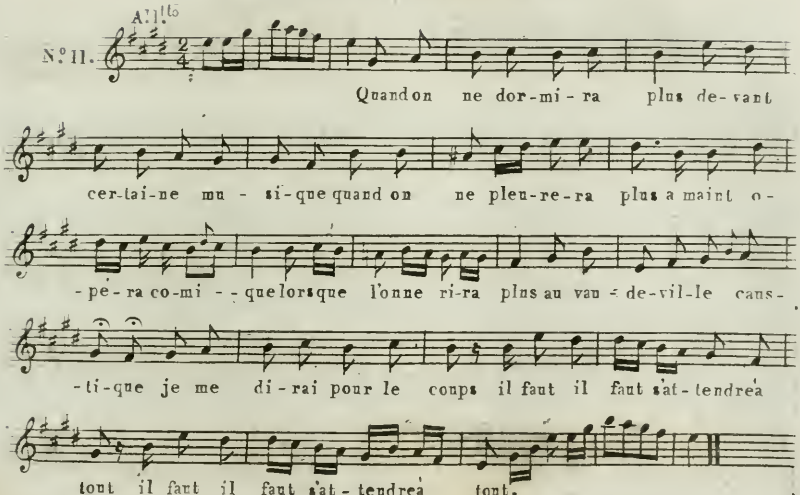
VAUDEVILLE DU N.° 13.

Même coupe que le précédent

N.° 10.

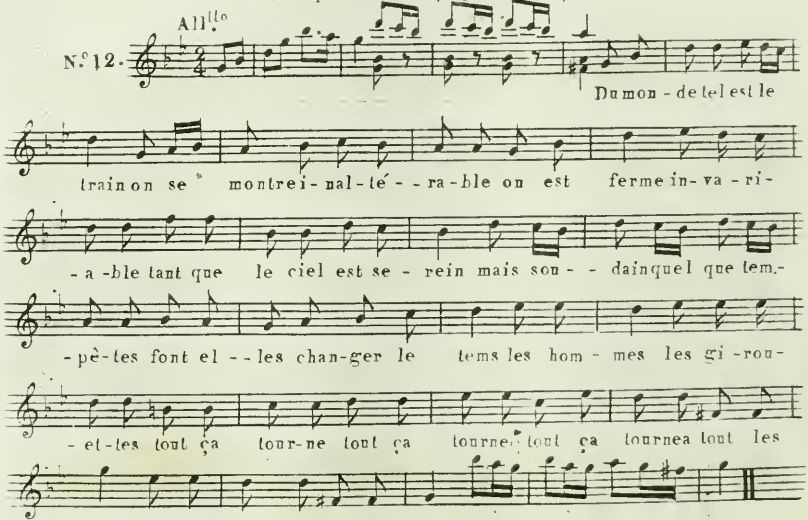


VAUDEVILLE DES TROIS FOUS



AIR DE LA ROUTE DE PARIS

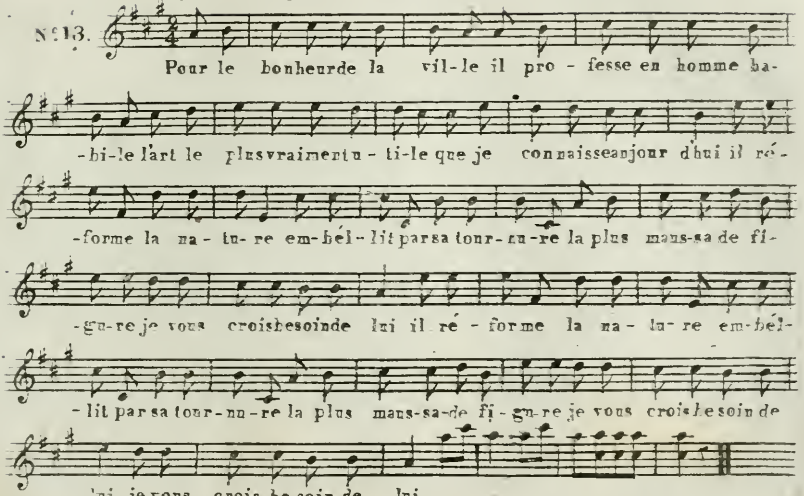
(Coupe de) tout ça passe tout ça passe



AIR DU FANDANGO

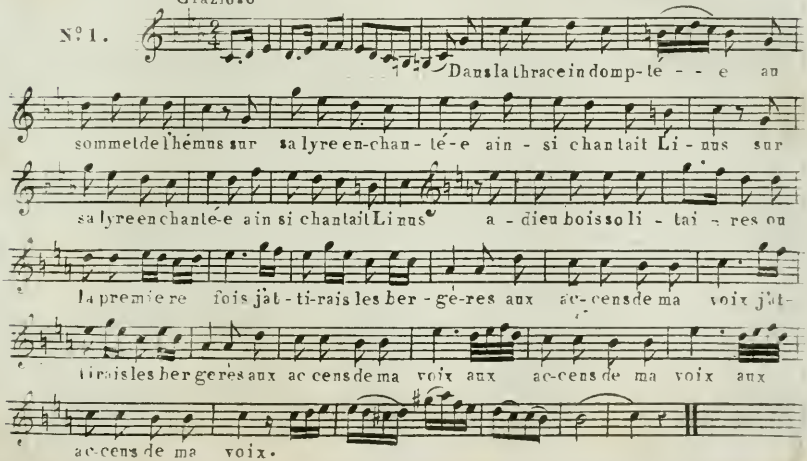
Coupe des trembleurs.

N°13.



Coupes dites dans la Vigne à Claudine huit Vers de six Syllabes à rimes croisées commençant par un Vers Féminin, et autres sains à la Suite à rimes suivées de six Syllabes ?

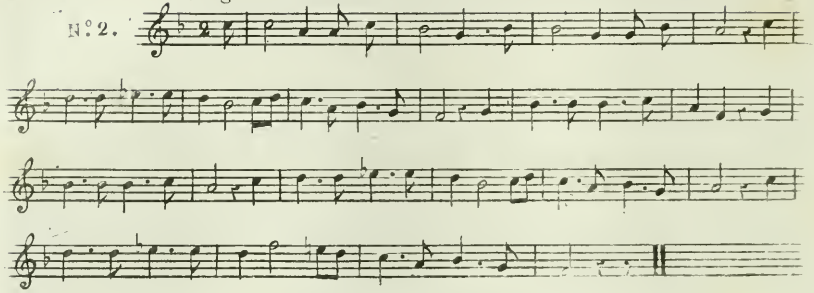
ROMANCE DÉTACHÉE



MÊME COUPE QUE L'AIR PRÉCÉDENT

Allegretto

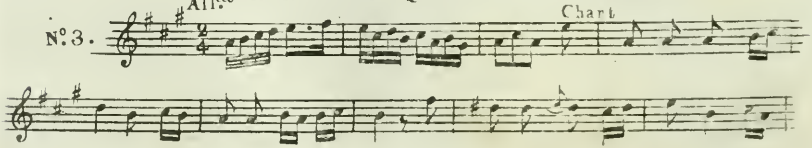
N.° 2.

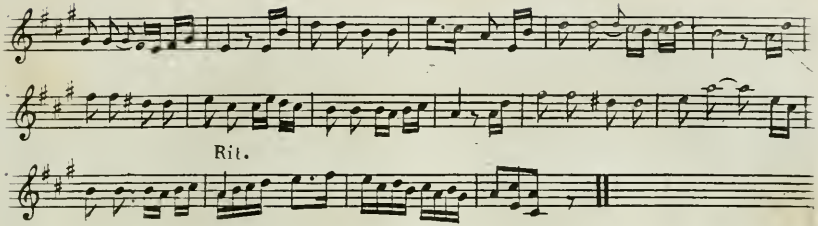


All.tto MÊME COUPE QUE L'AIR PRÉCÉDENT

Chant

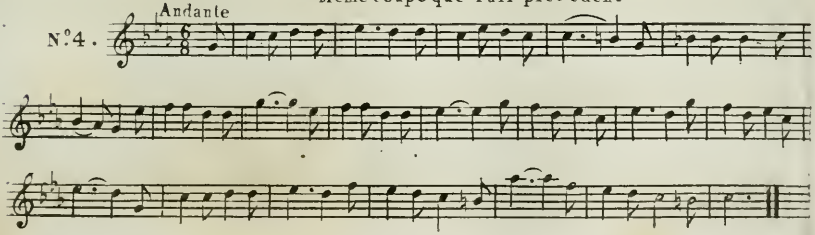
N.° 3.





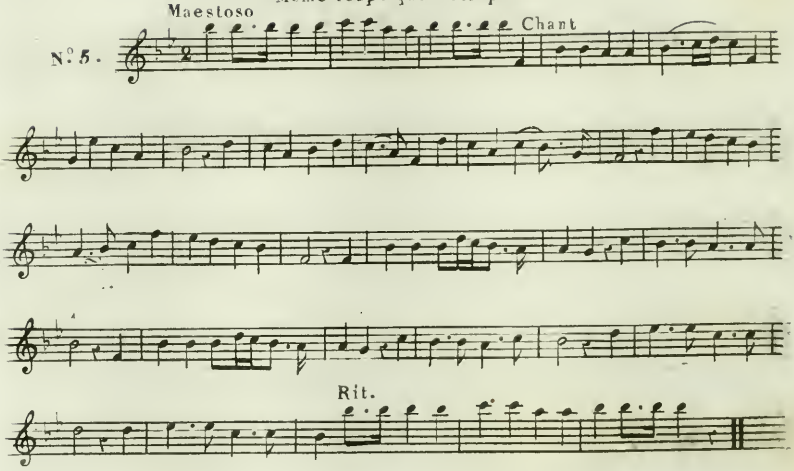
AIR DE SOPHIE OU LA MALADE QUI SE PORTE BIEN

Même coupe que l'air précédent



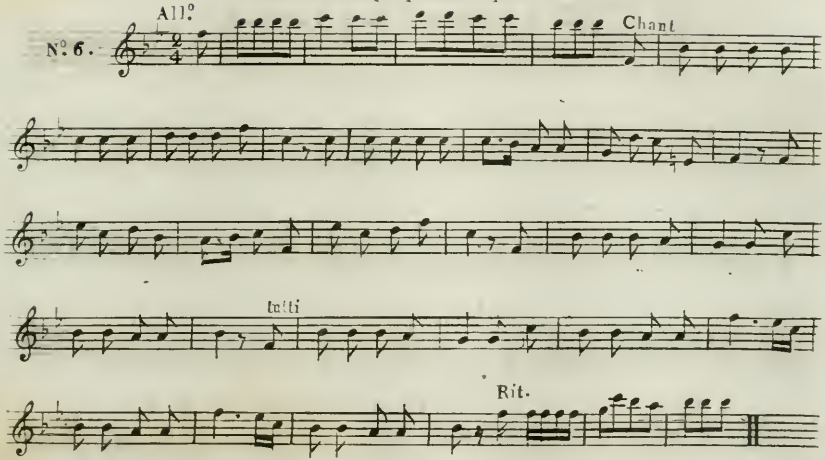
AIR DE JEANNE D'ARC

Même coupe que l'air précédent



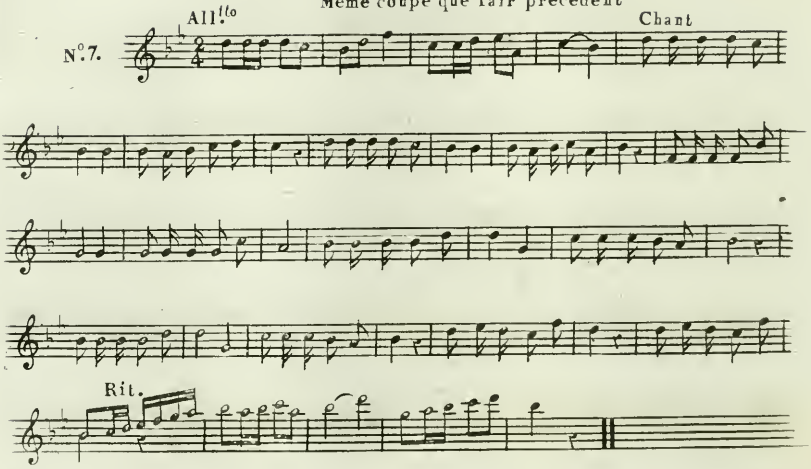
VAUDEVILLE de la CHEVALIERE DÉON

Meme coupe que l'air précédent



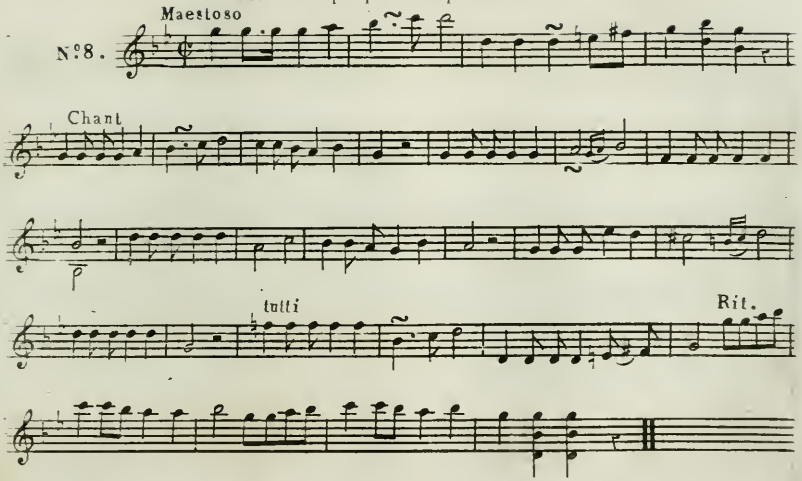
AIR DE GASPARD L'AVISÉ

Même coupe que l'air précédent



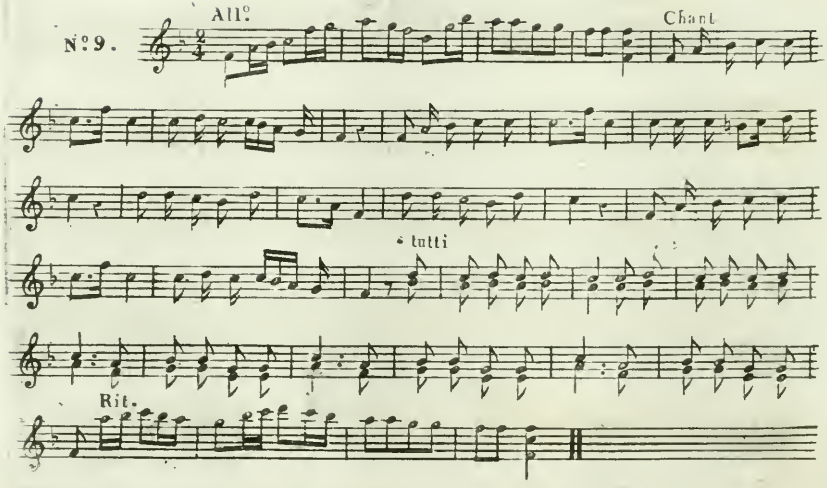
VAUDEVILLE DE BAYARD

Même coupe que l'air précédent



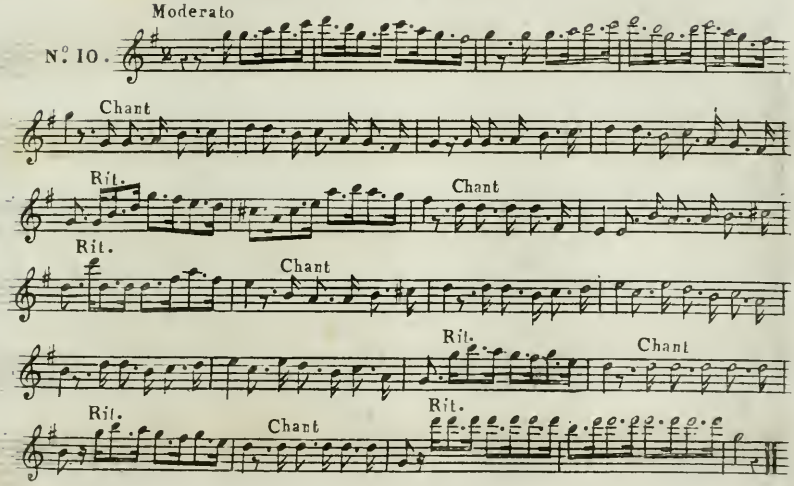
VAUDEVILLE DE LA CHAUMIERE ET LE CHATEAU

Même coupe que le précédent



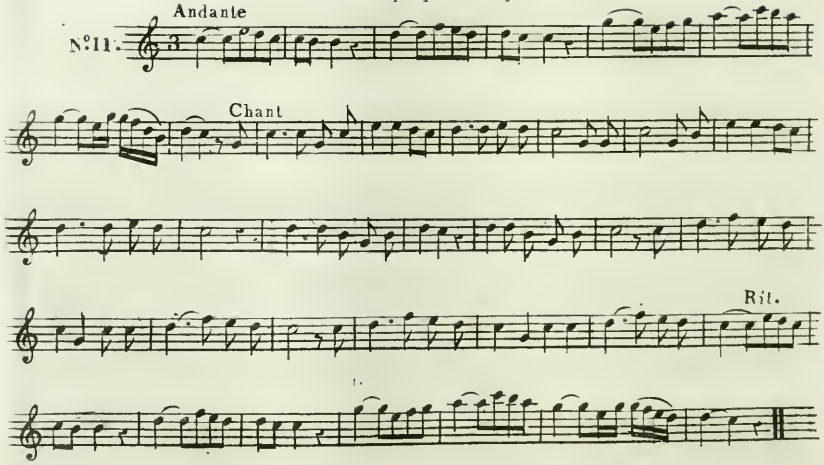
VAUDEVILLE DU BOXEUR FRANCAIS A LONDRES

Même coupe que le précédent

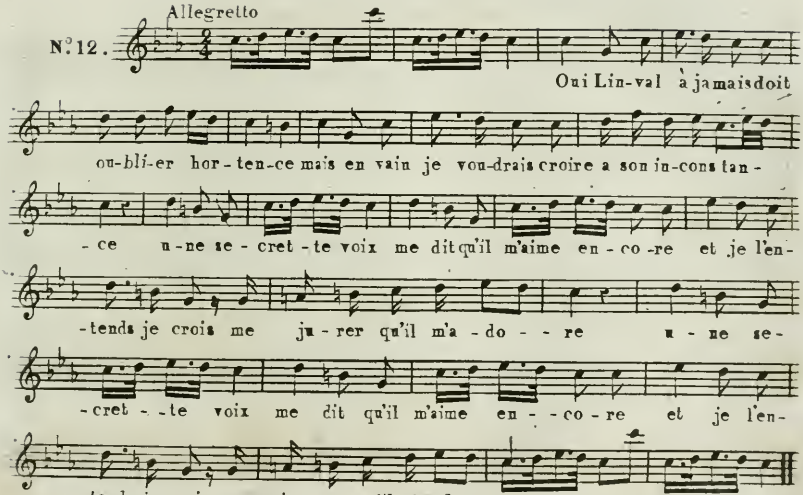


ROMANCE DÉTACHÉE

Même coupe que l'air précédent

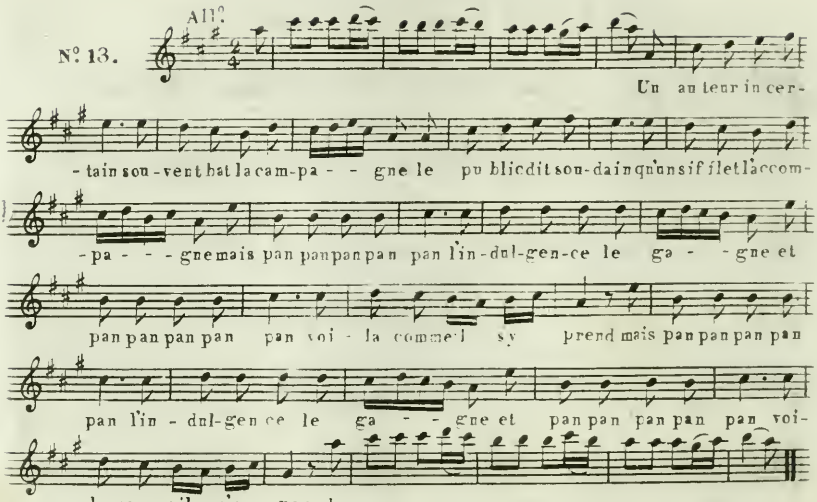


AIR DE L'ÉTOURDERIE



VAUDEVILLE (DE) AU FEU

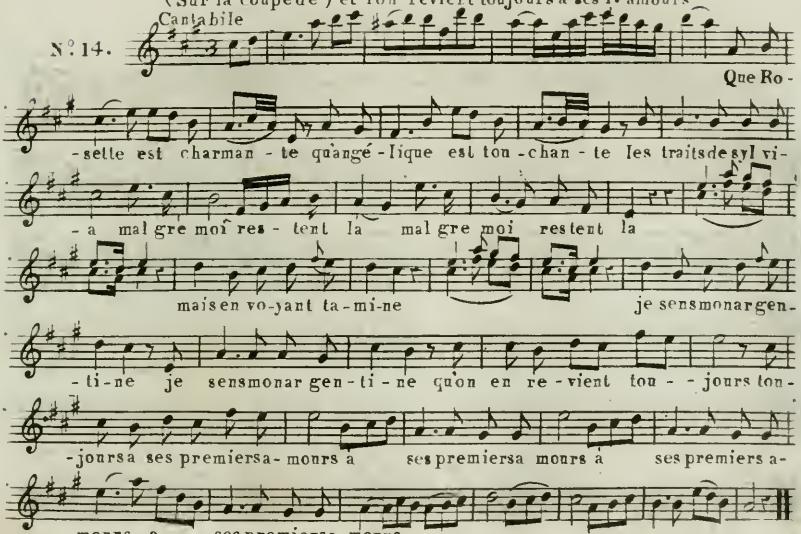
N° 13.



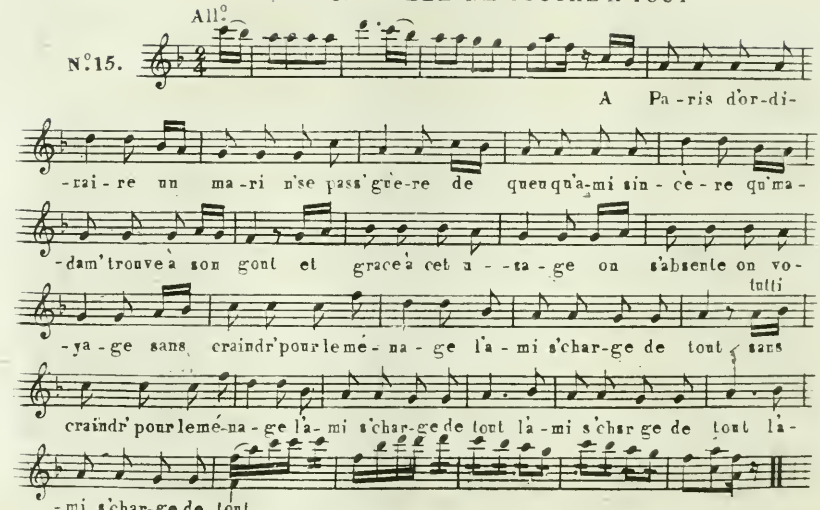
AIR D'ARLEQUIN SEIGNEUR DE VILLAGE

(Sur la coupe de) et l'on revient toujours à ses 1.ers amours

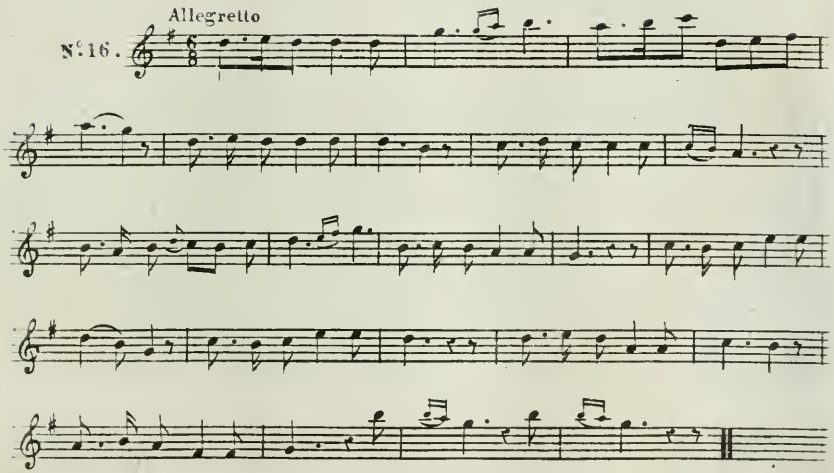
N.° 14.



VAUDEVILLE DE TOUCHE A TOUT



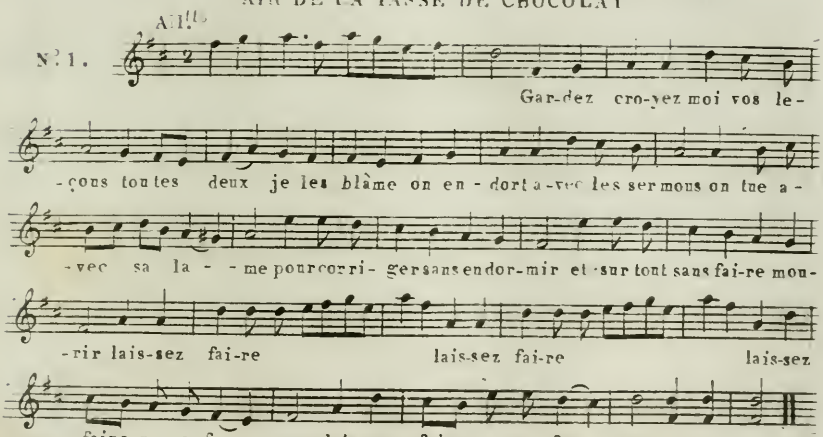
AIR DE L'HERMITE DE St AVEL



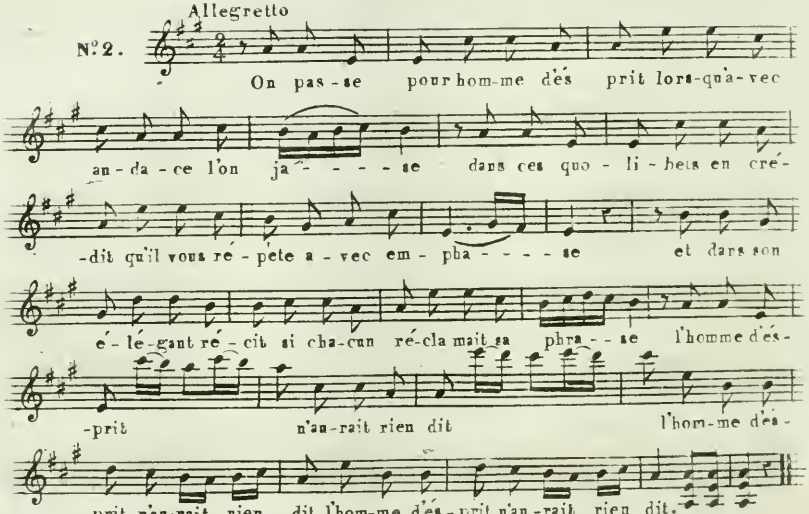
Couplets d'Airs de sept Vers de différentes Mesures.

AIR DE LA TASSE DE CHOCOLAT

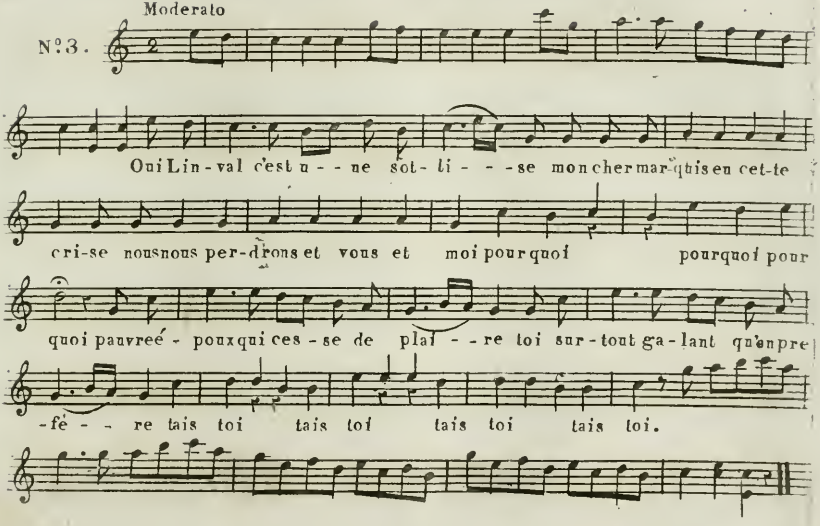
N°. 1.



VAUDEVILLE DES EAUX DE BARRÈGE



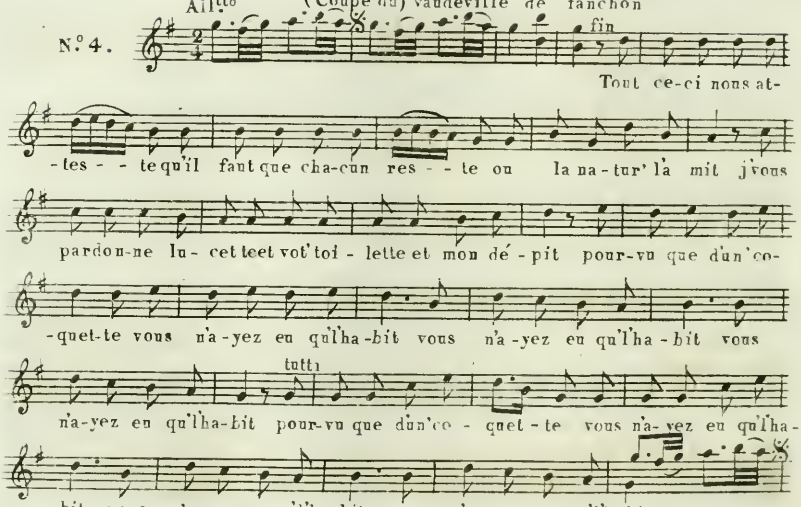
VAUDEVILLE DE LA TASSE DE CHOCOLAT



VAUDEVILLE DES COQUETTES DE VILLAGE

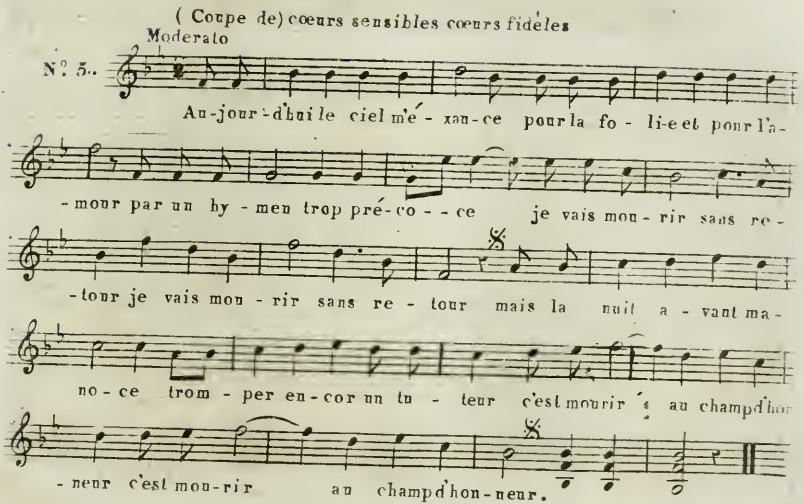
(Coupe du) vaudeville de fanchon

N.° 4.



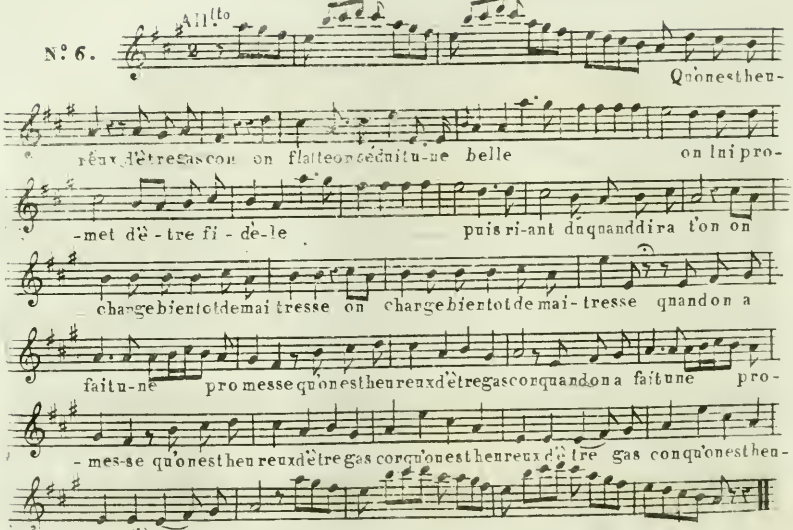
AIR DU N°. 13.

(Coupe de) cœurs sensibles cœurs fidèles



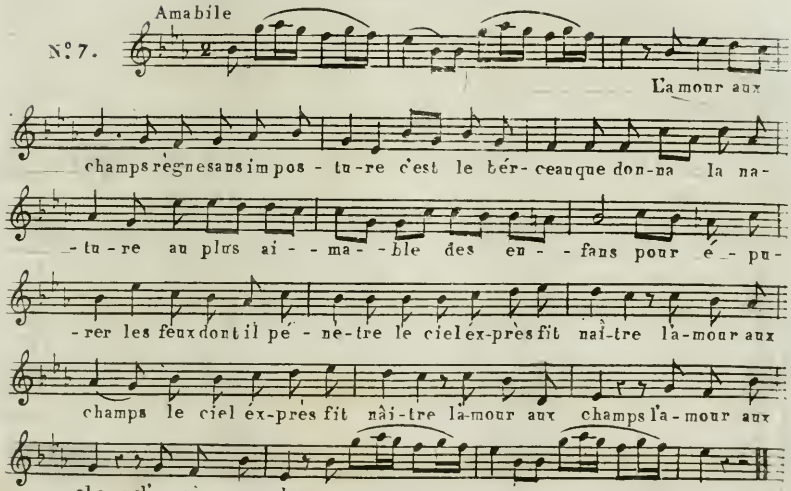
AIR DE GASCON ET NORMAND

N°. 6.

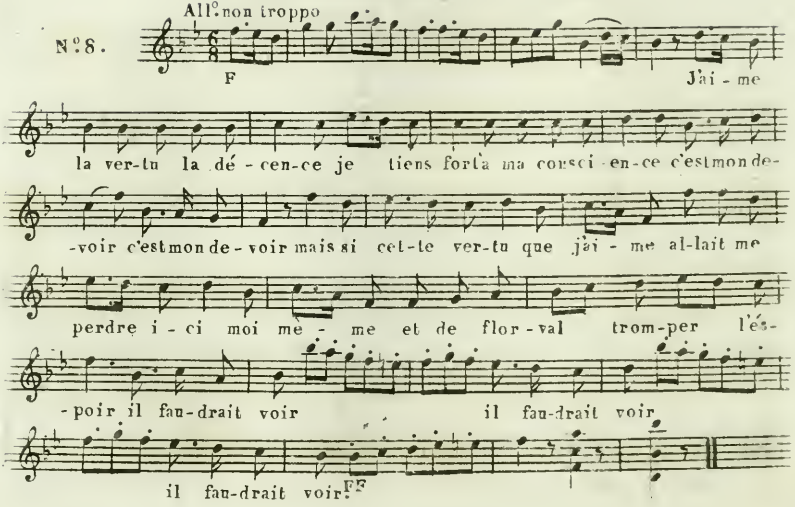


AIR DE LA TASSE DE CHOCOLAT

N.° 7.

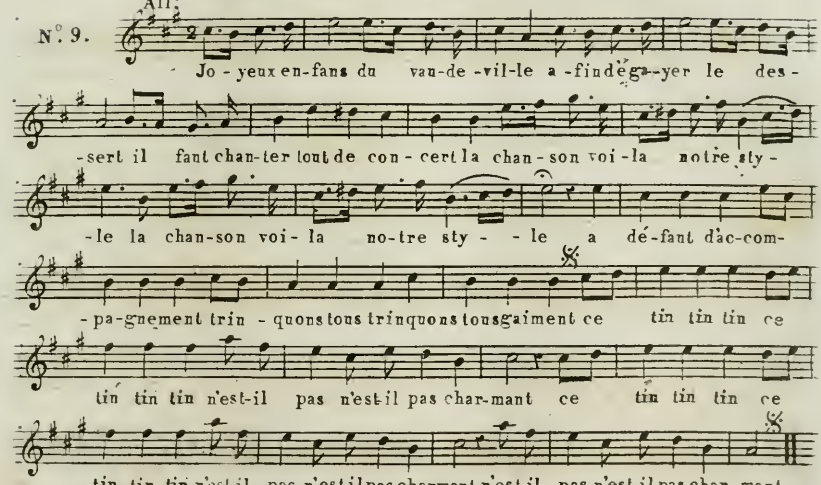


AIR DE BROUETTE A VENDRE

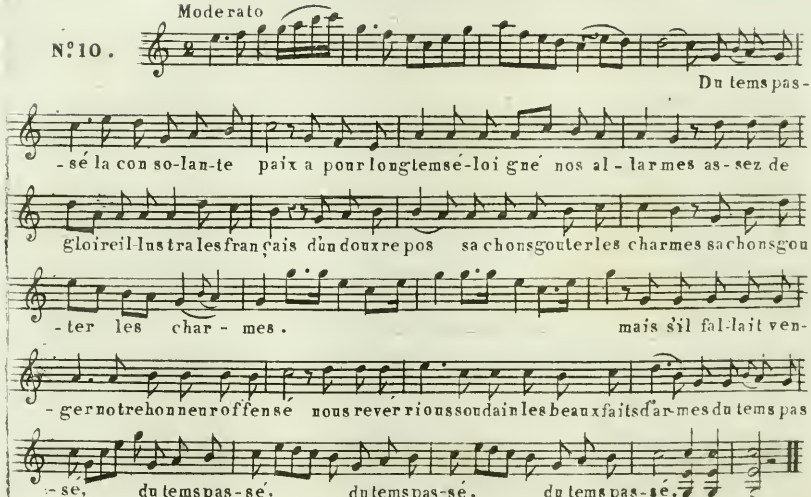


AIR DE TABLE

Fait pour une réunion d'artistes du vaudeville



VAUDEVILLE DE GRISELIDIS

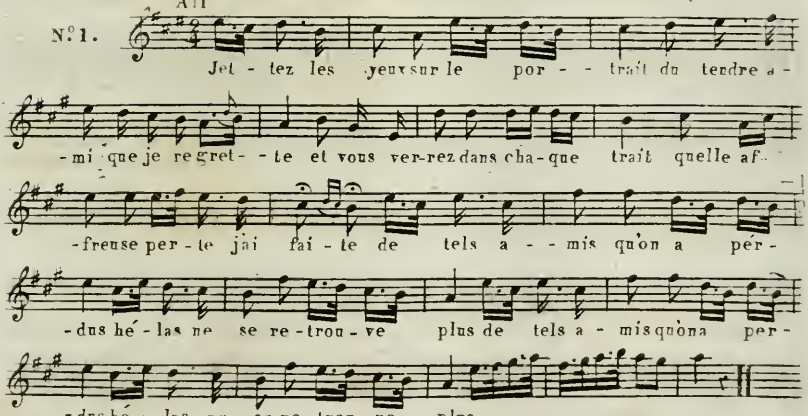


Coupes d'airs de six Vers réguliers et irréguliers,

AIR DÉTACHÉ

All^o (Sur la coupe de) chantez dansez amusez vous.

N°1.

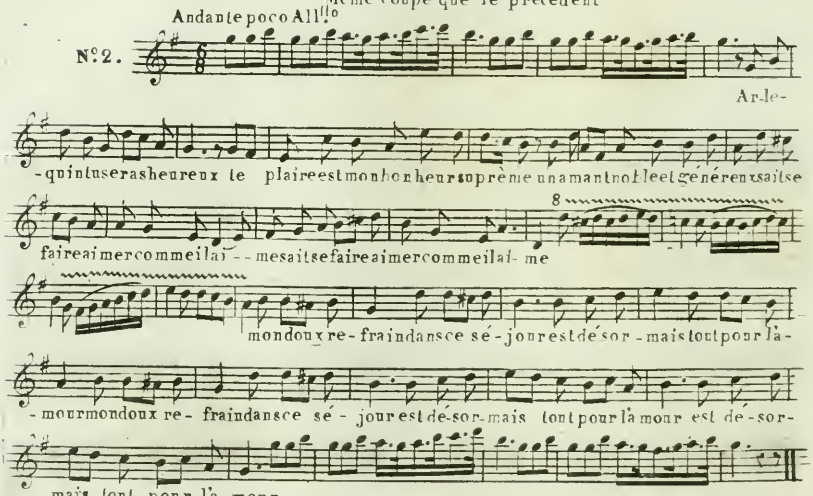


AIR DU NÉCESSAIRE ET LE SUPERFLU

Même coupe que le précédent

Andante poco Allo

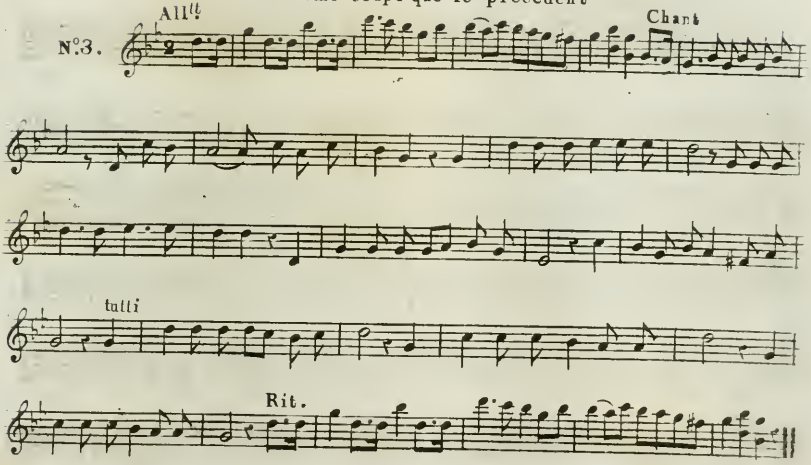
N°2.



VAUDEVILLE DE LA PRESENCE D'ESPRIT

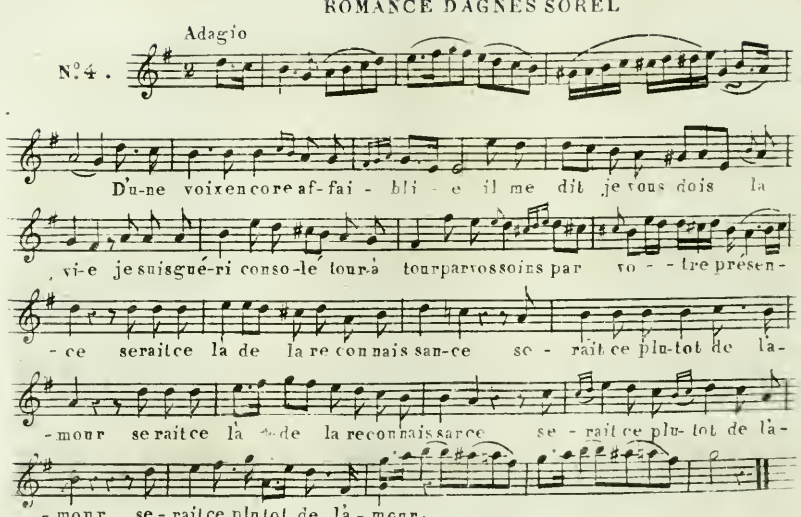
même coupe que le précédent

N°3.

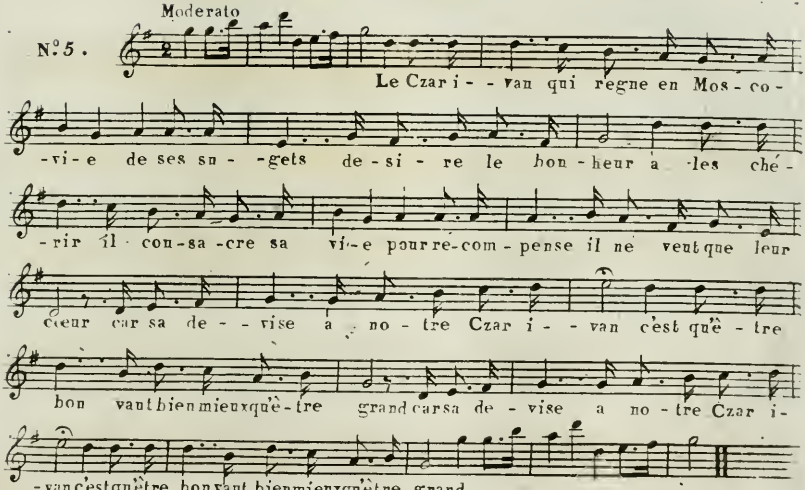


ROMANCE D'AGNES SOREL

N.º 4.

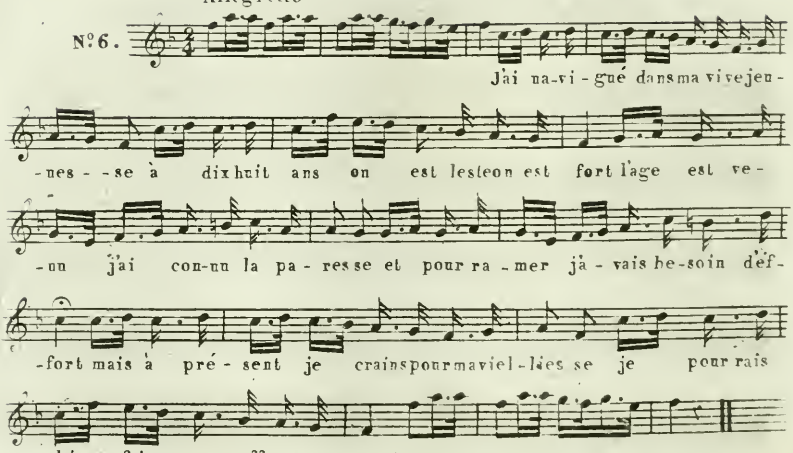


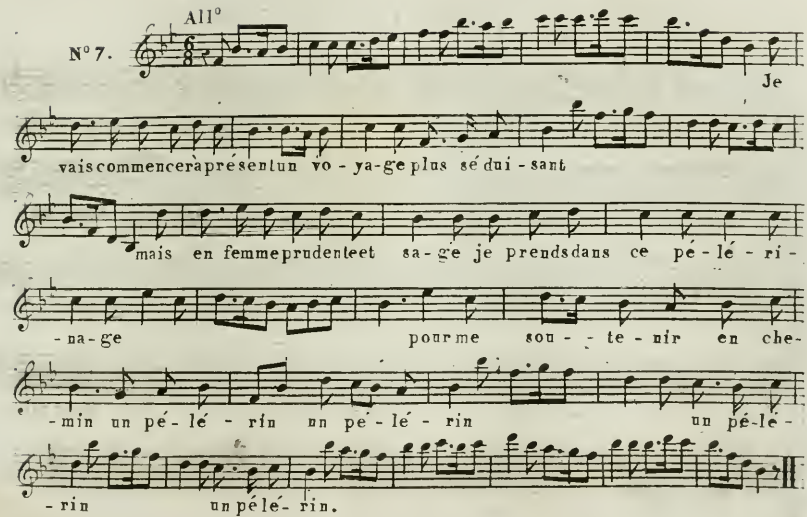
AIR DE LA CHAUMIERE MOSCOVITE



VAUDEVILLE DU PETIT PECHEUR

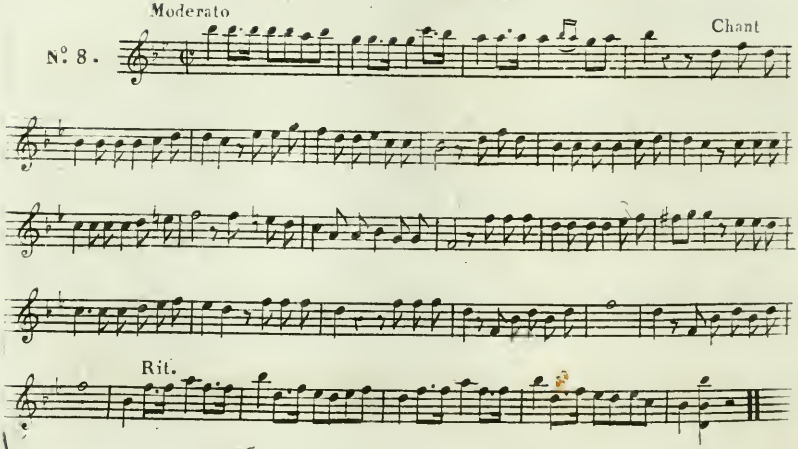
Allegretto



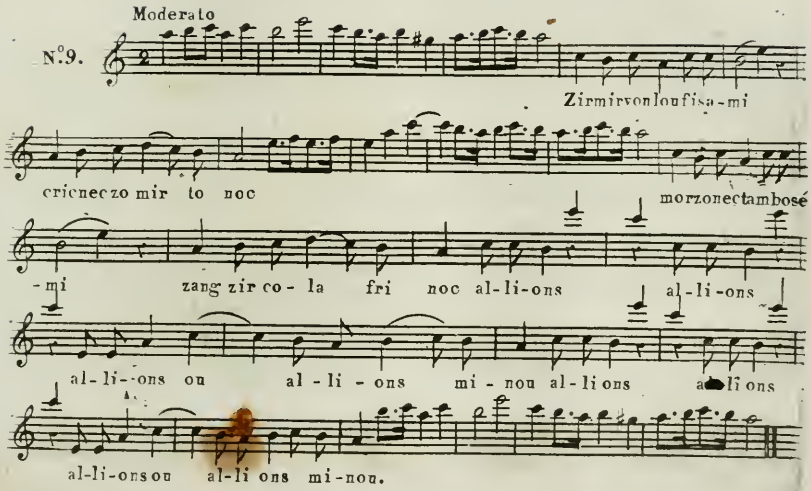

All°
N° 7.
Je
vais commencer a présent un vo - ya - ge plus sé dui - sant
mais en femme prudente et sa - ge je prends dans ce pé - lé - ri -
- na - ge pour me sou - - te - nir en che -
- min un pé - lé - rin un pé - lé - rin un pé - lé -
- rin un pé lé - rin.

AIR DÉTACHÉ

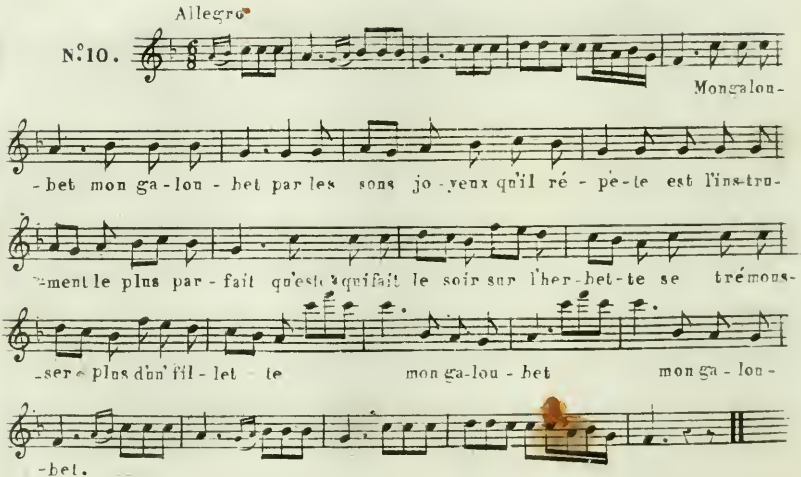
Six vers de 10 syllabes 1.3.5.6. feminin 2.4. masculin.



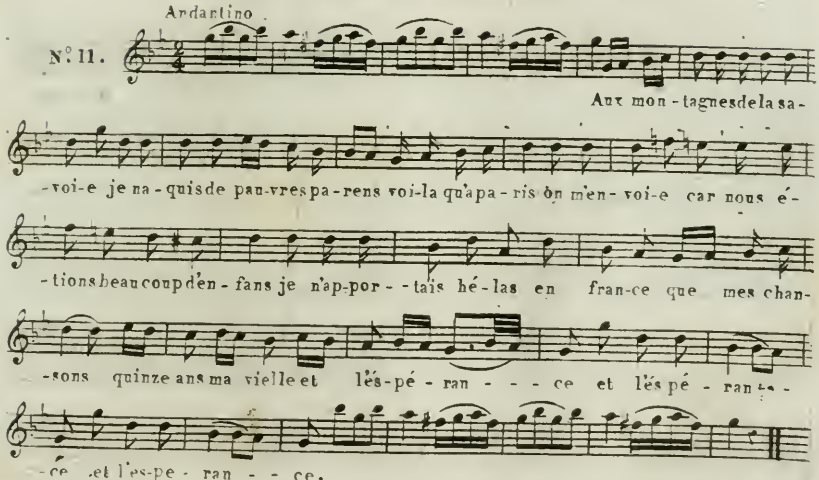
ROMANCE DE LA VENUS HOTTENTOTE



AIR DE LA BELLE AU BOIS DORMANT

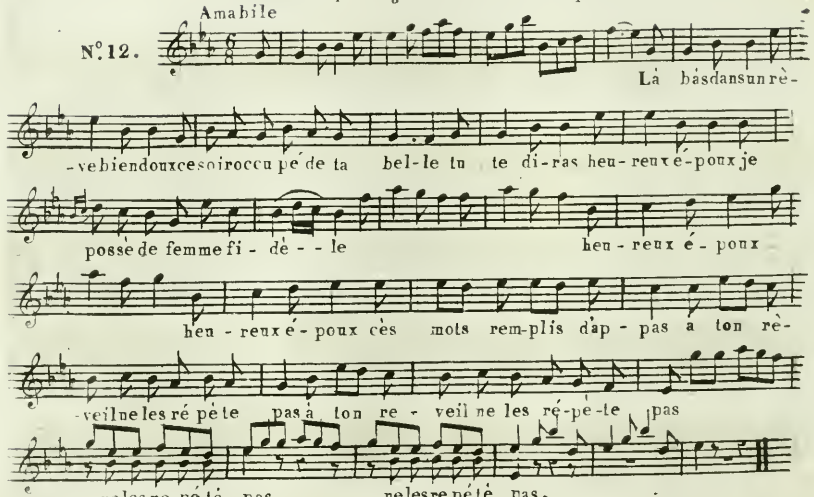


ROMANCE DE FANCHON LA VIELLEUSE



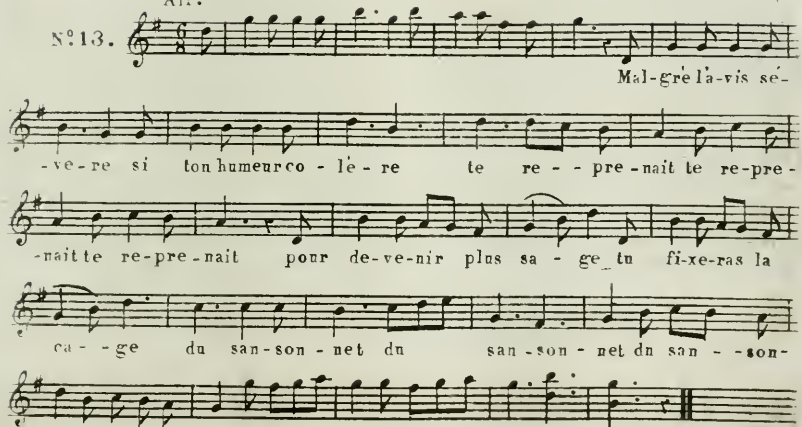
AIR D'ABSENT ET PRÉSENT

Coupe de jadis un célèbre empereur -

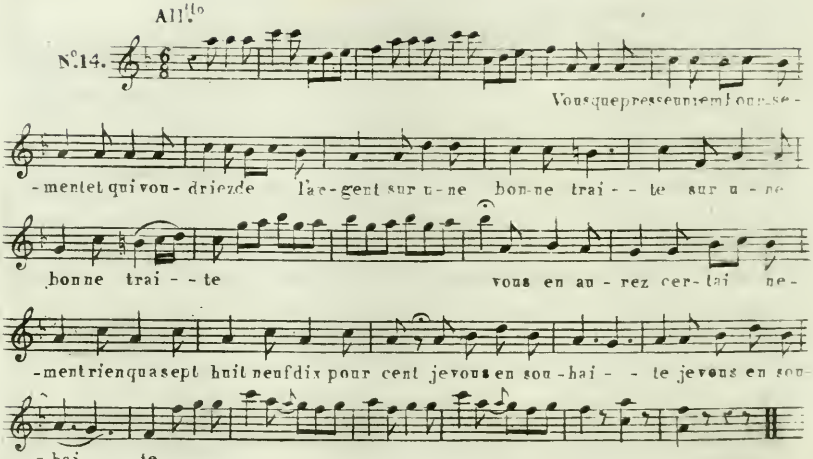


VAUDEVILLE DU SANSONNET

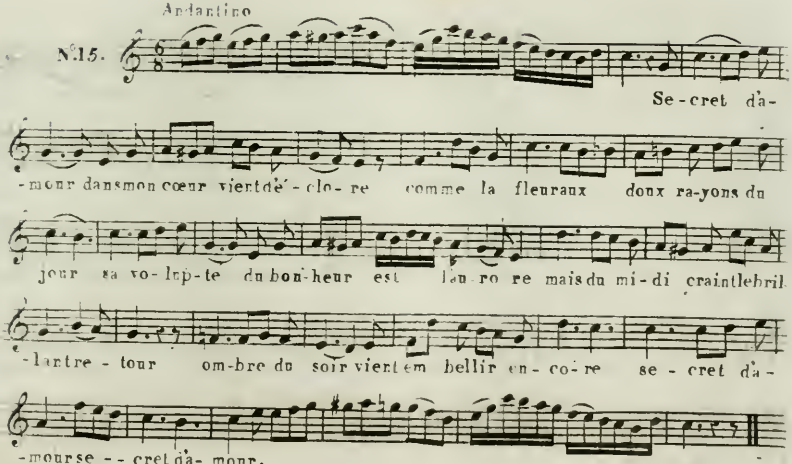
(Coupe de) Au coin du feu...



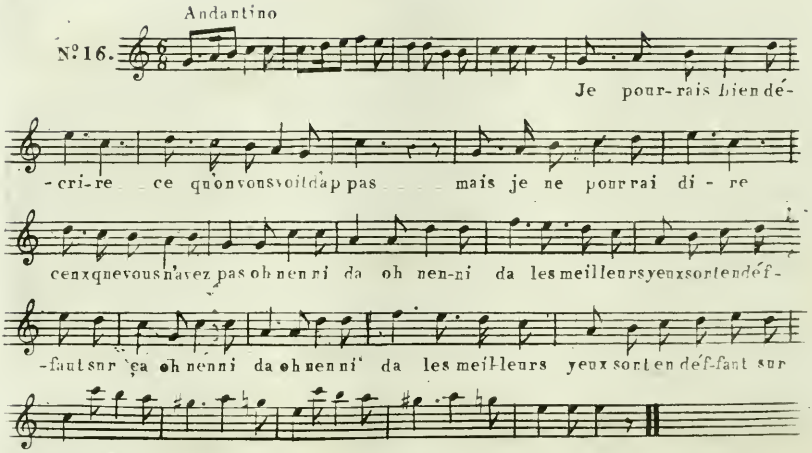
VAUDEVILLE DES ETRENNES D'UNE DANSEUSE



ROMANCE DE ROBERT LE DIABLE



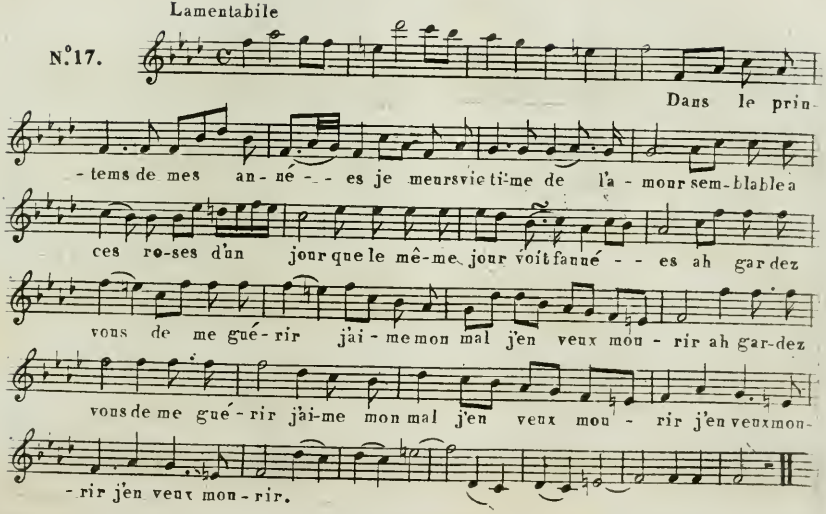
AIR DÉTACHÉ


Andantino
N°16.
Je pour-rais bien dé-
-cri-re ce qu'on vous voit d'ap pas mais je ne pourrai di - re
ceux que vous n'avez pas oh nenni da oh nen-ni da les meilleurs yeux sont en déf-
-faut sur ça oh nenni da oh nenni da les meilleurs yeux sont en déf-fant sur
ça.

ROMANCE DÉTACHÉE

Lamentabile

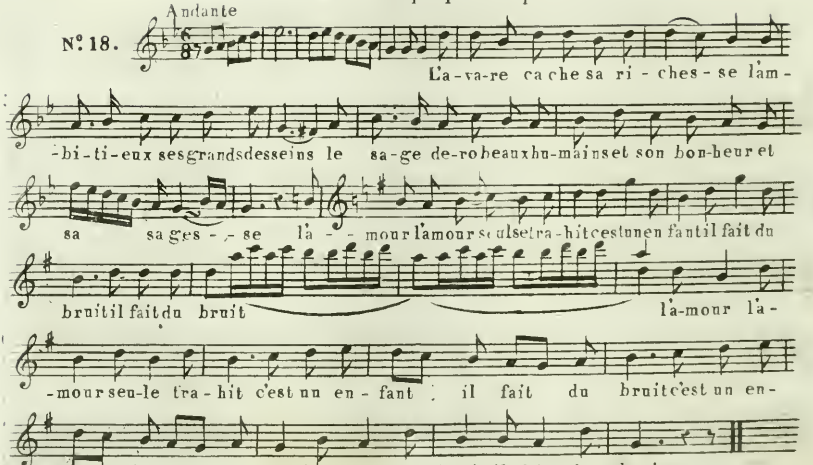
N.°17.



ROMANCE DÉTACHÉE

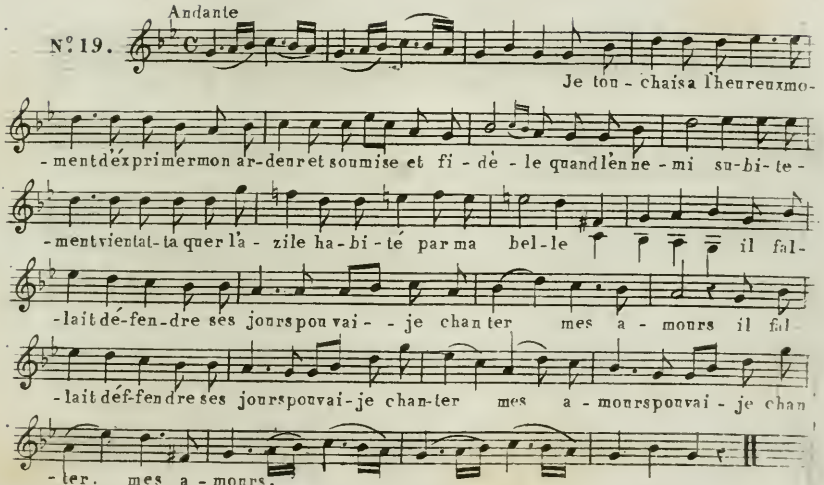
Même coupe que l'air précédent

N°. 18.



ROMANCE DE BERTRAND DUGUESCLIN ET SA SŒUR.

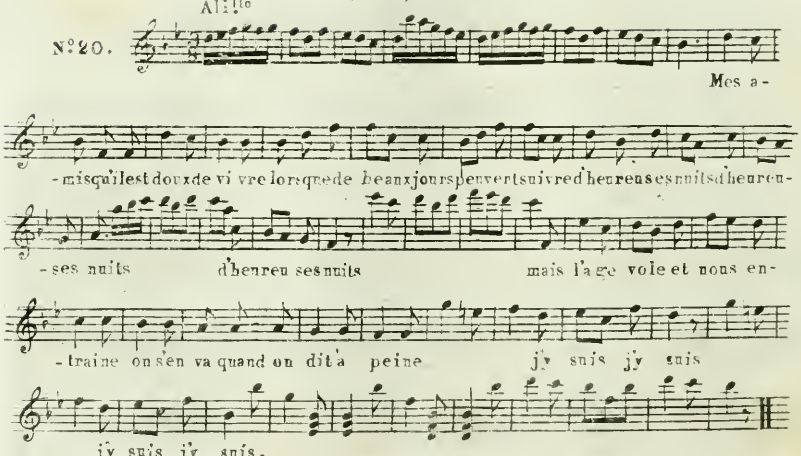
N°. 19.



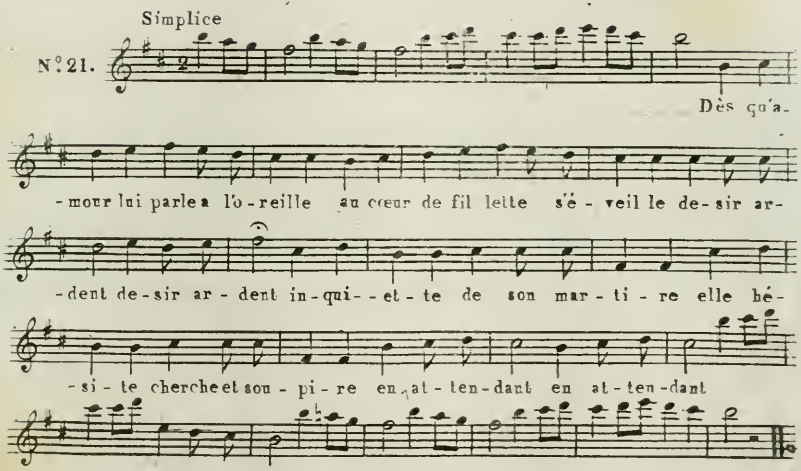
AIR DÉTACHÉ

(Coupe de) Chansons Chansons

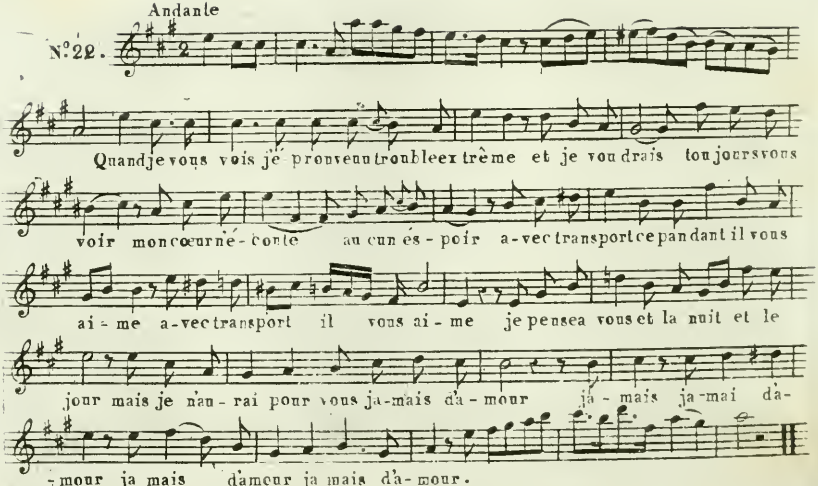
N°20.



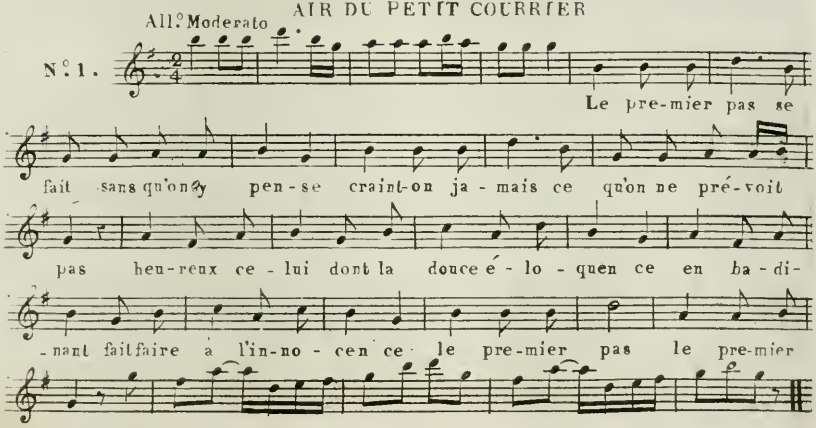
ROMANCE DE LA VIELLIESSE DE PIRON



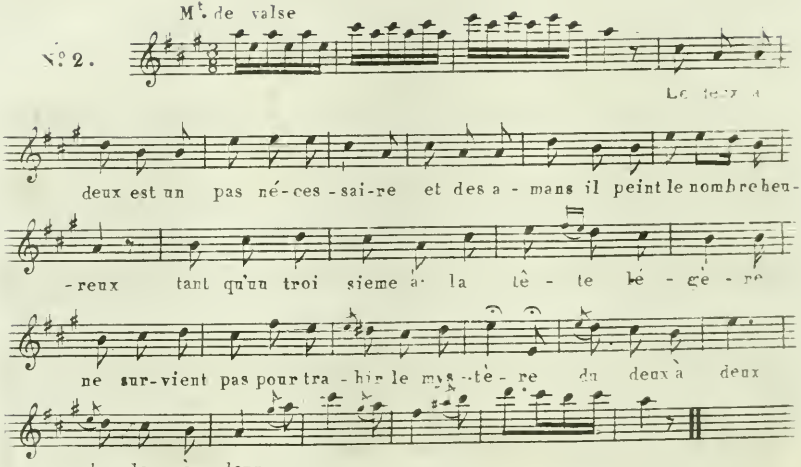
ROMANCE DU ROI ET LE PÂTRE



Coupes d'Airs de cinq Vers réguliers et irréguliers.



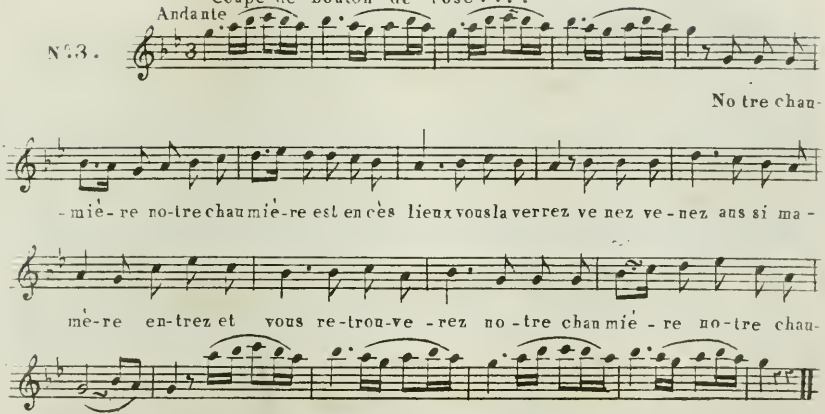
MÊME COUPE QUE LE PRÉCÉDENT



ROMANCE DE PAUVRE JAQUES

Coupe de bouton de rose....

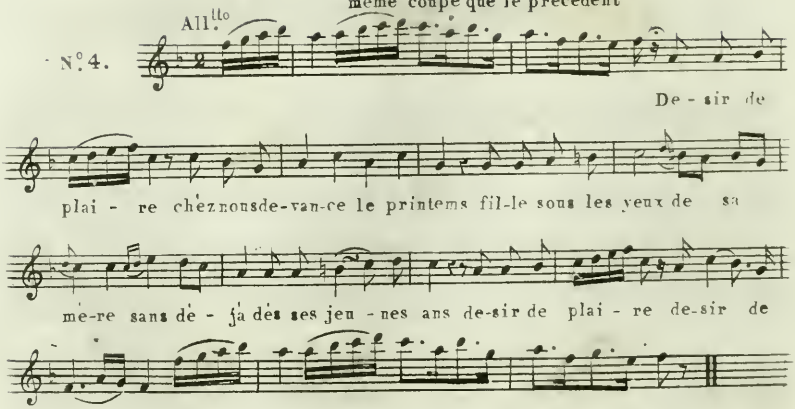
N°3.



AIR DE LA JOLIE FIANCÉE

même coupe que le précédent

N.° 4.

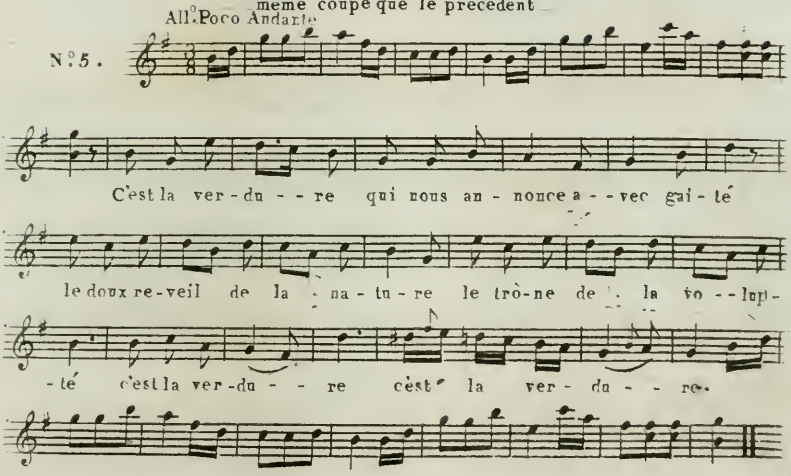


AIR DÉTACHÉ

même coupe que le précédent

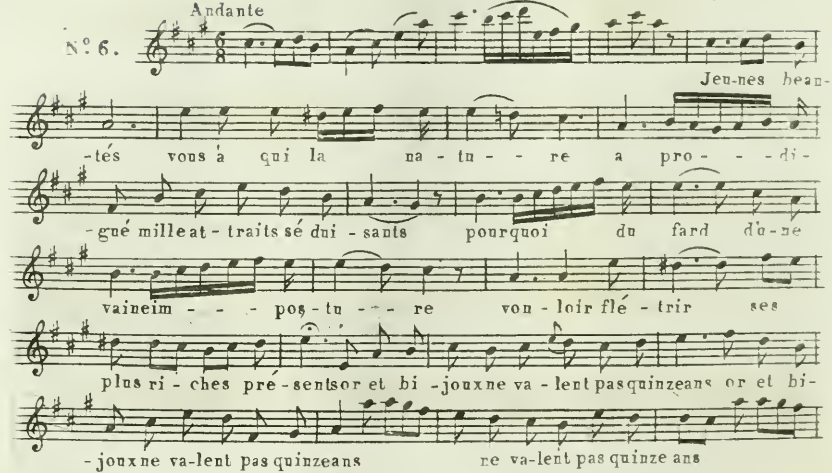
All.° Poco Andante

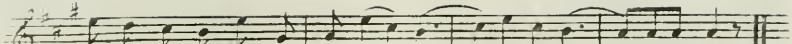
N.° 5.



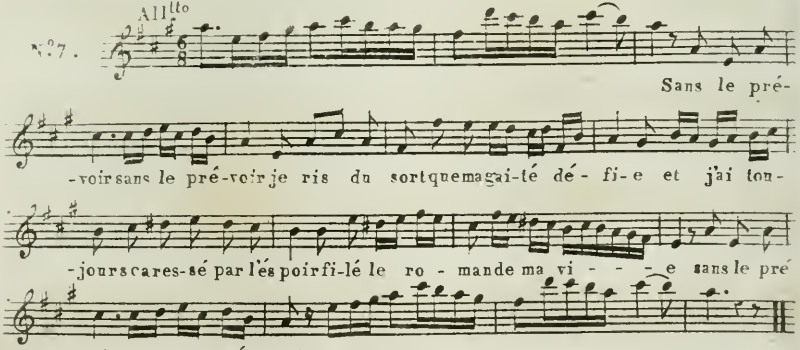
ROMANCE DE LA PETITE COQUETTE

Coupe de la romance des troubadours (dans l'âge d'or)

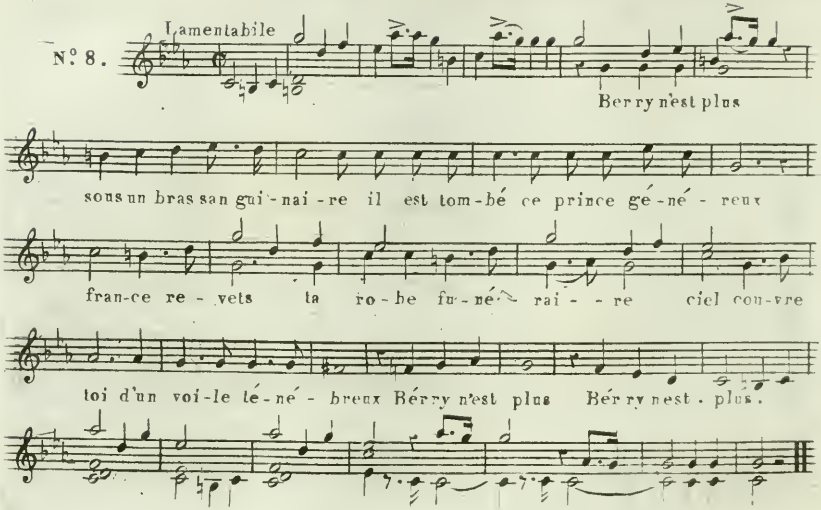



ne va-lent pas quinze ans.

AIR DU CONGÉ

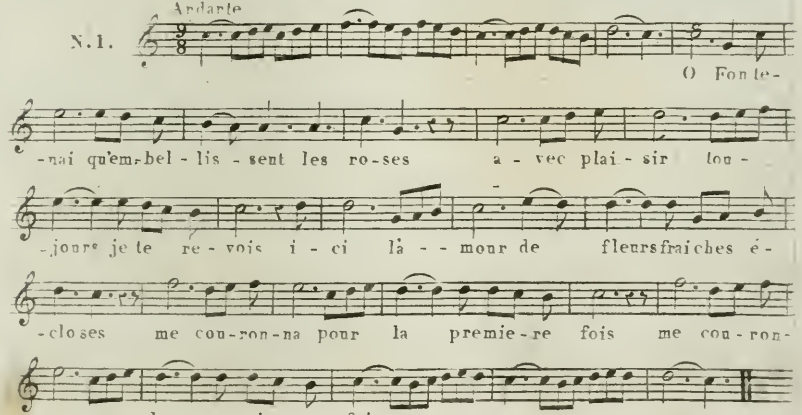

N.° 7.
Allto
Sans le pré-
-voir sans le pré-voir je ris du sort que ma gai-té dé- fi-e et j'ai tou-
-jours cares-sé par l'és poir fi-lé le ro - mande ma vi - - - - e sans le pré
-voir sans le pré - voir.

STANCES SUR LA MORT DU DUC DE BERRY



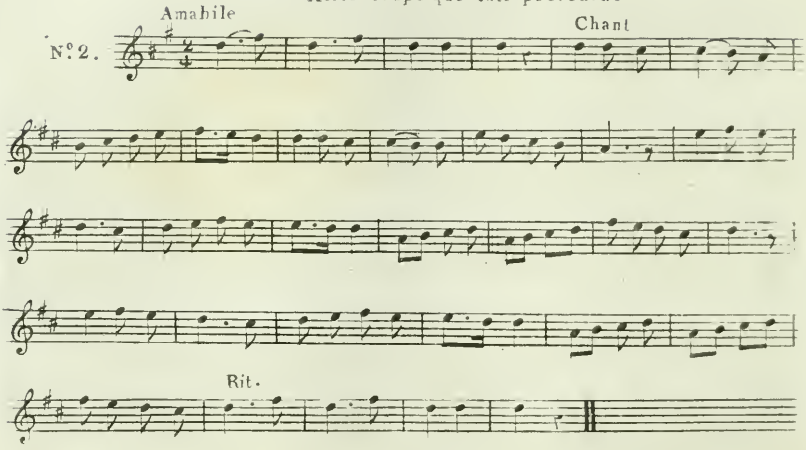
Coupes d'vns de quatre Vers réguliers et irréguliers de douze de dix et de huit Syllabes.

ROMANCE DE GENTIL BERNARD



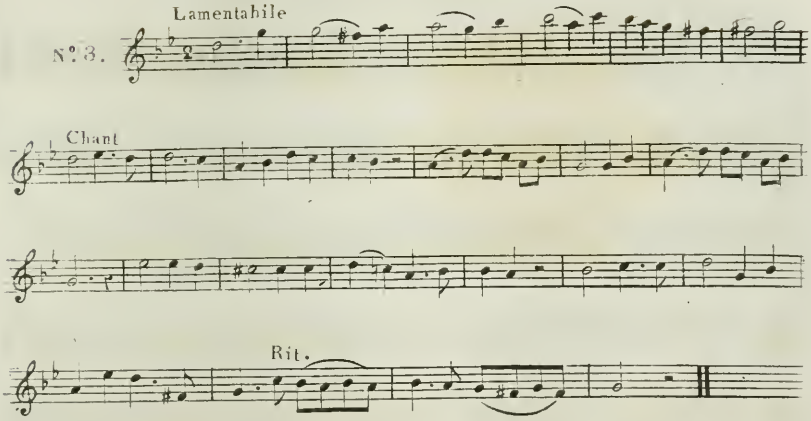
ROMANCE DÉTACHÉE

Même coupe que l'air précédent



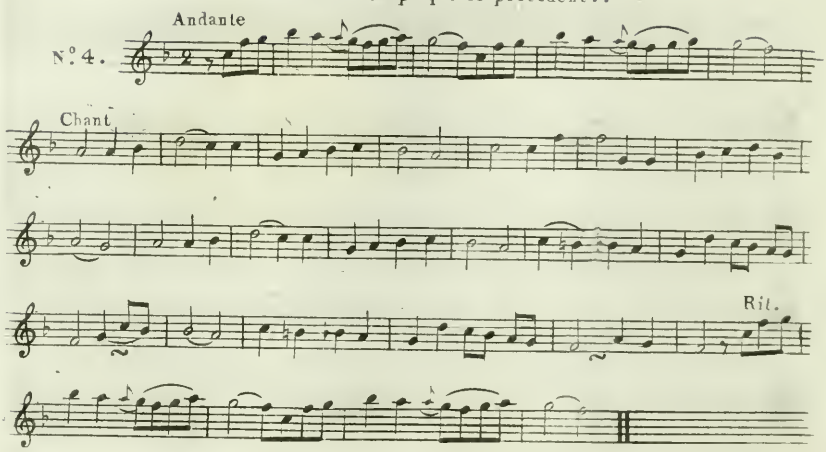
ROMANCE DE FIELDING

Même coupe que l'air précédent



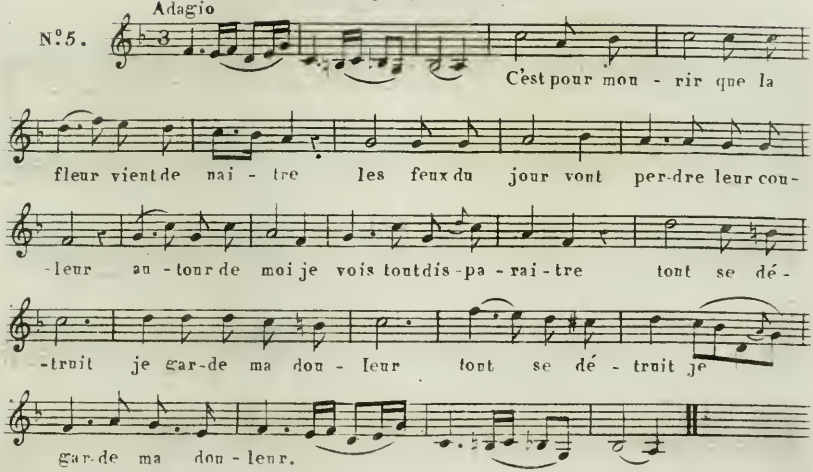
ROMANCE DÉTACHÉE

Même coupe que le précédent..



ROMANCE DÉTACHÉE

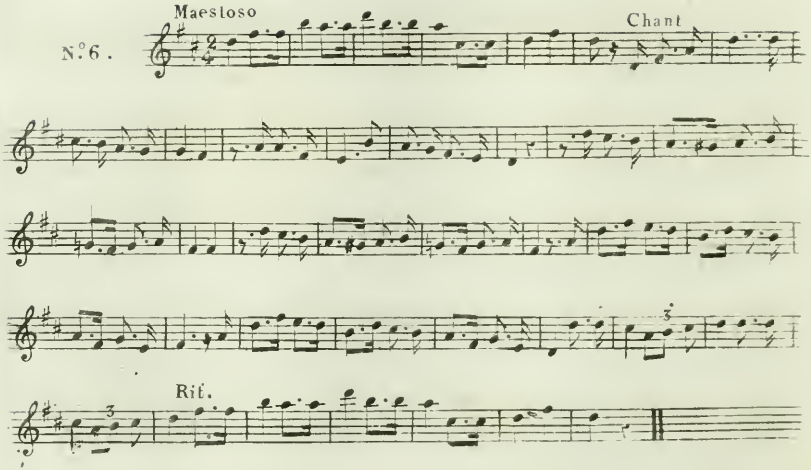
Même coupe que l'air précédent



ROMANCE DÉTACHÉE

Même coupe que l'air précédent

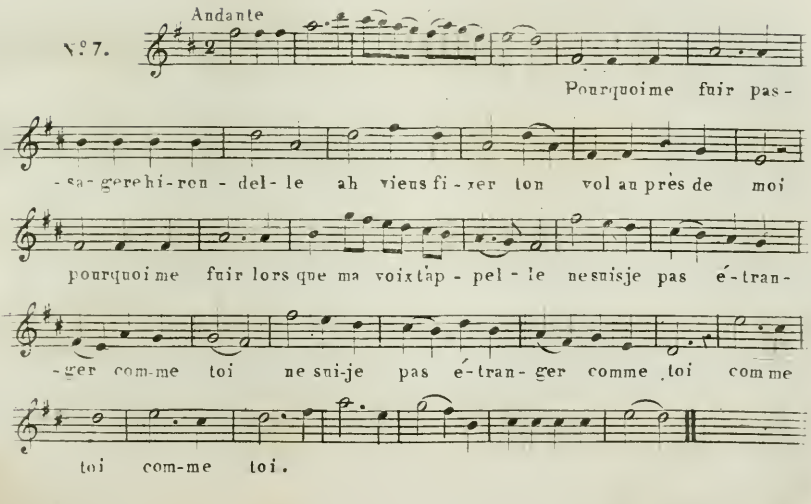
N.°6.



ROMANCE DÉTACHÉE

Même coupe que l'air précédent

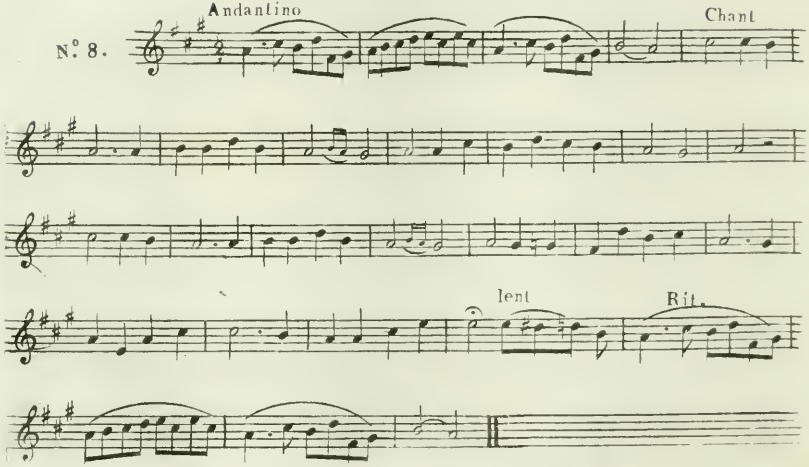
N°7.



ROMANCE DE DUBELOY

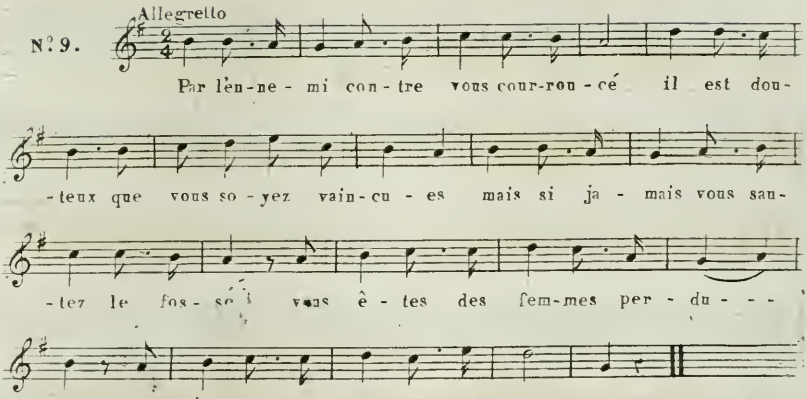
Même coupe que l'air précédent.

N.° 8.



AIR DES AMAZONES

N°9.

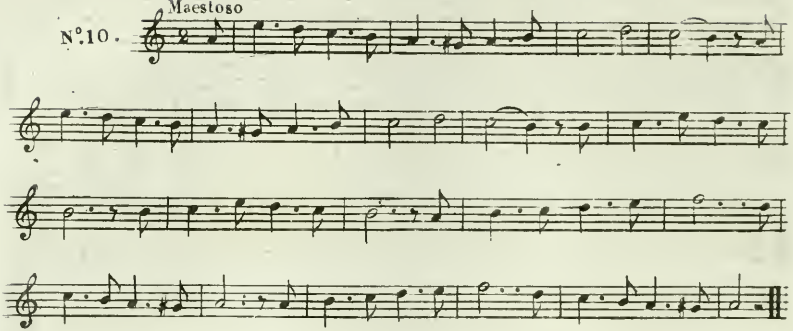


AIR DÉTACHÉ

(Coupe de) ah si j'avais connu M.r de Catinat.

N.°10.

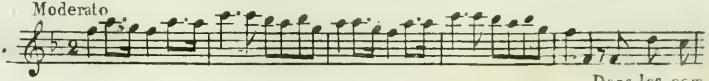
Maestoso



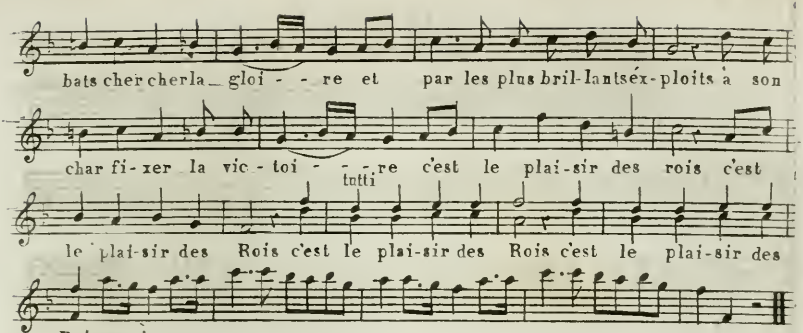
AIR DES CLEFS DE PARIS

N.°11.

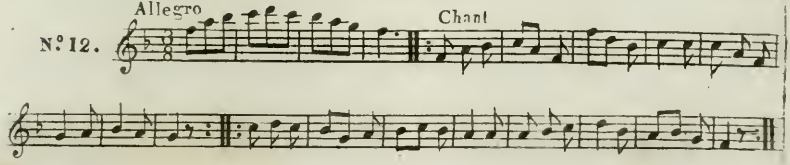
Moderato



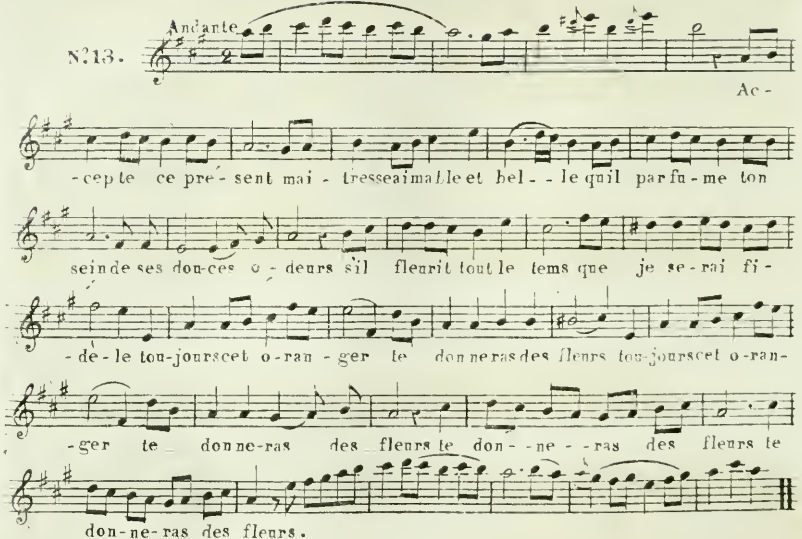
Dans les com-


bats cher cher la_ gloi - - re et par les plus bril-lants ex-ploits à son
char fi-xer la vic-toi - - - re c'est le plai-sir des rois c'est
tutti
le plai-sir des Rois c'est le plai-sir des Rois c'est le plai-sir des
Rois.

AIR DÉTACHÉ

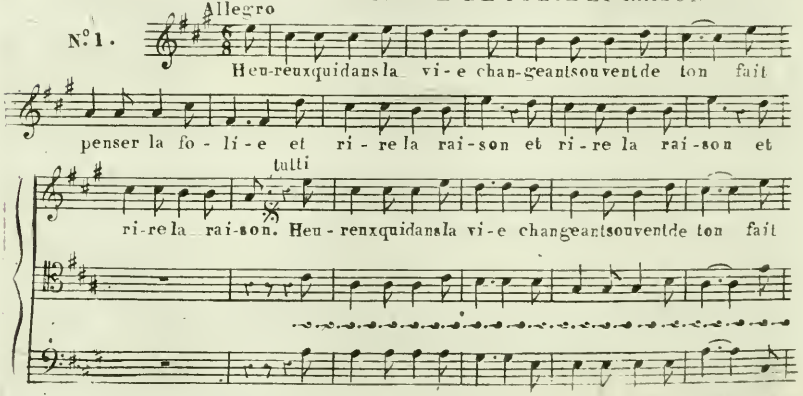

Allegro
Chant
N° 12.

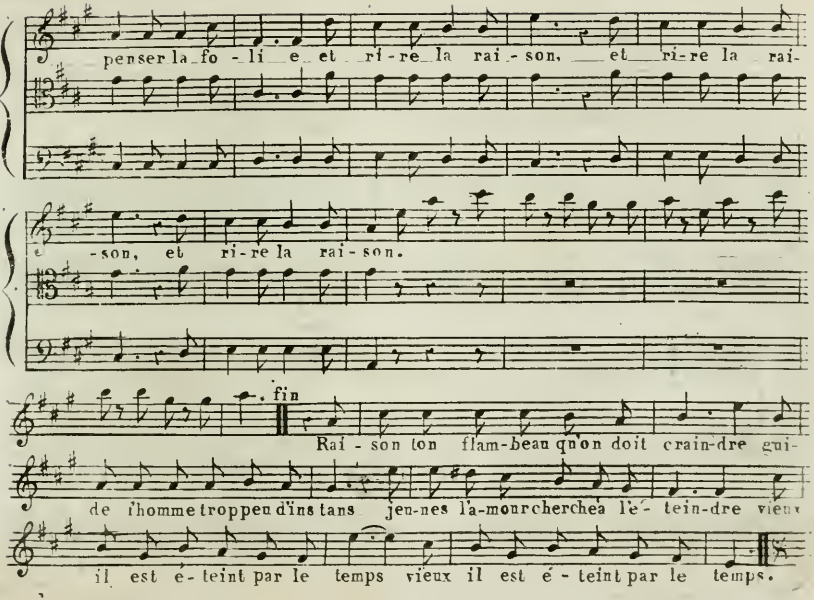
ROMANCE DÉTACHÉE



Airs à Refrain ou à Rondeau c'est à dire dont on reprend le commencement, soit en Chœur ou en Solo, et qui sont plus particulièrement propres à des Chœurs ou à des Rondes ces airs sont sur differentes Coupées.

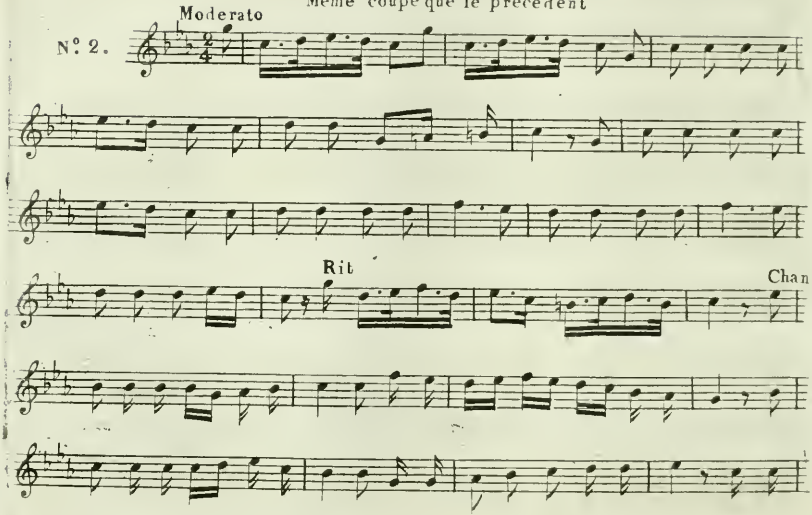
VAUDEVILLE DE FOLIE ET RAISON

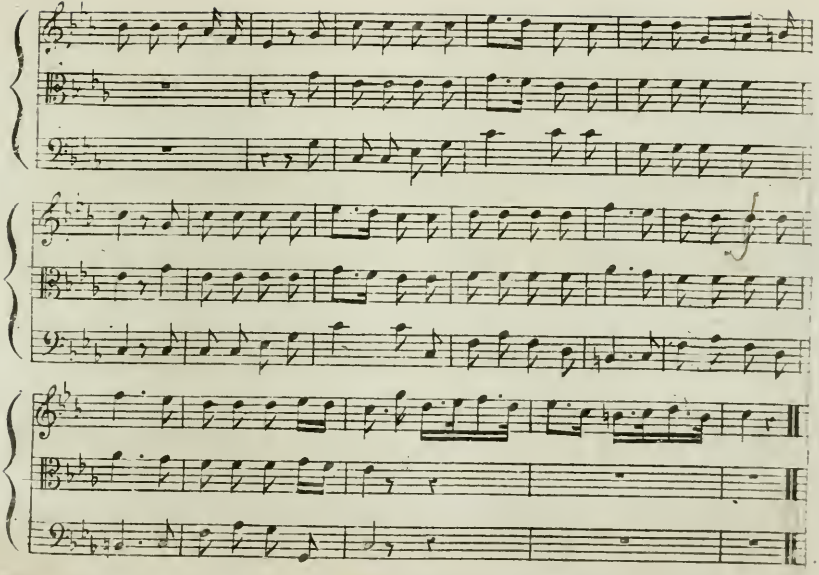



penser la fo - li e et ri - re la rai - son, et ri-re la rai-
- son, et ri-re la rai - son.
fin
Rai - son ton flam-beau qu'on doit crain-dre gui-
de l'homme troppeu d'ins tans jeu-nes la-mourcherchea l'é - tein-dre vieux
il est é - teint par le temps vieux il est é - teint par le temps.

VAUDEVILLE DE LA BELLE MARIE

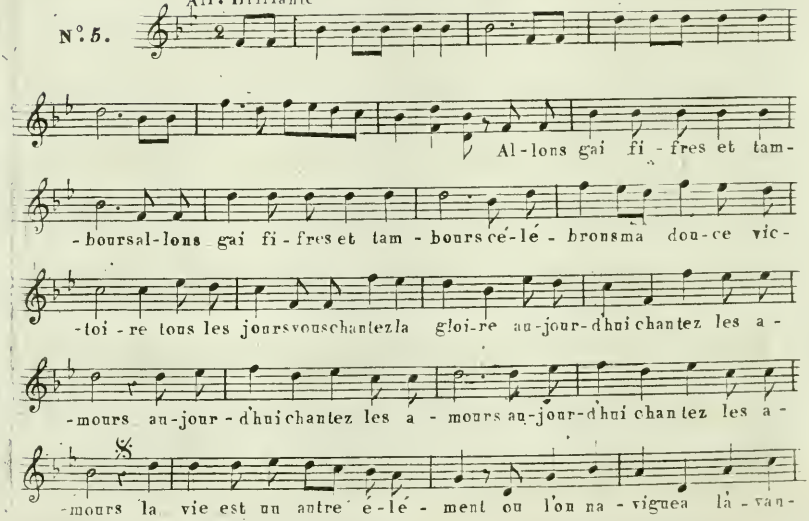
Même coupe que le précédent

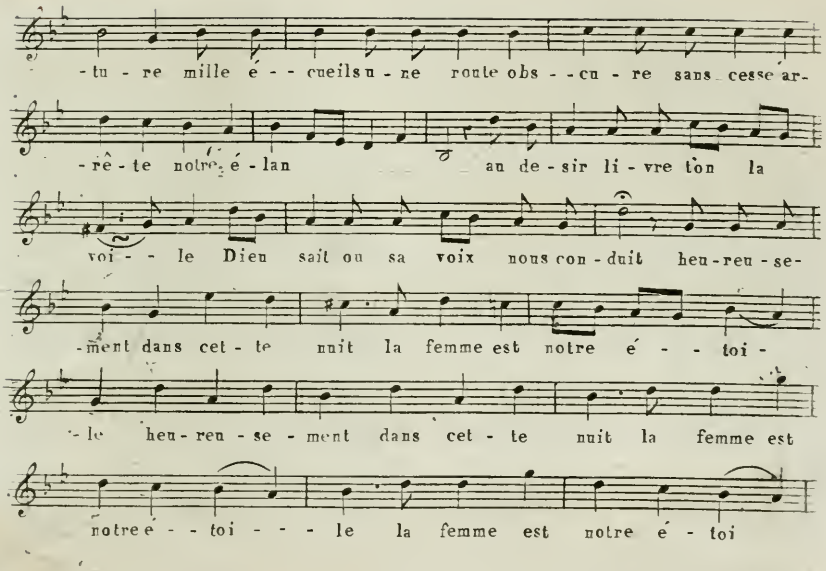




VAUDEVILLE DES GARDES MARINES

N°. 5.

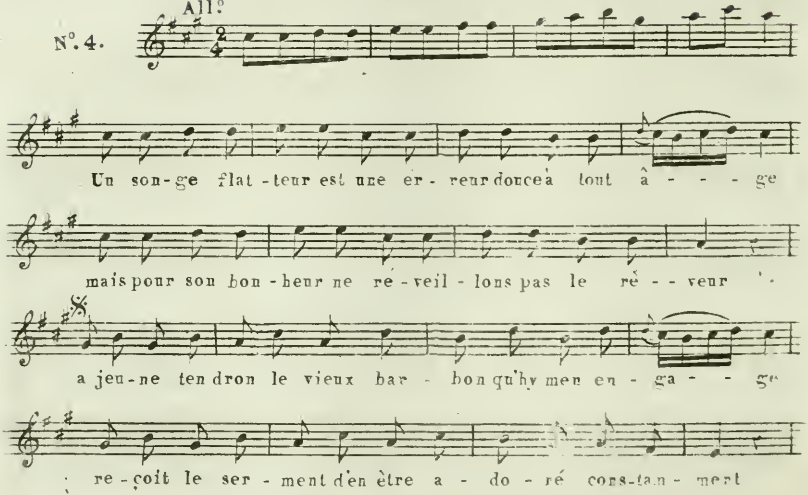


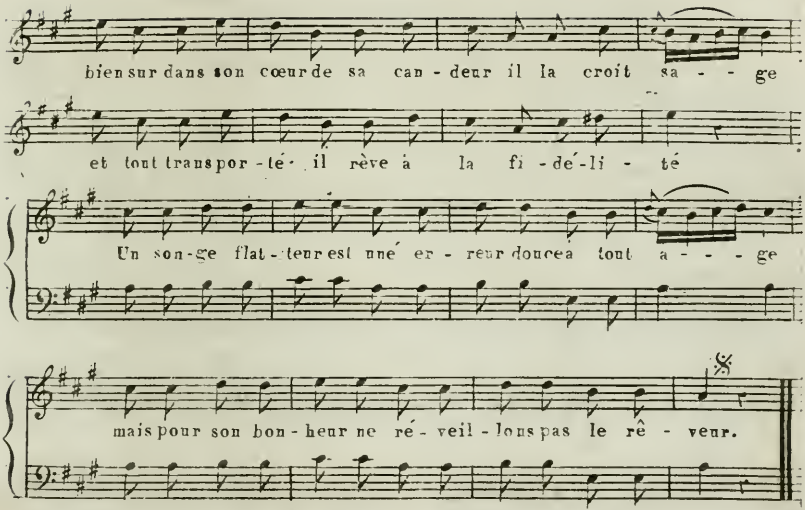

-tu - re mille é - - cueils u - ne route obs - - cu - re sans cesse ar-
-rê - te notre é - lan au de - sir li - vre ton la
voi - - le Dieu sait ou sa voix nous con - duit heu - reu - se-
-ment dans cet - te nuit la femme est notre é - - - toi -
- le heu - reu - se - ment dans cet - te nuit la femme est
notre é - - toi - - - le la femme est notre é - toi

VAUDEVILLE DU REVE EN ACTION

(Coupe du) vaudeville d'YDA

N°. 4.

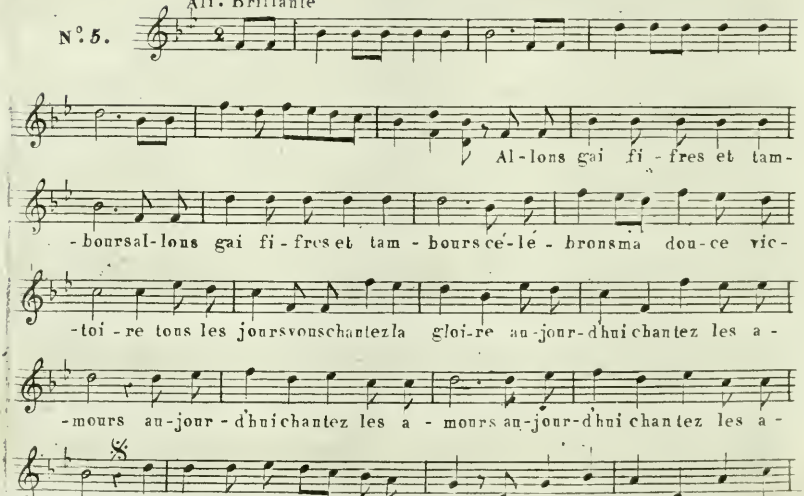


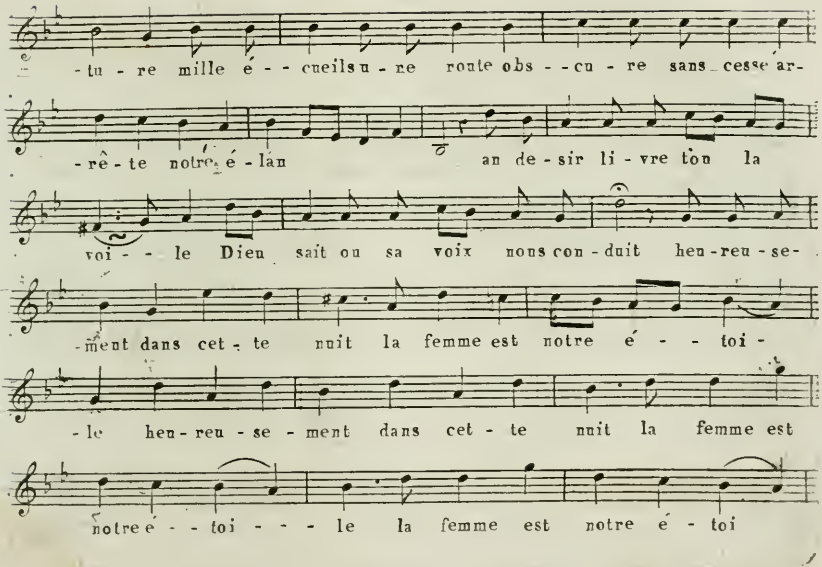

bien sur dans son cœur de sa can - deur il la croit sa - - - ge
et tout transpor - té · il rêve à la fi - dé - li - té
Un son - ge flat - teur est une er - reur douce à tout â - - - ge
mais pour son bon - heur ne ré - veil - lons pas le rê - veur.

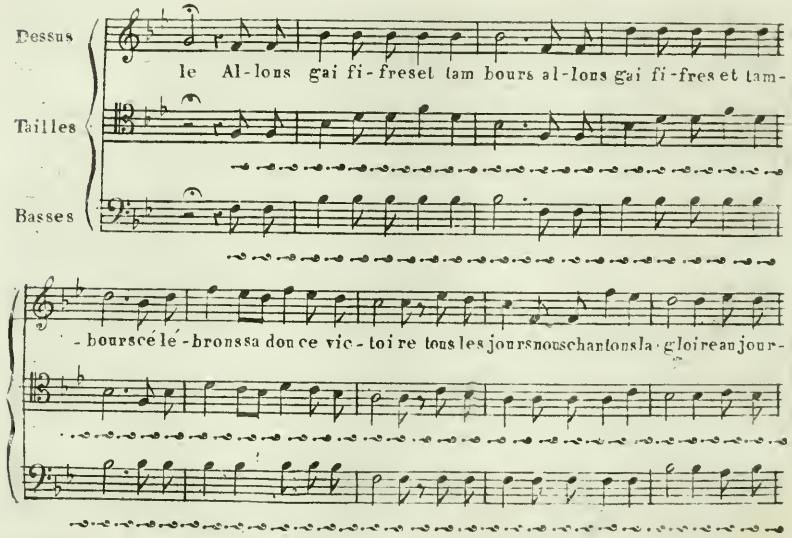
VAUDEVILLE DES GARDES MARINES

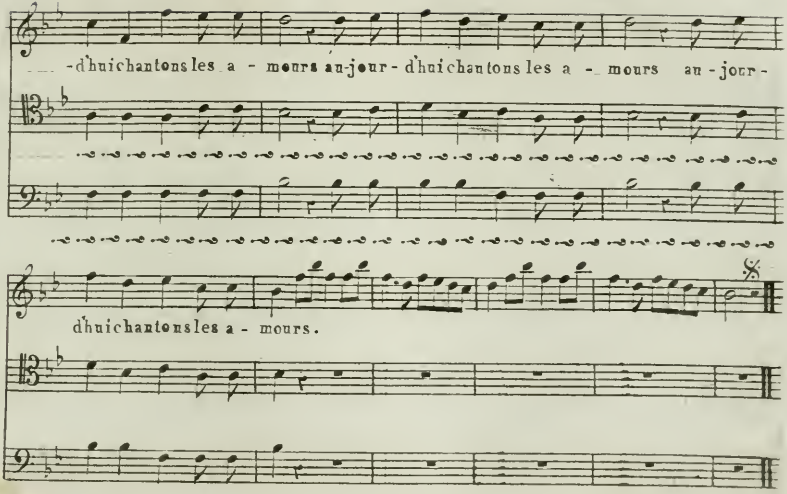
All.° Brillante

N.° 5.



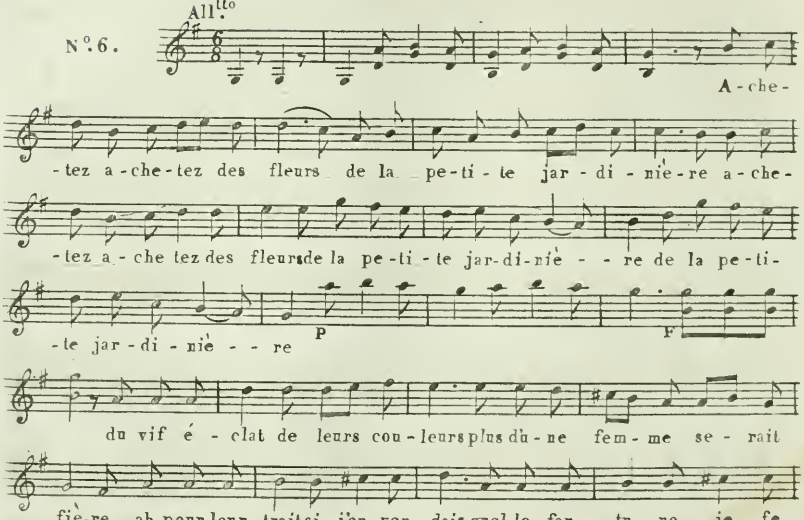

-tu - re mille é - - - cueils u - re route obs - - - cu - re sans cesse ar-
-rê - te notre é - lan an de - sir li - vre ton la
voi - - - le Dieu sait ou sa voix nous con - duit heu - reu - se-
-ment dans cet - te nuit la femme est notre é - - - toi -
-le heu - reu - se - ment dans cet - te nuit la femme est
notre é - - - toi - - - - le la femme est notre é - toi

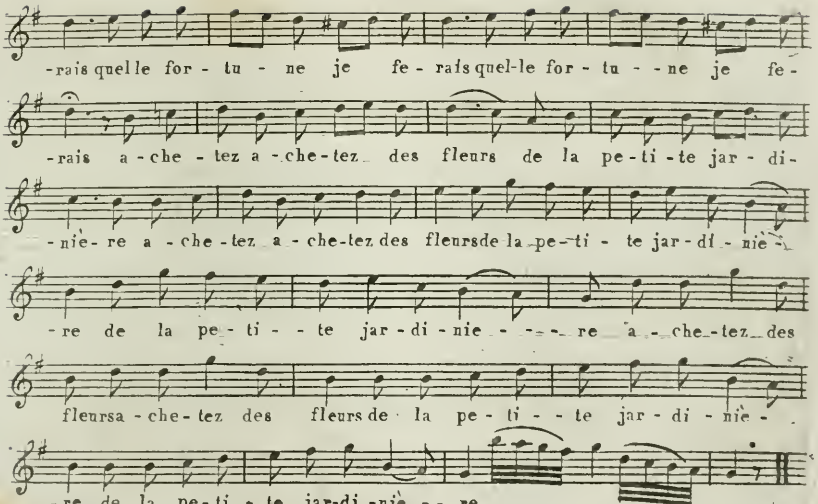

Dessus
Tailles
Basses
le Al-lons gai fi-freset tam bours al-lons gai fi-fres et tam-
-bourscé lé-bronssa dou ce vic-toi re tous les jours nous chantons la gloire au jour-


-d'huichantons les a - mours au-jour- d'huichantons les a - mours au-jour-
d'huichantons les a - mours.

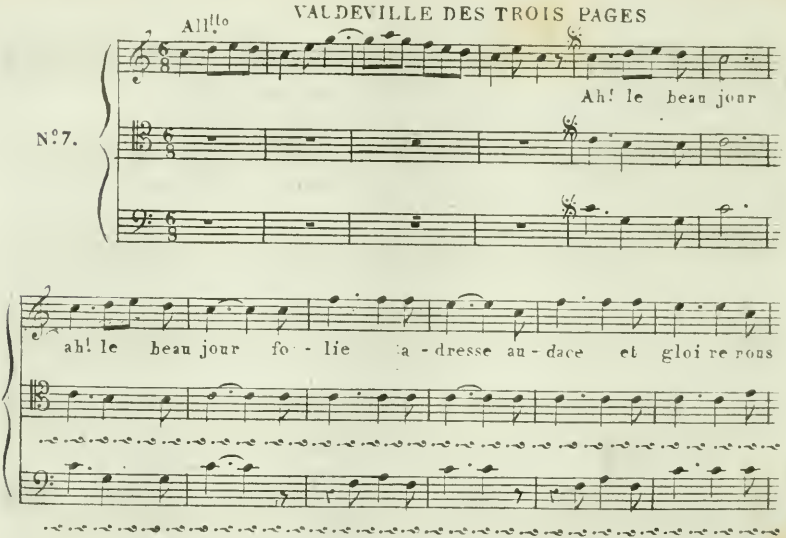
AIR DE PAUVRE DIABLE

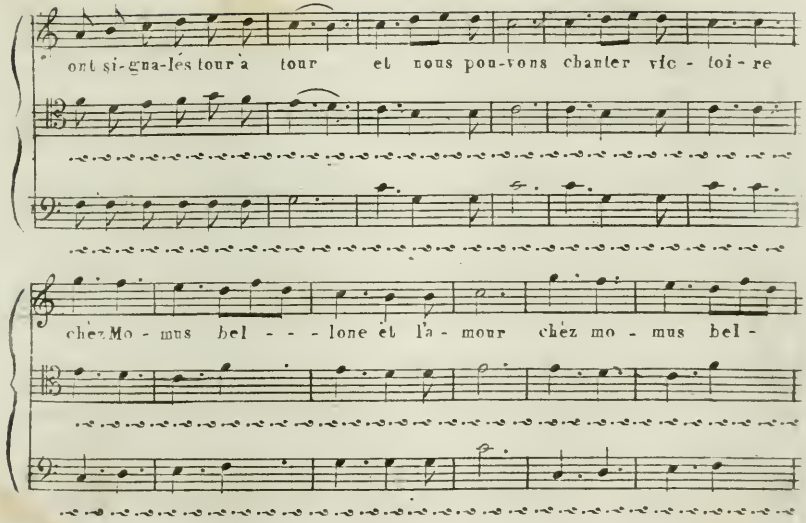
N°.6.

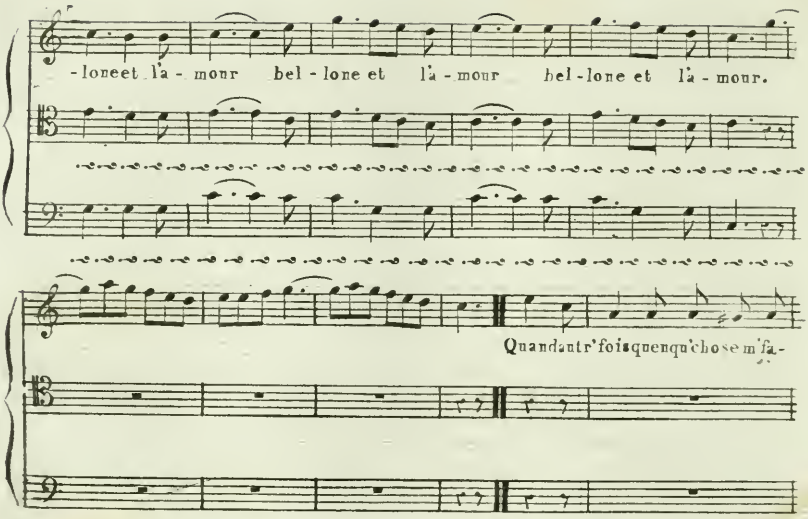


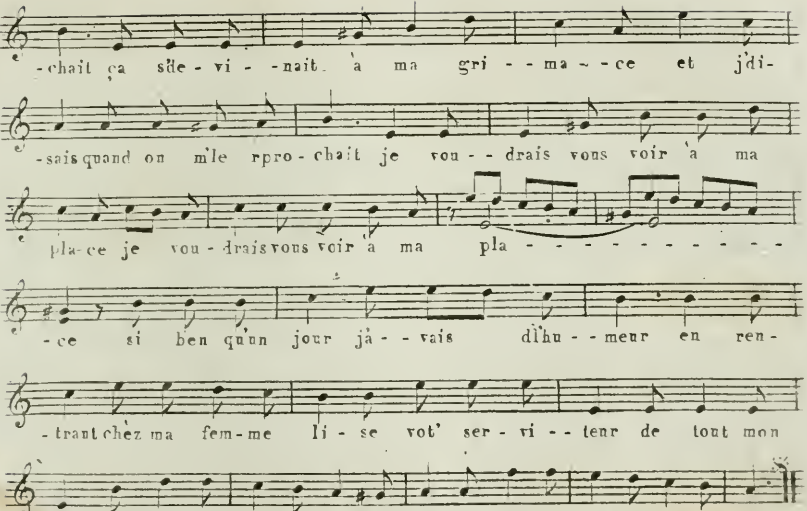

-rais quelle for - tu - ne je fe - rais quel-le for - tu - - ne je fe-
-rais a - che - tez a - che-tez des fleurs de la pe-ti-te jar - di-
-nie- re a - che - tez a - che-tez des fleursde la pe-ti - te jar-di - nie-
-re de la pe - ti - - te jar - di - nie - - - - re a - che-tez des
fleursa - che - tez des fleurs de la pe - ti - - te jar - di - nie -
-re de la pe-ti - te jar-di -nie - - re.

VAUDEVILLE DES TROIS PAGES



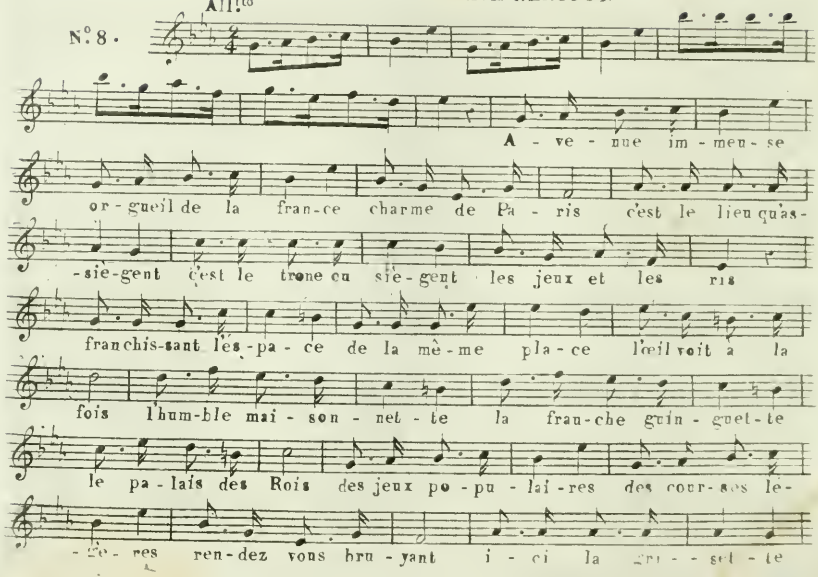

ont si-gna-lés tour à tour et nous pou-vons chanter vic - toi - re
chez Mo - mus bel - - - lone et l'a - mour chez mo - mus bel -

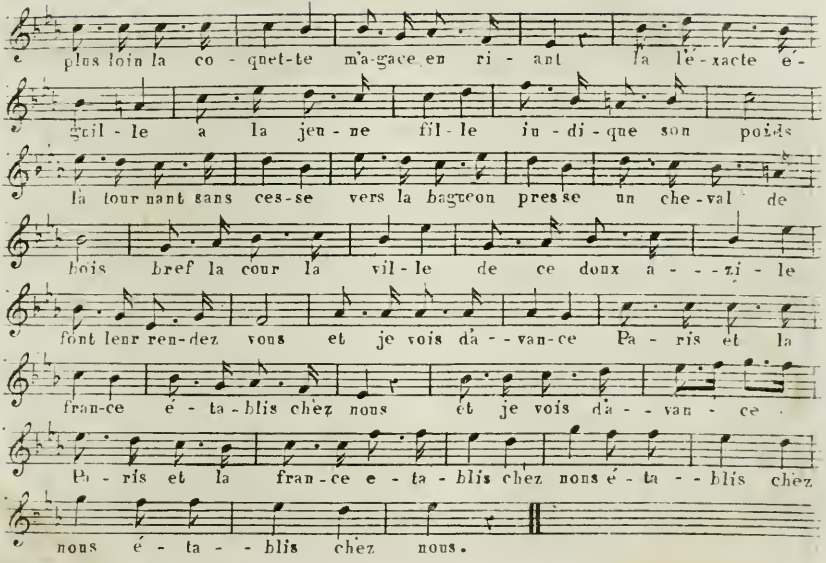

-loneet l'a - mour bel - lone et l'a - mour bel - lone et l'a - mour.
Quandautr'foisquenqu'chose m'fa-


-chait ça sde - vi - -nait à ma gri - - ma - - ce et j'di-
-sais quand on m'le rpro - chait je vou - - drais vous voir à ma
pla-ce je vou - drais vous voir à ma pla - - - - - - - - - -
-ce si ben qu'un jour jà - - vais dl'hu - - meur en ren-
-trant chèz ma fem-me li - se vot' ser - vi - - teur de tout mon
cœur j'trouvai la pla-ce pri - - se j'trou-vai la pla-ce pri - - se.

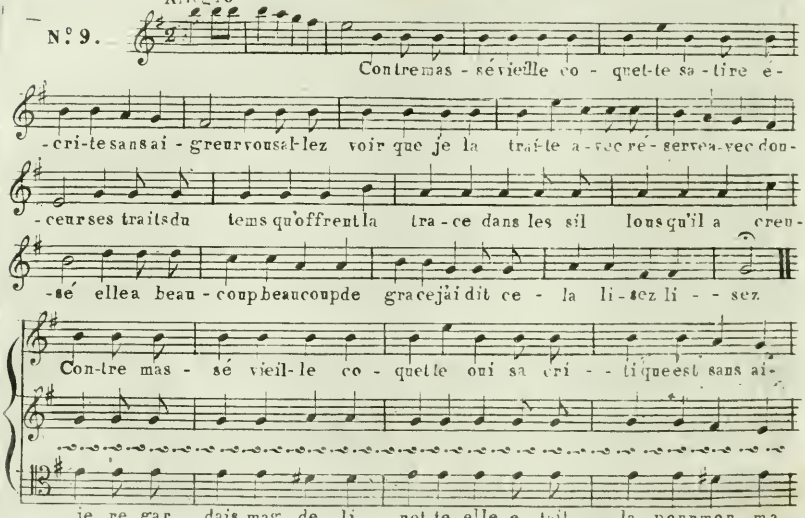
AIR DE LA FOLIE BEAUJON

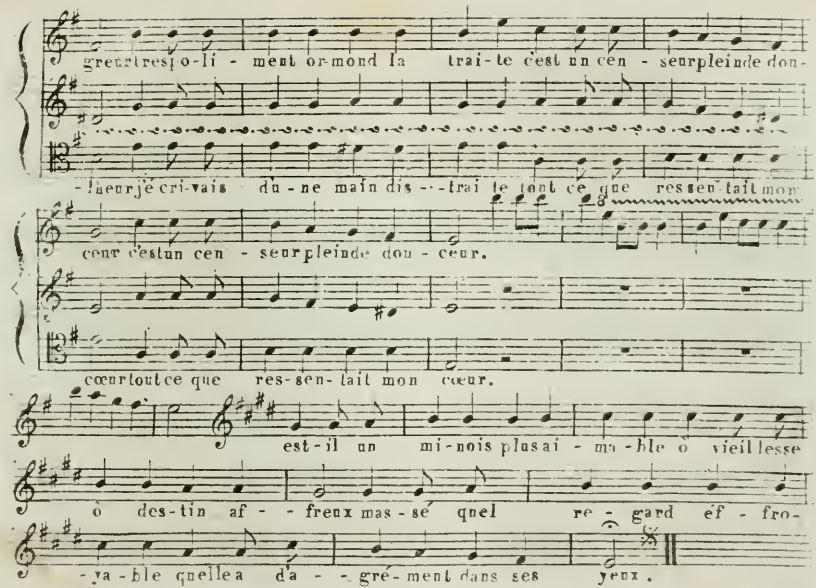
N.° 8.




e plus loin la co - quet-te ma-gace en ri - ant la lé-xacte é-
guil - le a la jeu - ne fil - le in - di - que son poids
la tour nant sans ces-se vers la bagneon pres-se un che-val de
bois bref la cour la vil - le de ce doux a - - - zi - le
font leur ren-dez vous et je vois da - - van-ce Pa - ris et la
fran-ce é - ta - blis chez nous et je vois da - - van - ce
Pa - ris et la fran-ce e - ta - blis chez nous é - ta - - blis chez
nous é - ta - - blis chez nous.

AIR DU POETE SATIRIQUE

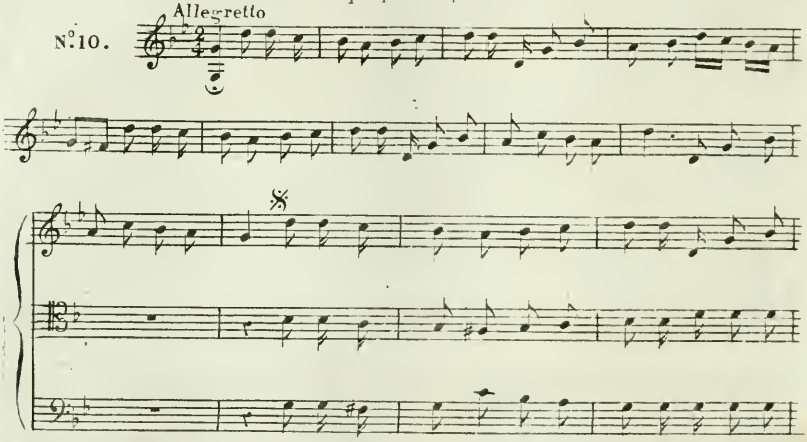


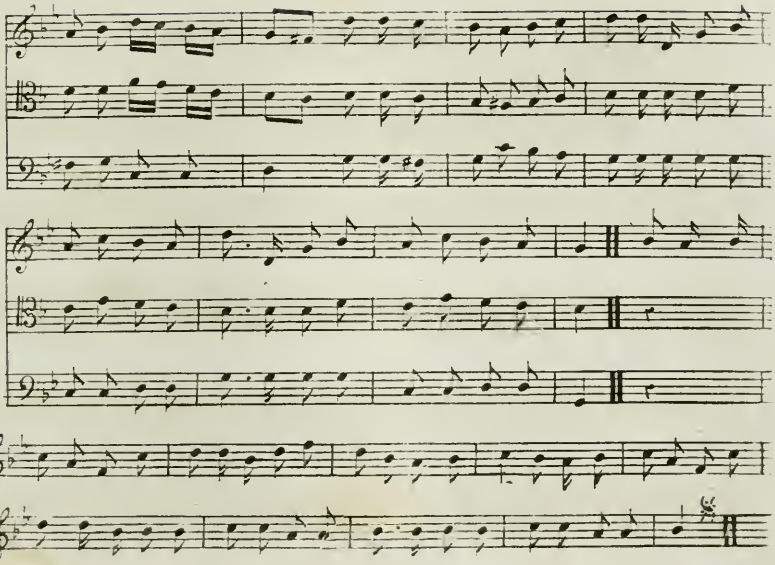

gre ur tres po-li - ment or-mond la trai-te c'est un cen - seur plein de dou-
-lheur j'é cri-vais du-ne main dis - - trai te tout ce que res sen-tait mon
cœur c'est un cen - seur plein de dou - ceur.
cœur tout ce que res-sen-tait mon cœur.
est-il un mi-nois plus ai - ma-ble ô vieil lesse
ô des-tin af - - freux mas-sé quel re - gard éf - fro-
-ya-ble quelle a d'a - - gré-ment dans ses yeux.

VAUDEVILLE DE BERANGER

Même coupe que le précédent..

N°10.

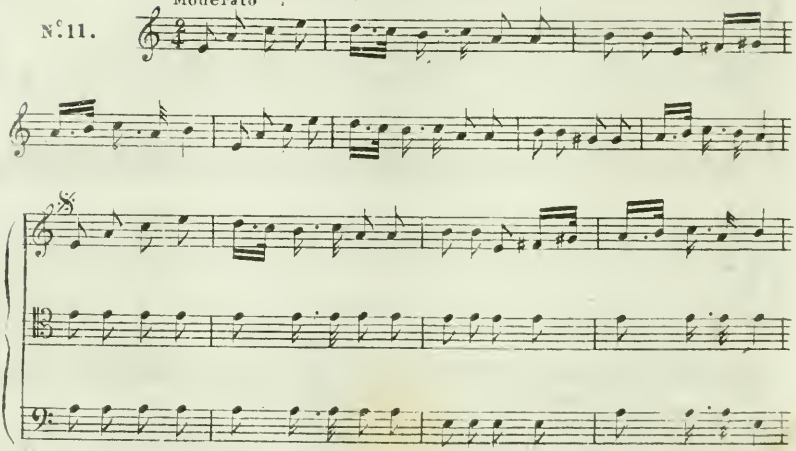


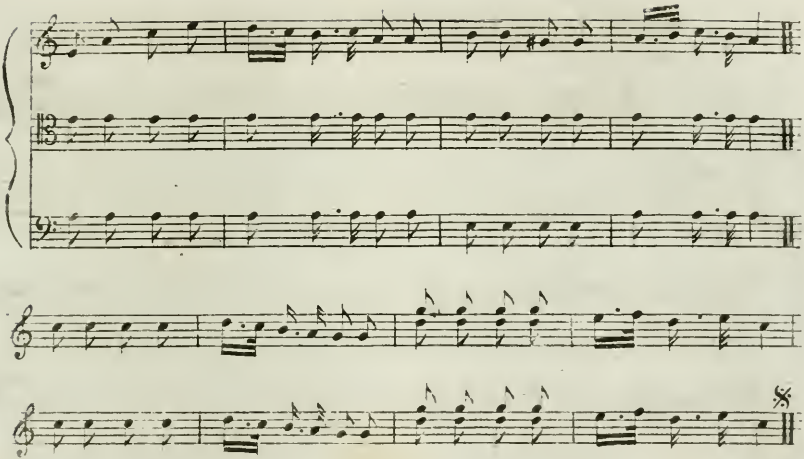


VAUDEVILLE DES DEUX LIONS

Même coupe le précédent..

N.° 11.

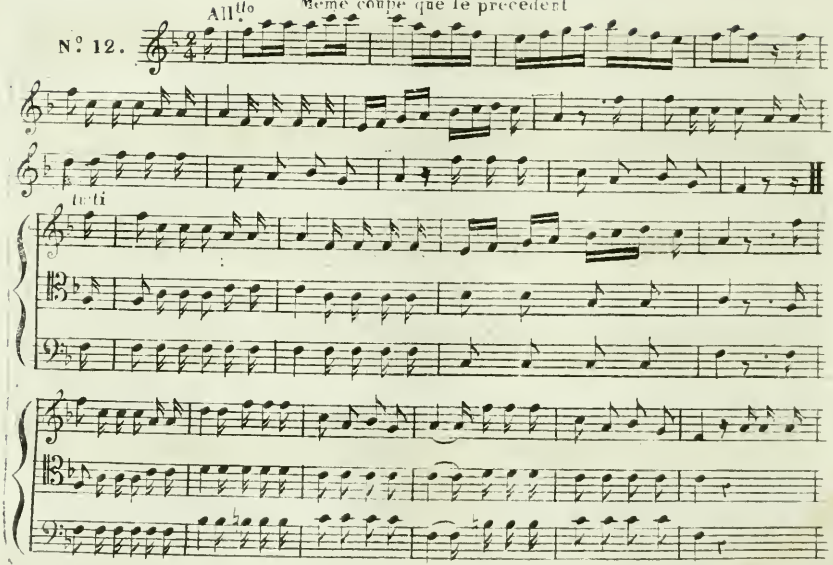


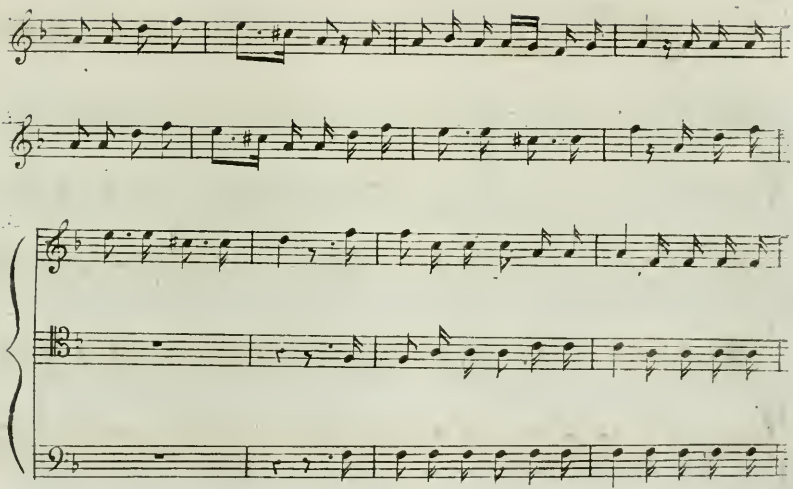


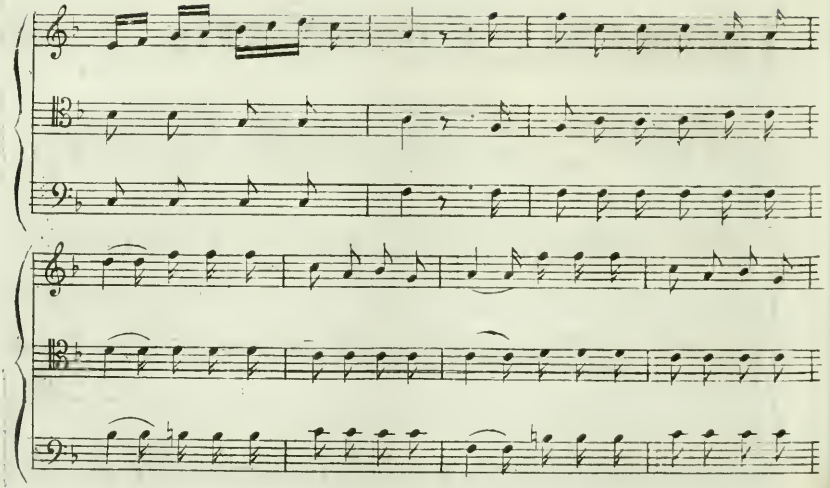
AIR DE CAROLINE

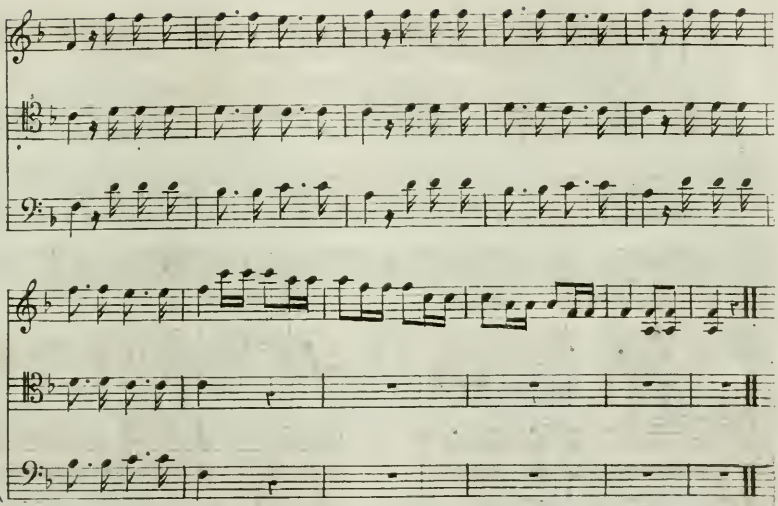
Même coupe que le précédent

N.° 12.





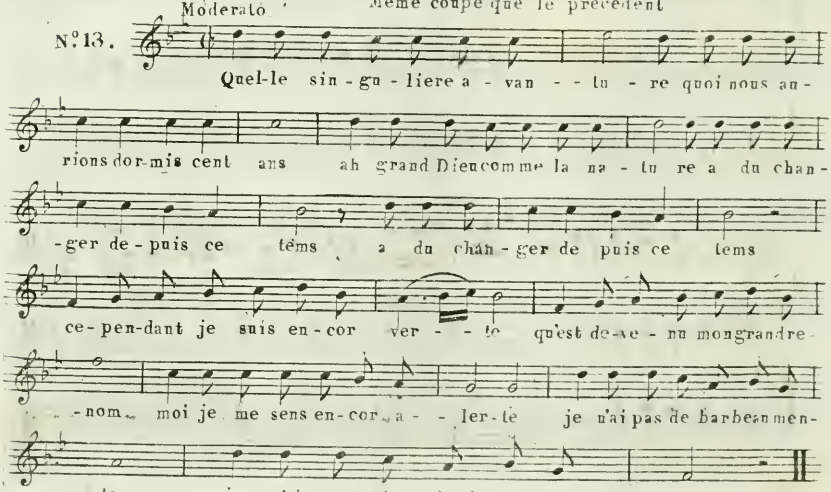


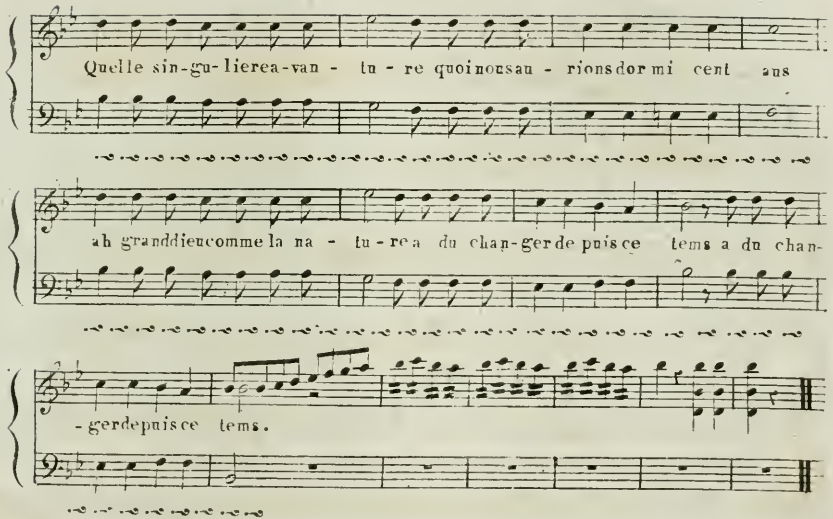


AIR DE LA BELLE AU BOIS DORMANT

Même coupe que le précédent

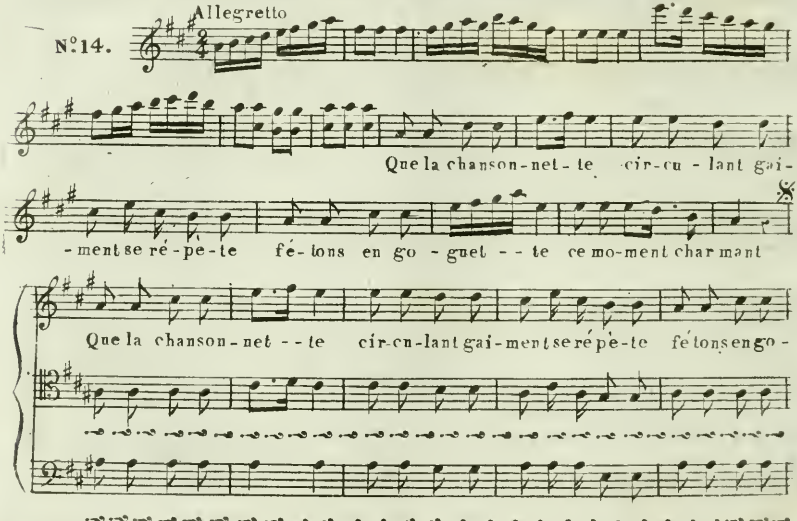
N.°13. Moderato

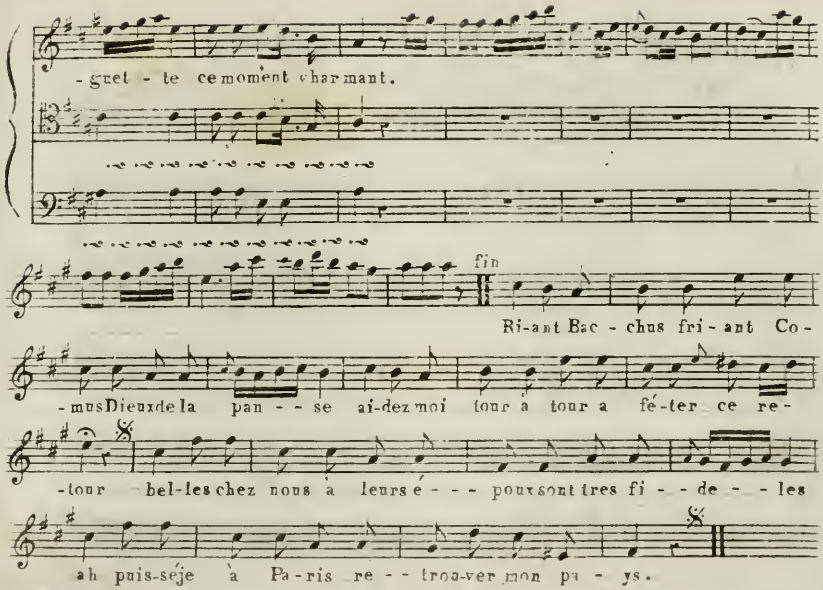



Quelle sin-gu-liere a-van - tu - re quoi nous au - rions dor mi cent ans
ah granddieu comme la na - tu - re a du chan-ger de puis ce tems a du chan-
-ger de puis ce tems.

AIR DÉTACHÉ

COUPE DU VAUDEVILLE DE (ILS ARRIVENT)



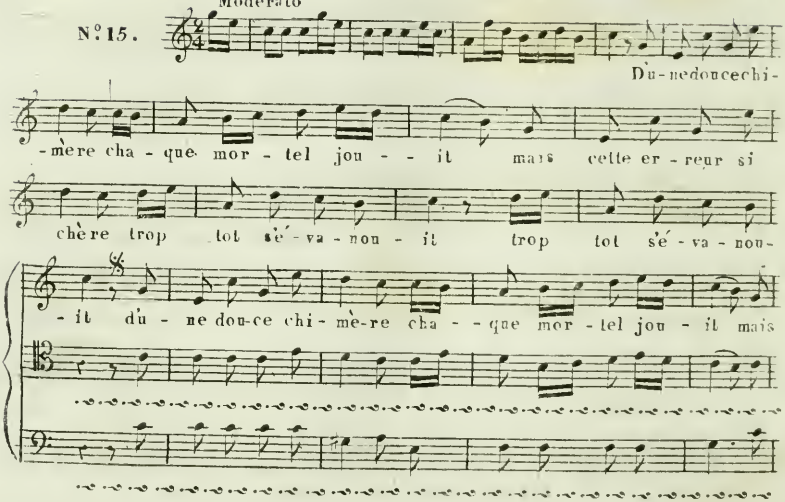

-guet - te ce moment charmant.
fin
Ri-ant Bac - chus fri - ant Co-
-mus Dieux de la pan - - se ai-dez moi tour a tour a fé-ter ce re-
-tour bel-les chez nous a leurs é - - - pouxsont tres fi - - de - - les
ah puis-se je a Pa-ris re - - trou-ver mon pa - ys.

VAUDEVILLE DE L'AMOUR EN PEINTURE

(Coupe-de) mon avis est le votre.)

N°15.

Moderato



cetteer reursi chère trop tot s'é va-nou-it trop tot s'é-va nou it

trop tot trop tot

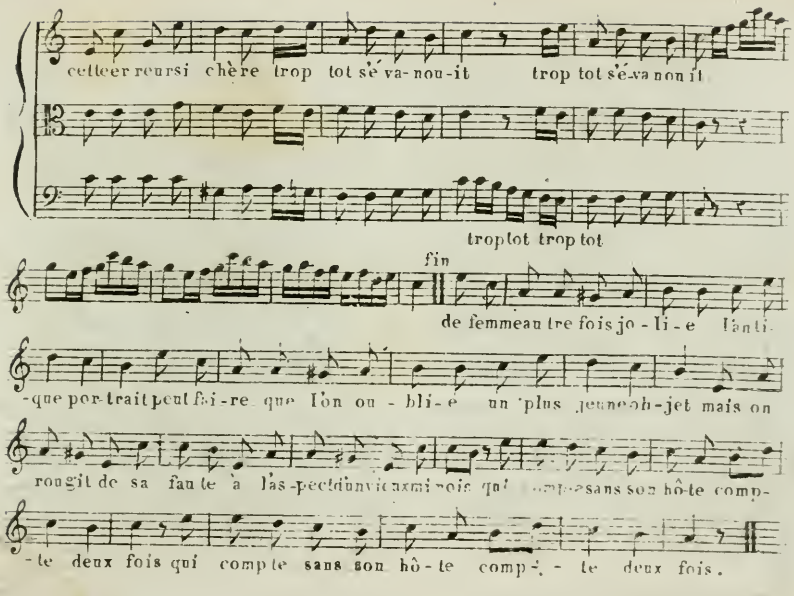
fin

de femme au tre fois jo - li - e l'anti-

-que por-trait peut fai-re que l'on ou - bli-e un plus jeune ob-jet mais on

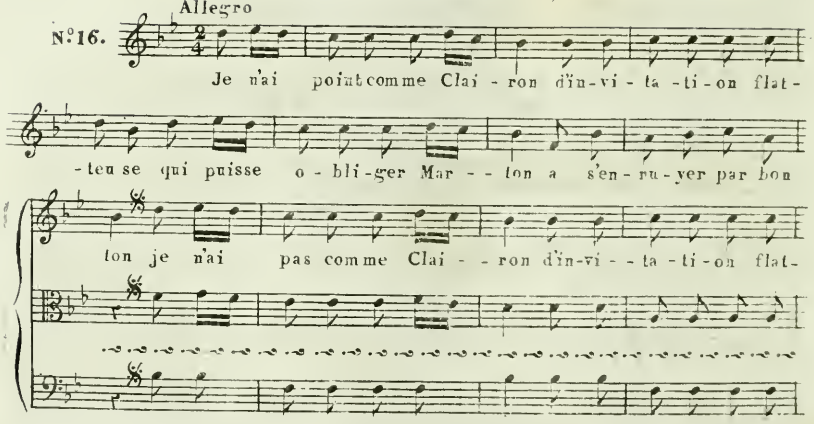
rougit de sa fau te à l'as-pect d'un vieux mi nois qui compte sans son hô-te comp-

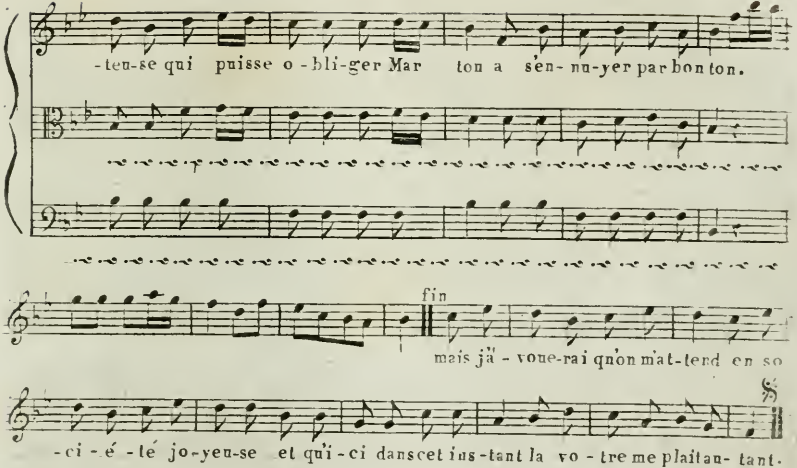
-te deux fois qui compte sans son hô - te comp - - te deux fois.



AIR DE GARRICK

(Coupe du) branle sans fin)



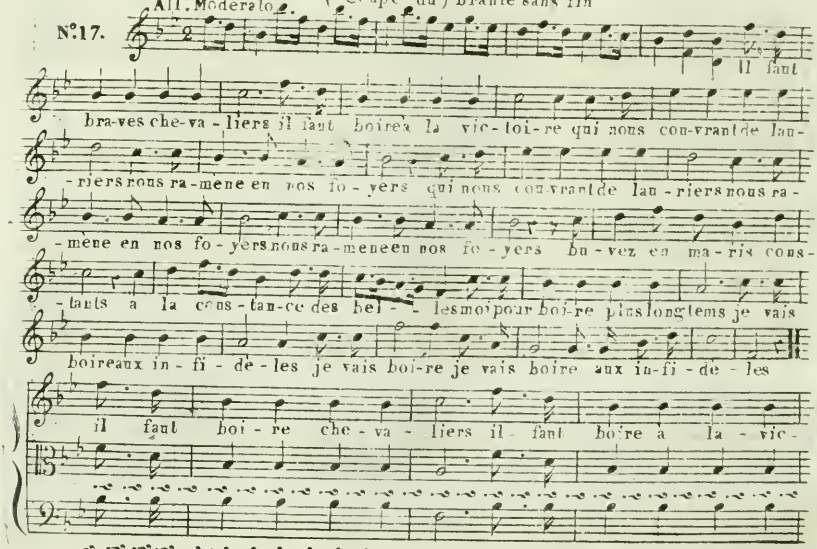

-teu-se qui puisse o-bli-ger Mar ton a sen-nu-yer par bon ton.
fin
mais jä-voue-rai qu'on m'at-tend en so
-ci-é-té jo-yeu-se et qu'i-ci dans cet ins-tant la vo-tre me plait au-tant.

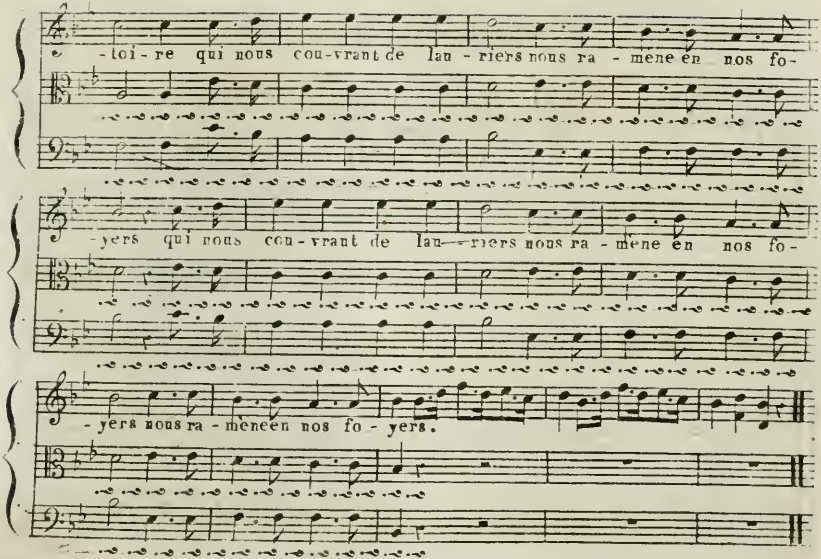
AIR DE LA SUITE DU COMTE ORY

(Coupe du) branle sans fin

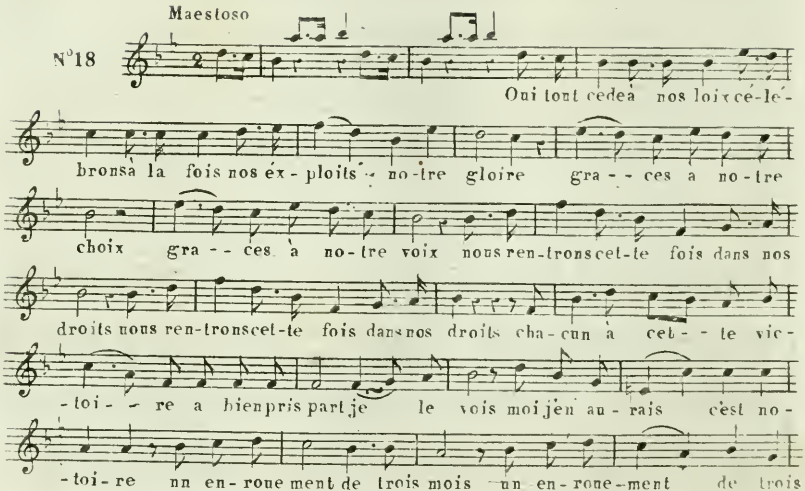
N°17.

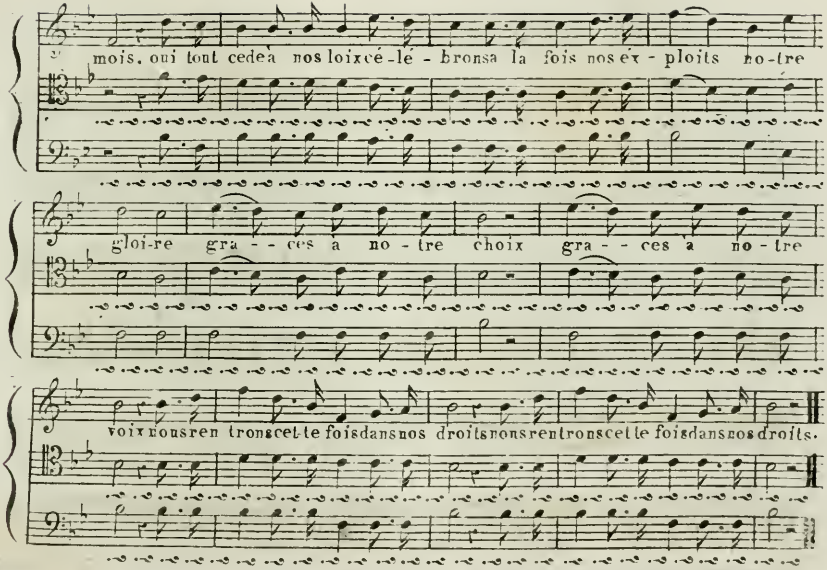
All.° Moderato.




-toi-re qui nous cou-vrant de lau-riers nous ra-mene en nos fo-
-yers qui nous cou-vrant de lau-riers nous ra-mene en nos fo-
-yers nous ra-meneen nos fo-yers.

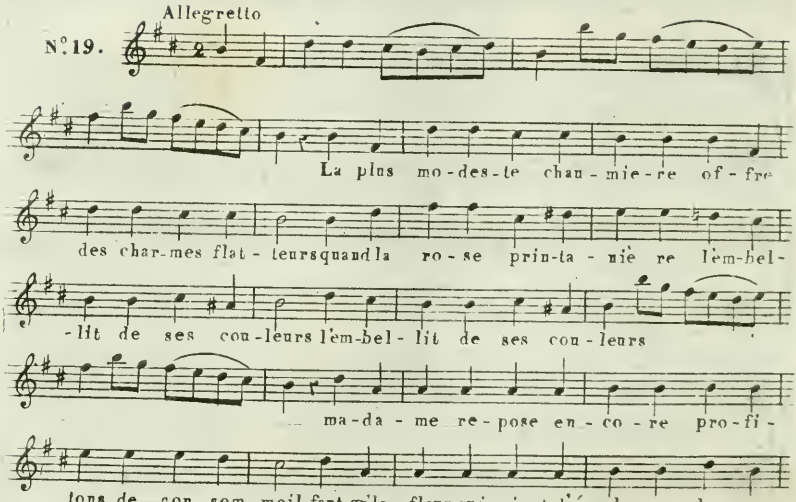
AIR DES COMICES D'ATHENES

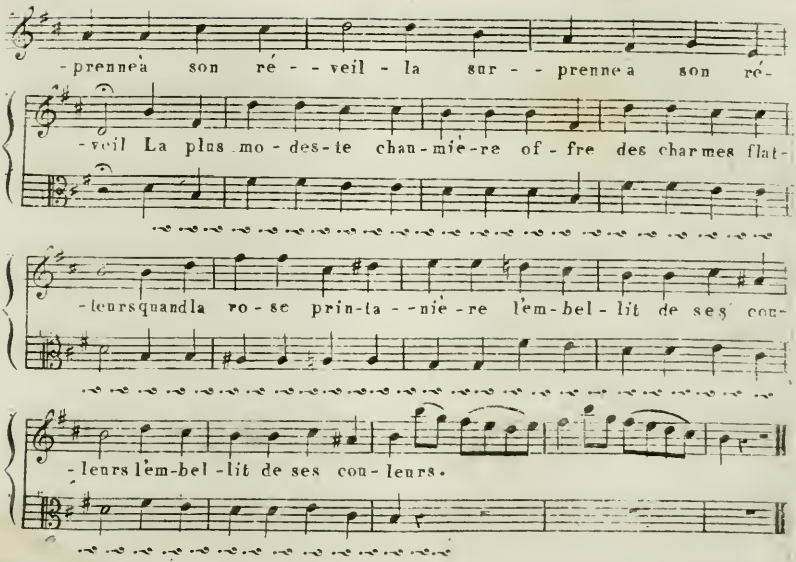



mois, oui tout cedeà nos loixcé-lé - bronsa la fois nos ex - ploits no-tre
gloi-re gra - - ces a no - tre choix gra - - ces a no - tre
voix nousren tronscet te foisdansnos droitsnonsrentronscette foisdansnos droits.

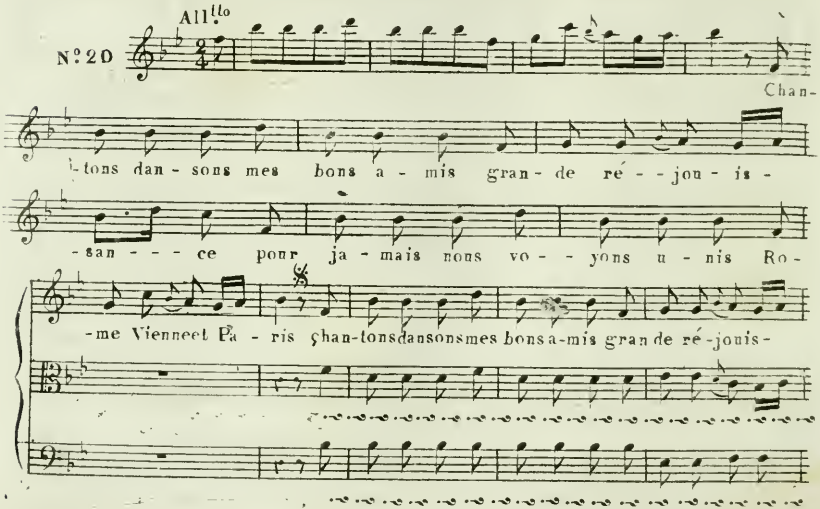
AIR DE LA CHAUMIÈRE ET LE CHATEAU

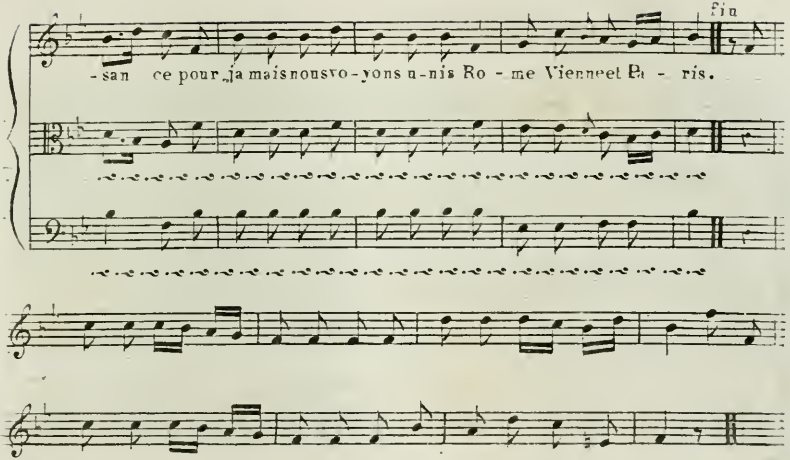
N°. 19.



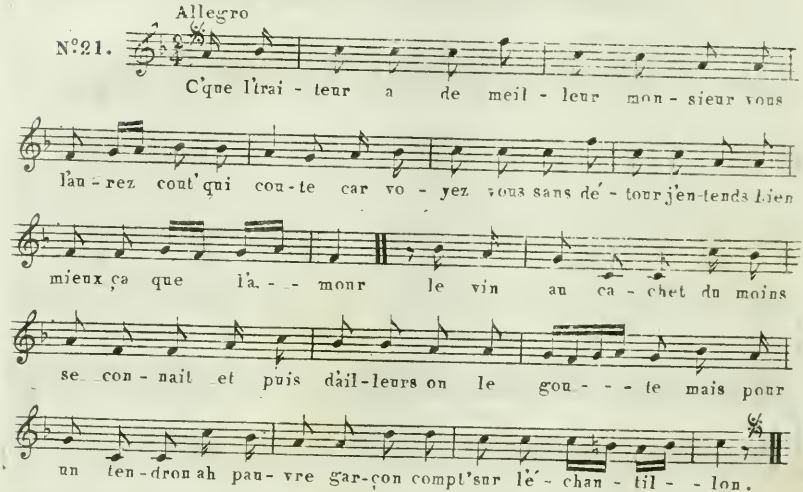

-prenne à son ré - - veil - la sur - - prenne à son ré-
-veil La plus mo-des-te chau-miè-re of-fre des charmes flat-
-teurs quand la ro-se prin-ta - - niè-re l'em-bel-lit de ses cou-
-leurs l'em-bel-lit de ses cou-leurs.

VAUDEVILLE DU RETOUR A PARIS

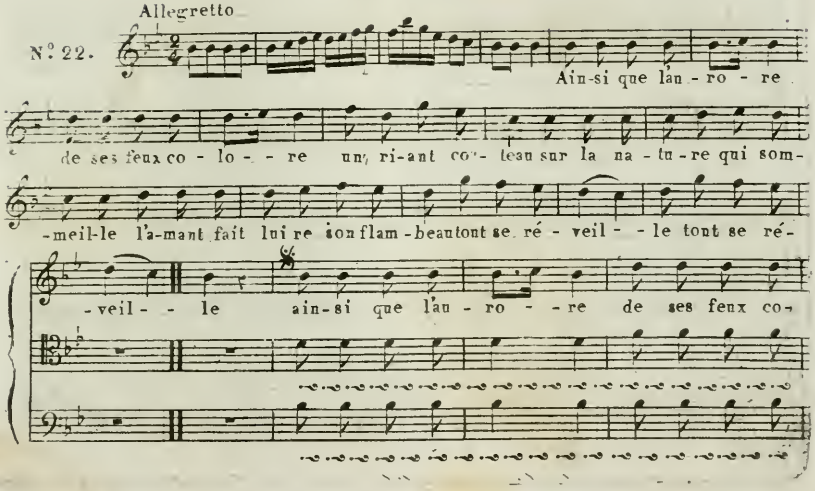


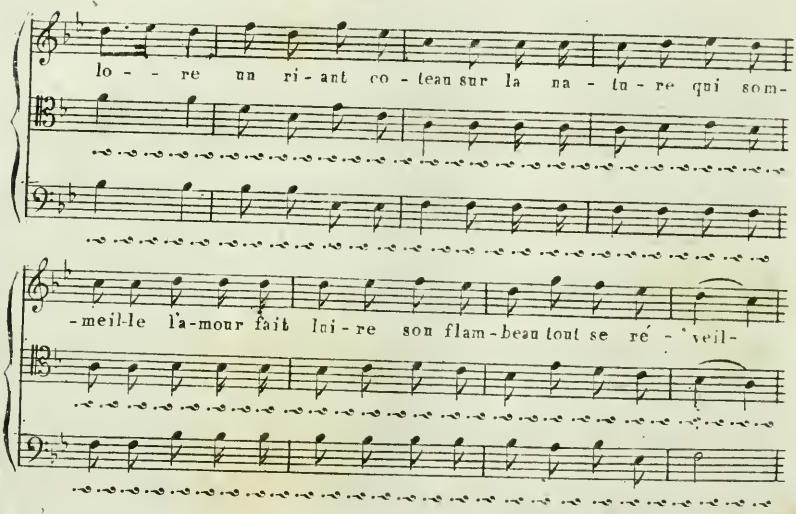

Fin
-san ce pour ja mais nous vo-yons u-nis Ro - me Vienneet Pa - ris.

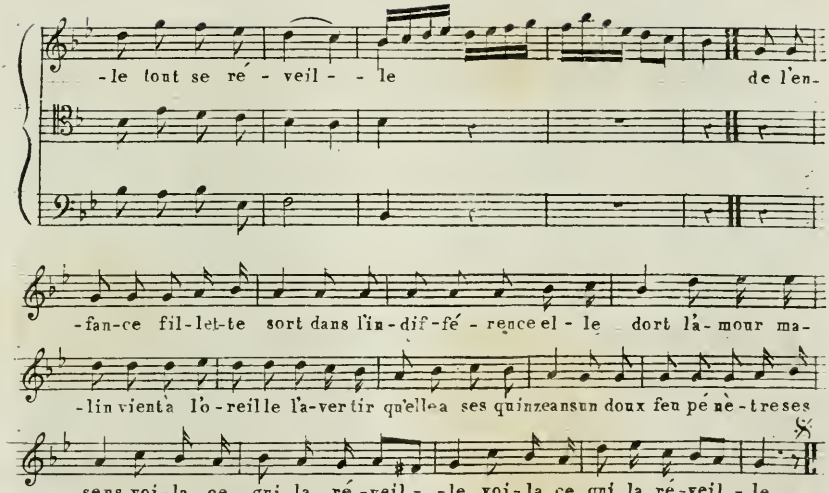
AIR DU VAUDEVILLE DE QUITTE A QUITTE



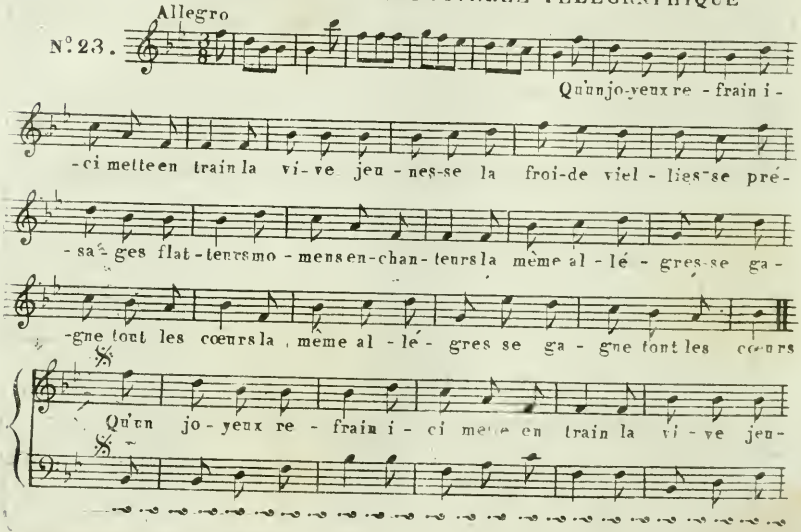
VAUDEVILLE DE LA BELLE AU BOIS DORMANT

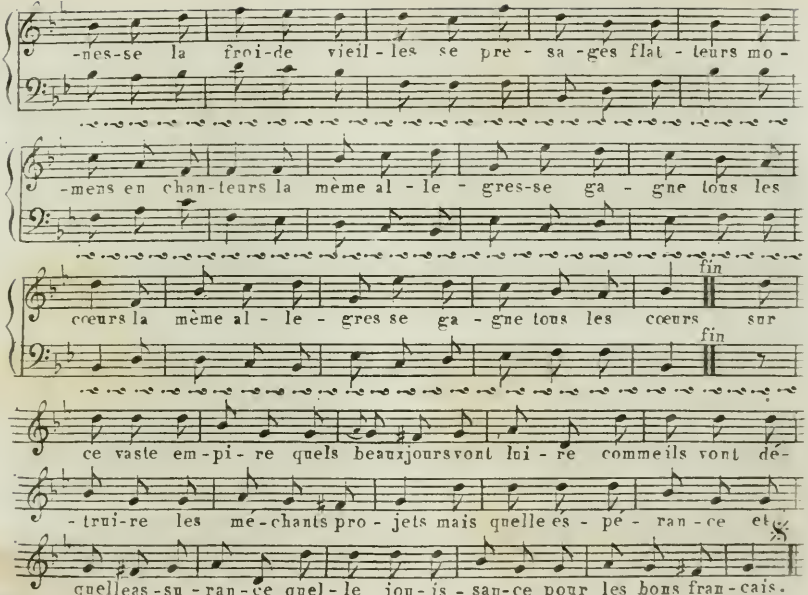



lo - - re un ri - ant co - teau sur la na - tu - re qui som-
-meil-le l'a-mour fait lui - re son flam - beau tout se ré - - veil-

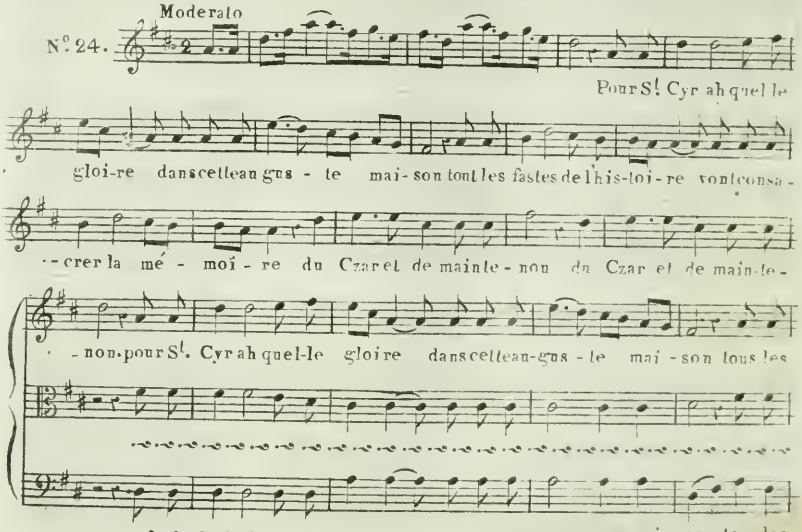

-le tout se ré - veil - - le de l'en-
-fan-ce fil-let-te sort dans l'in-dif-fé - rence el - le dort l'a-mour ma-
-lin vient à l'o-reille l'a-ver tir qu'elle a ses quinze ans un doux feu pé nè-tre ses
sens voi-la ce qui la ré-veil - -le voi-la ce qui la ré-veil - le.

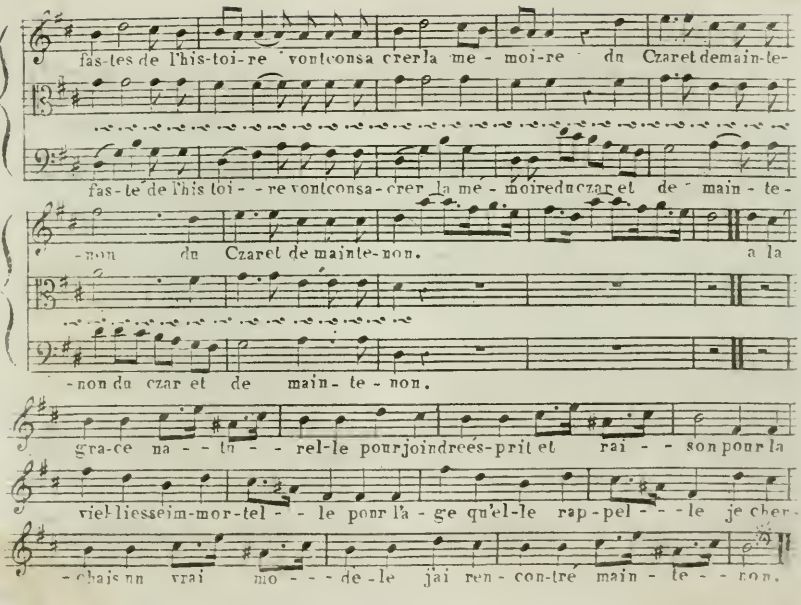
VAUDEVILLE DE LA NOUVELLE TELEGRAPHIQUE



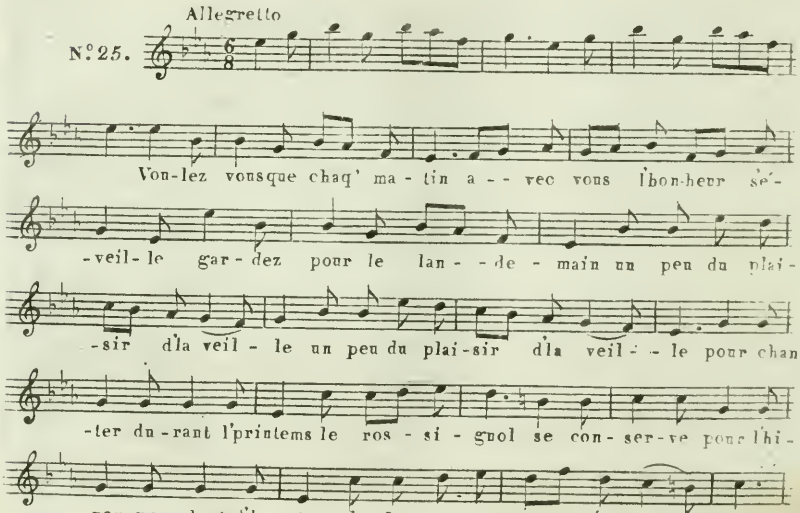

-nes-se la froi-de vieil-les se pre-sa-ges flat-teurs mo-
-mens en chan-teurs la même al-le-gres-se ga-gne tous les
cœurs la même al-le-gres se ga-gne tous les cœurs sur
fin
fin
ce vaste em-pi-re quels beaux jours vont lui-re comme ils vont dé-
-trui-re les mé-chants pro-jets mais quelle es-pe-ran-ce et
quelle as-su-ran-ce quel-le jou-is-san-ce pour les bons fran-cais.

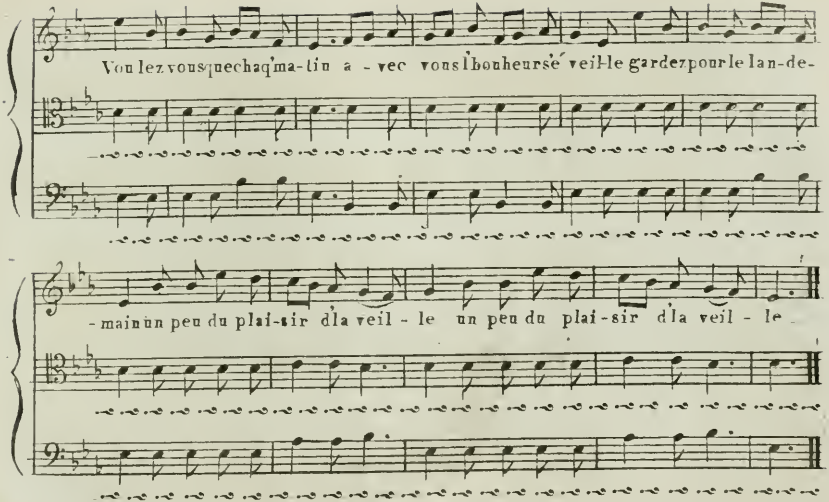
VAUDEVILLE D'UNE VISITE A S.t CYR



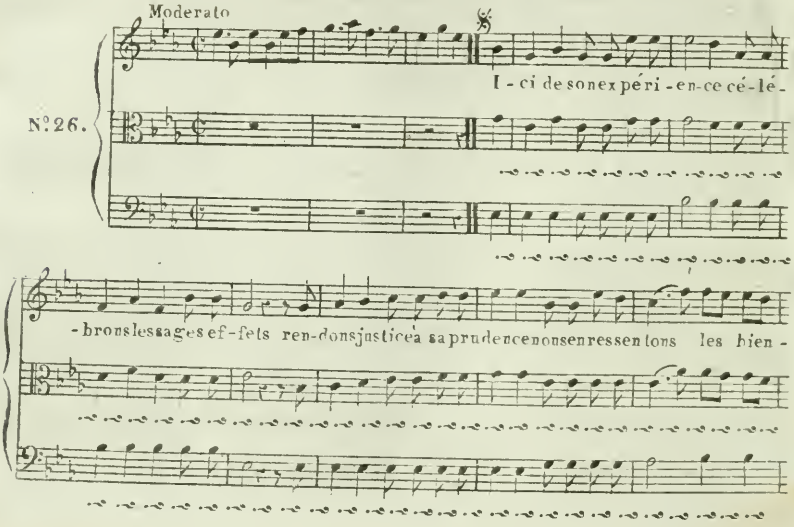

fas-tes de l'his-toi-re vontconsa crerla me - moi-re du Czaret demain-te-
fas-te de l'his toi - - re vontconsa-crer la mé - moireduczar et de main - te-
-non du Czaret de mainte-non. a la
-non du czar et de main- te - non.
gra-ce na - - tu - - rel-le pourjoindrees-prit et rai - - son pour la
viel-liesseim-mor-tel - - le pour l'a - ge qu'el-le rap-pel - - - le je cher-
-chais un vrai mo - - - de-le jai ren - con-tré main - te - - non.

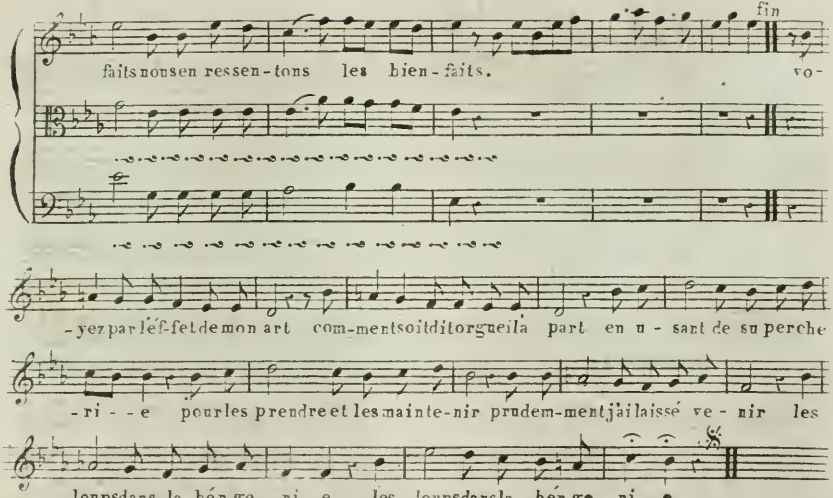
AIR DE LA BONNE SERVANTE



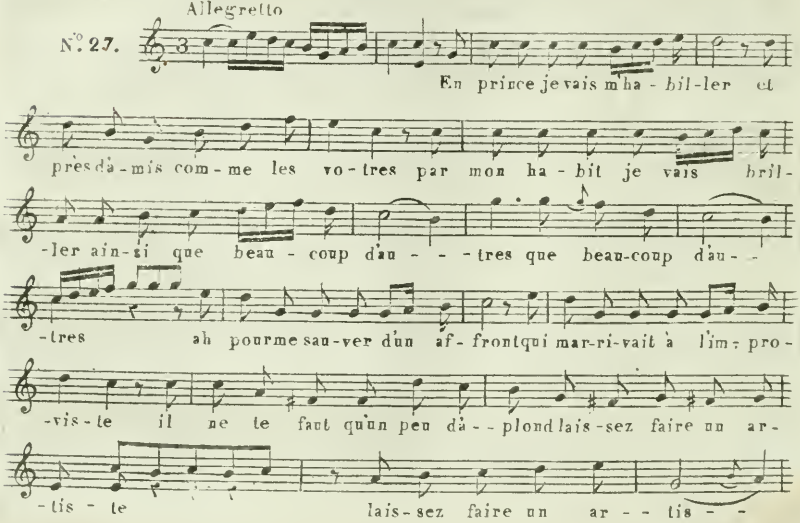

Voulez vous que chaque ma-tin a - vec vous l'bonheur se veil-le garder pour le lan-de-
-main un peu du plai-sir d'la veil - le un peu du plai-sir d'la veil - le

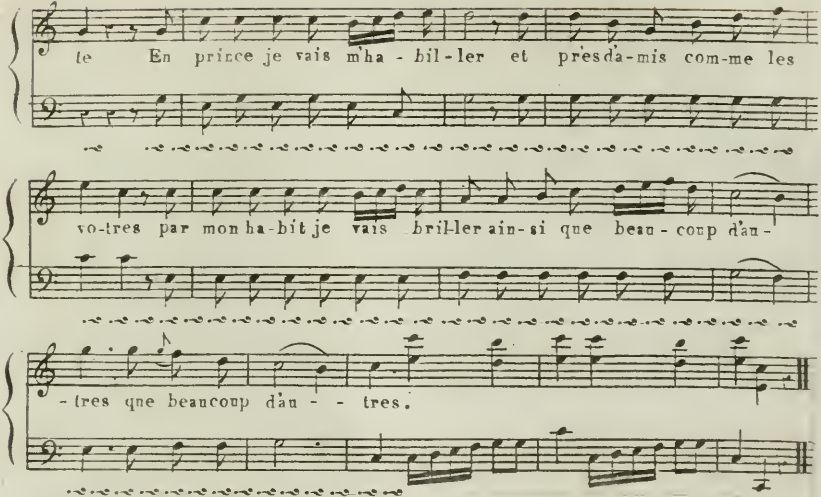
VAUDEVILLE DES LOUPS DANS LA BERGERIE




fin
faits nous en ressen-tons les bien-faits. vo-
-yez par l'ef-fet de mon art com-ment soit ditorgueil la part en u - sant de su perche
-ri - - e pour les prendre et les mainte-nir prudem-ment j'ai laissé ve - nir les
loups dans la bér-ge - ri - e les loups dans la bér ge - ri - e.

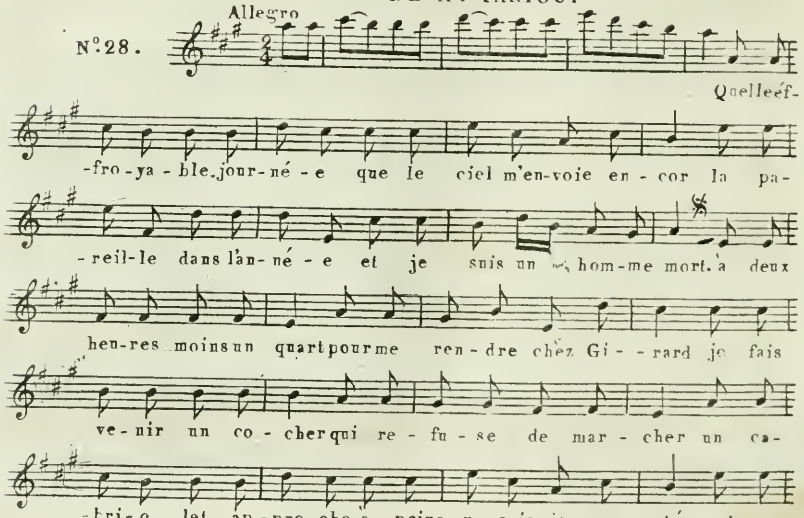
AIR DE LA VISITE DU PRINCE

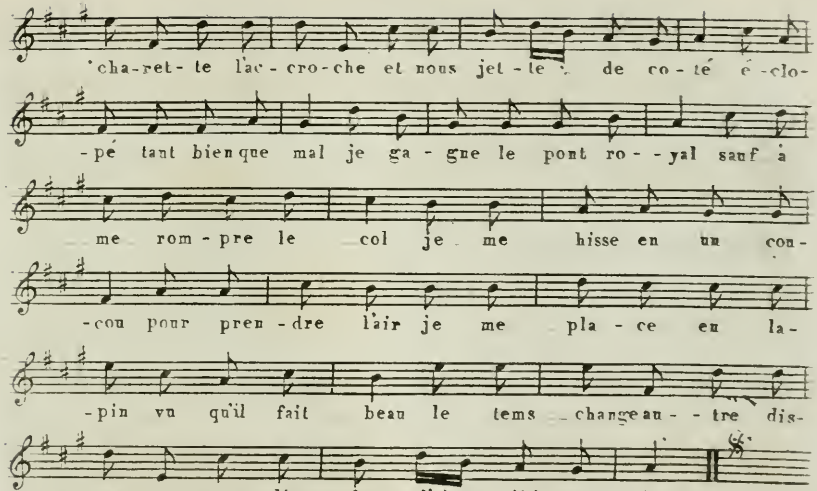



te En prince je vais m'ha - bil-ler et presda-mis com-me les
vo-tres par mon ha-bit je vais bril-ler ain-si que beau - coup d'au -
- tres que beaucoup d'au - - tres.

VAUDEVILLE D'UN DIMANCHE A PASSY
OU DE Mr. PARTOUT

N°.28.

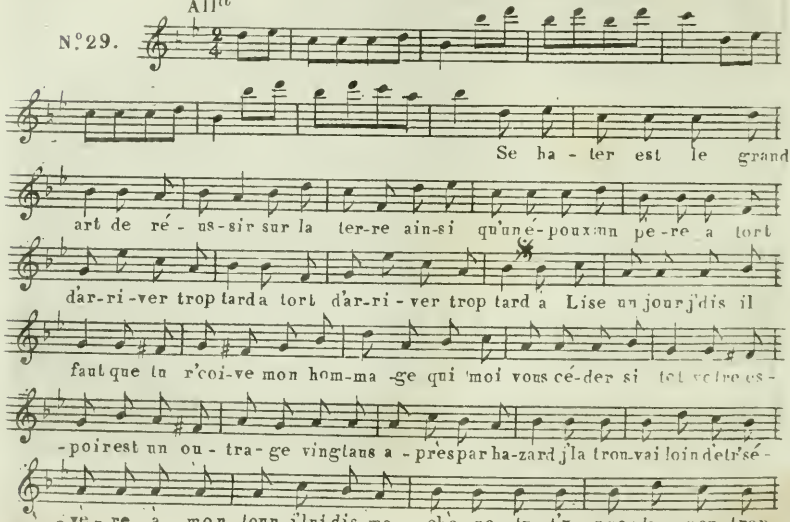


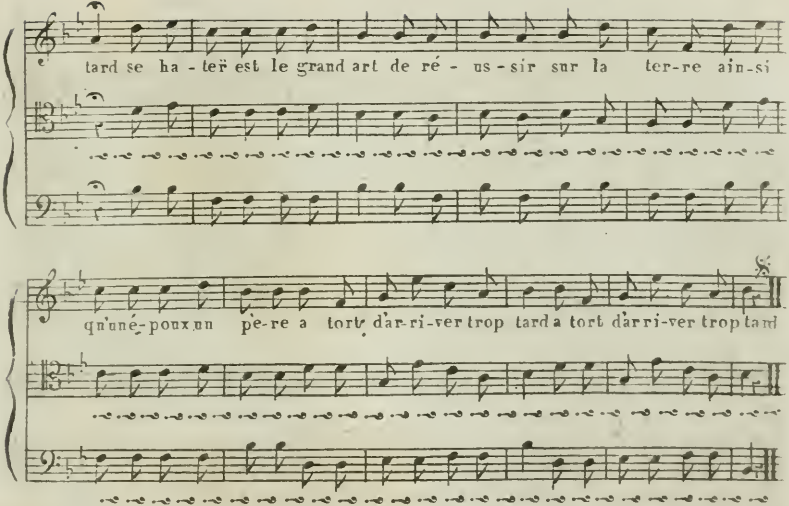

cha-ret-te lac-cro-che et nous jet-te de co-té é-clo-
-pé tant bien que mal je ga-gne le pont ro--yal sauf à
me rom-pre le col je me hisse en un con-
-con pour pren-dre l'air je me pla-ce en la-
-pin vu qu'il fait beau le tems change au--tre dis-
-gra-ce au lieu de l'air j'ai de l'eau.

VAUDEVILLE DES MARIEURS ECOSSAIS

Coupe du vaudeville de bedlam.

N.° 29.

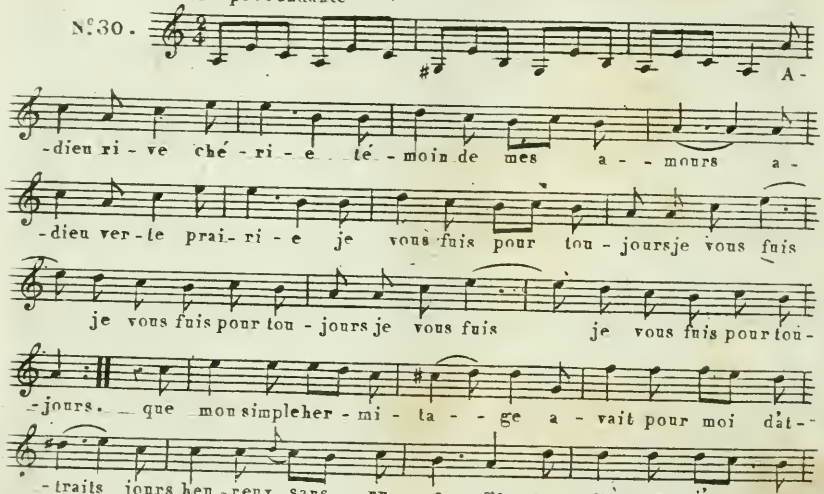


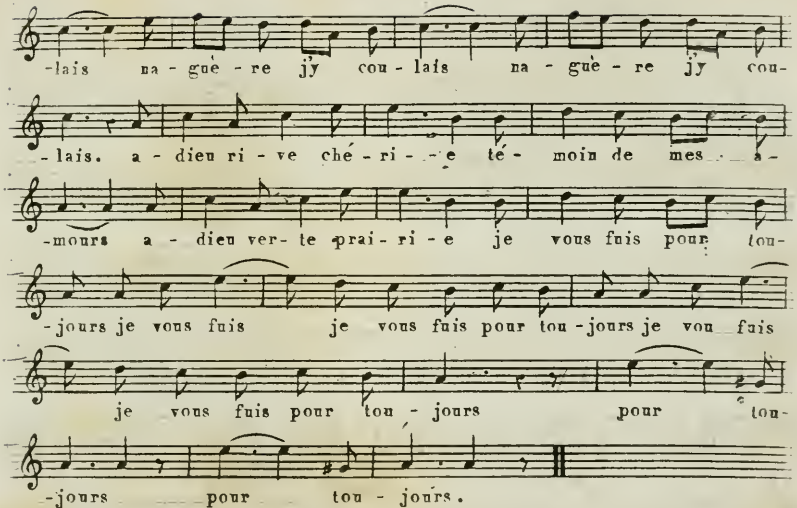

tard se ha - ter est le grand art de ré - us - sir sur la ter-re ain-si
qu'une pou-xun pè-re a tort d'ar-ri-ver trop tard a tort d'ar-ri-ver trop tard

AIR DÉTACHÉ

All.° poco andante

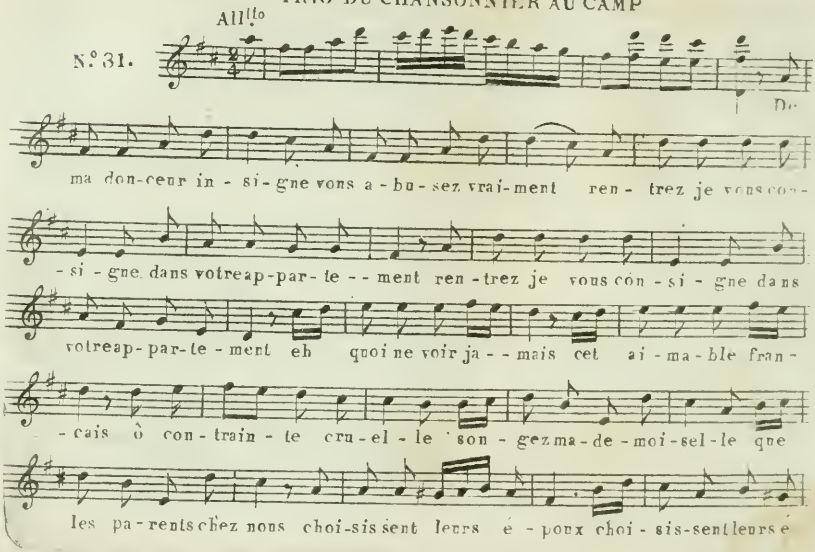
N.° 30.

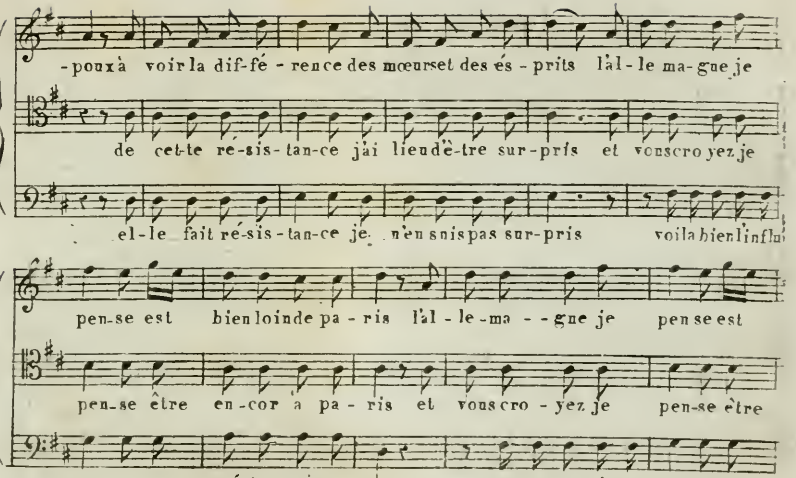


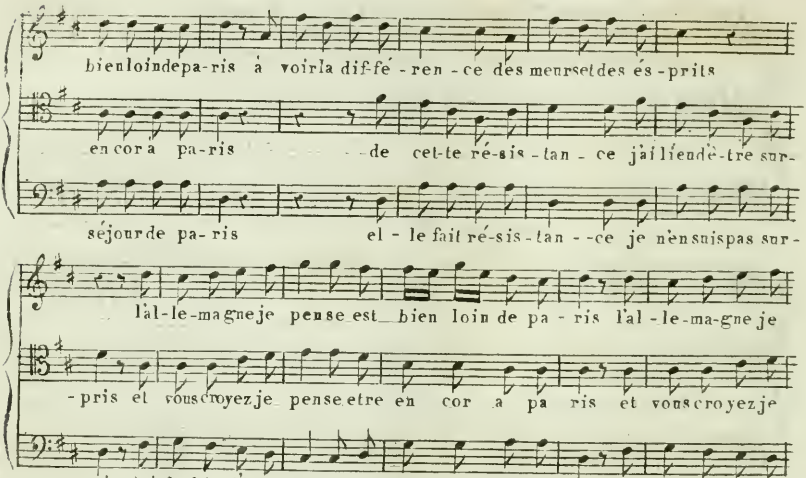

-lais na - guè - re jy cou - lais na - guè - re jy cou-
-lais. a - dieu ri - ve ché - ri - e té - moin de mes a-
-mours a - dieu ver- te prai - ri - e je vous fuis pour tou-
-jours je vous fuis je vous fuis pour tou - jours je vou fuis
je vous fuis pour tou - jours pour tou-
-jours pour tou - jours.

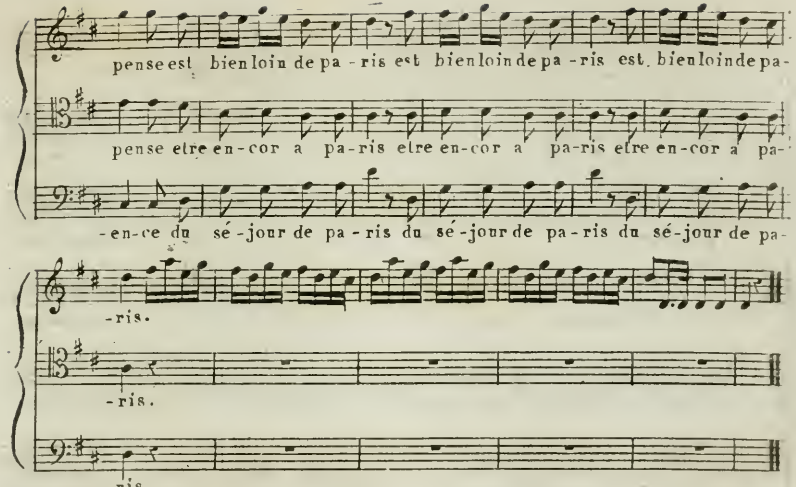
TRIO DU CHANSONNIER AU CAMP

N.° 31.



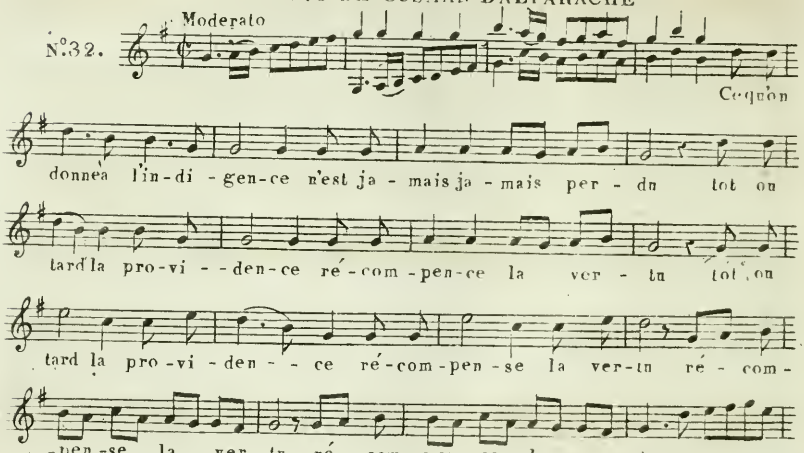

-pour à voir la dif-fé - rence des mœurs et des és - prits l'al - le ma-gne je
de cet-te re-sis-tan-ce j'ai lieu de-tre sur-pris et vous croyez je
el-le fait ré-sis-tan-ce je n'en suis pas sur-pris voila bien l'influ
pen-se est bien loin de pa - ris l'al - le-ma - - gne je pen se est
pen-se être en-cor a pa - ris et vous cro - yez je pen-se être
- en- ce du sé-jour de pa - ris voi-la bien l'influ-en-ce du


bien loin de pa-ris à voir la diffé-ren-ce des mœurs et des és-prits
en cor a pa-ris de cet-te ré-sis-tan-ce j'ai lieu d'è-tre sur-
séjour de pa-ris el-le fait ré-sis-tan-ce je n'en suis pas sur-
l'al-le-ma-gne je pense est bien loin de pa-ris l'al-le-ma-gne je
-pris et vous croyez je pense être en cor a pa ris et vous croyez je
-pris voi-la bien l'influ-en-ce du se-jour de pa-ris voi-la bien l'in-flu-


pense est bien loin de pa - ris est bien loin de pa - ris est bien loin de pa-
pense etre en - cor a pa - ris etre en - cor a pa - ris etre en - cor a pa-
-en-ce du sé - jour de pa - ris du sé - jour de pa - ris du sé - jour de pa-
-ris.
-ris.
-ris.

TRIO DE GUSMAN D'ALFARACHE

N.°32.



a - vant peu vous pour rez con - nai - tre que la pro - bi - té l'honneur et cœ - té -

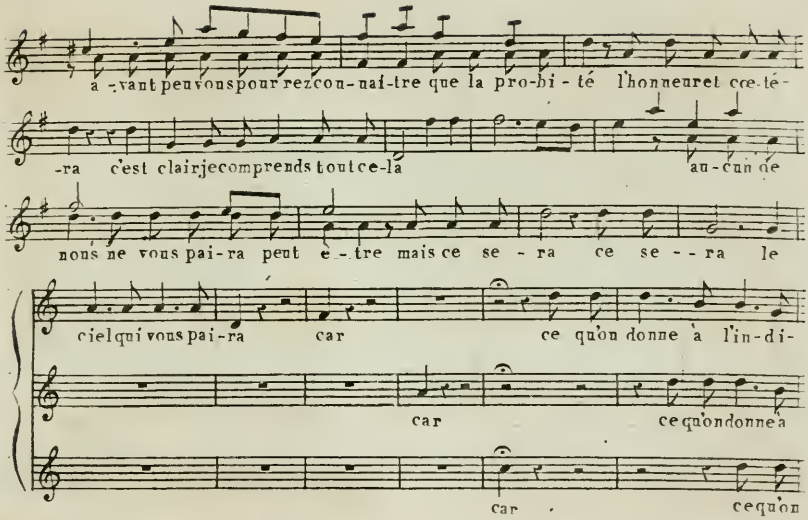
-ra c'est clair je comprends tout ce - la au - cun de

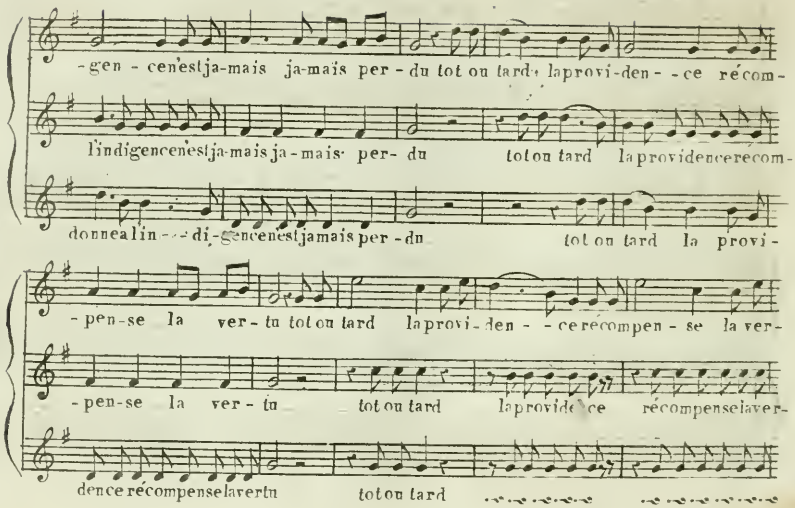
nous ne vous pai - ra peut ê - tre mais ce se - ra ce se - - ra le

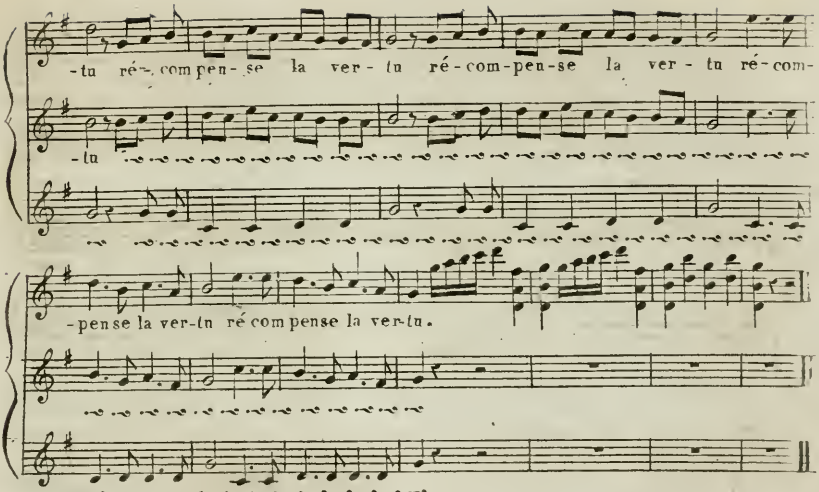
ciel qui vous pai - ra car ce qu'on donne à l'in - di -

car ce qu'on donne à

car ce qu'on

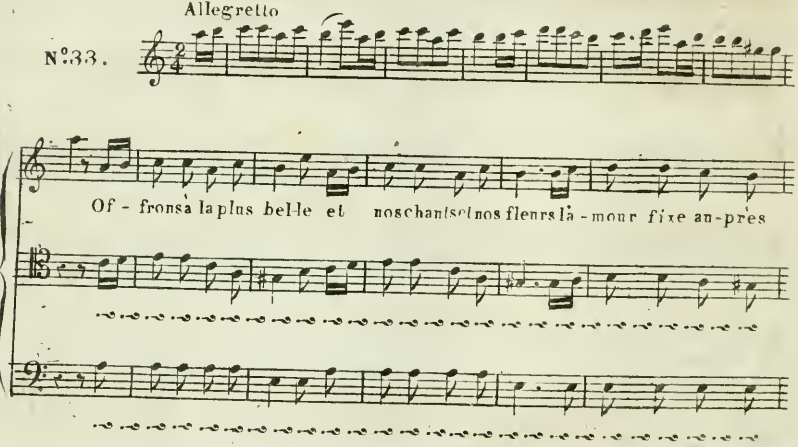


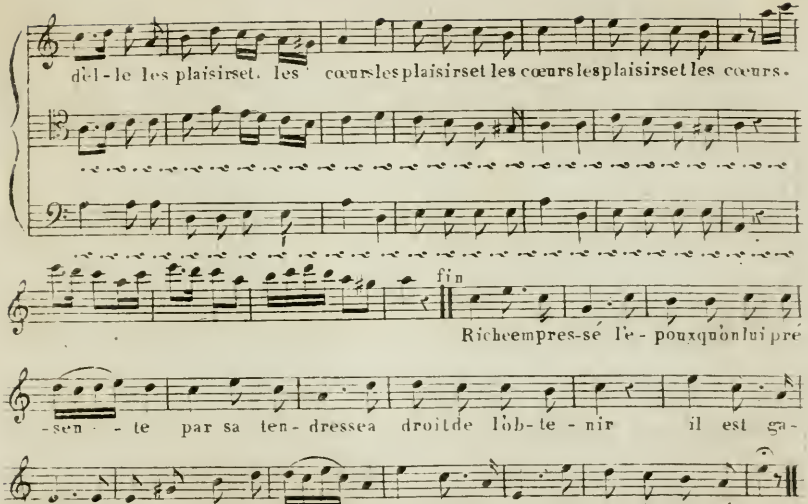

-gen - cen'estja-mais ja-mais per - du tot ou tard laprovi-den- - ce récom-
l'indigencenestja-mais ja-mais per- du tot ou tard la providencerecom-
donneal in- - di-gencenestjamais per-du tot ou tard la provi-
-pen-se la ver- tu tot ou tard laprovi-den- - ce recompen - se la ver-
-pen-se la ver - tu tot ou tard laprovidence récompenselaver-
dence récompenselavertu tot ou tard


-tu ré-com pen-se la ver-tu ré-com-pen-se la ver-tu ré-com-
-tu
-pense la ver-tu ré com pense la ver-tu.

VAUDEVILLE DU PÂTRE ET LE ROI

N°33.




dèl-le les plaisirset les cœurslesplaisirset les cœurslesplaisirset les cœurs.
fin
Richeempres-sé l'e-pouxqu'onlui pré
-sen-te par sa ten-dresseà droitde l'ob-te-nir il est ga-
-lant elle est jeuneet char-man-te bou-ton de rose ap-par-tientau zé-phir.

TABLE

des différentes coupes d'airs contenues dans ce recueil..

1e. Coupes régulières ou irrégulières d'airs au dessus de douze vers page 1 jusqu'à la page 12 ..... 7 airs

2e. Coupes régulières et irrégulières d'airs de douze vers page 12 jusqu'à la page 26 ..... 10 airs

3e. Coupes régulières ou irrégulières d'airs de onze vers page 26 jusqu'à la page 42 ..... 15 airs

4e. Coupes régulières ou irrégulières d'airs de dix vers page 42 jusqu'à la page 55 ..... 11 airs

5e. Coupes régulières ou irrégulières d'airs de neuf vers page 55 jusqu'à la page 73 ..... 17 airs

6e. Coupes peu usitées d'airs de huit vers réguliers et irréguliers, dont les rimes sont ou ne sont pas croisées page 73 jusqu'a la page 133 . . . . . 57 airs

7e. Coupes usitées d'airs de huit vers réguliers et irréguliers, dont les rimes sont ou ne sont pas croisées page 133 jusqu'à la page 173 . . . . . 40 airs

8e. Coupes d'airs de huit vers réguliers, de dix sillabes page 173 jusqu'à la page 181 . . . . . 6 airs

9e. Coupes régulières dites du petit matelot huit vers de huit sillabes à rimes croisées en commencant par un vers féminin, page 181 jusqu'à la page 253 . . . . . 68 airs

10e. Coupes régulières dites du parlement huit vers de huit sillabes a rimes croisées en commencant par un vers masculin, page 253 jusqu'à la page 305 . . . . . 55 airs

11.e Coupes régulières d'airs de huit vers et dont on repete le commencement du dernier. page 305 jusqu'à la page 309 . . . 4 airs

---

12.e Coupes dites vaudeville de l'avare, composées de huit vers de huit sillabes 1.er fem 2.e masc. 3.e fem. 4.e mas. 5.e fem. 6.e et 7.e mas. et 8.e feminin .page 309 jusqu'à la page 321 . . . . . 11 airs

---

13.e Coupes dites vaudeville de M.r Guillaume, huit vers irréguliers à rimes croisées, en commençant par un vers feminin et finissant par un vers masculin, de six sillabes. page 321 jusqu'à la page 329 . . . . . 7 airs

---

14.e Coupes dites de la croisée huit vers a rimes croisées, dont les sept premiers sont de huit sillabes premier, masc.lin dernier feminin de six sillabes page 329 jusqua la page 333 . . . . . 5 airs

---

15.e Coupes dites vaudeville du mameluk huit vers de sept sil-

labes à rimes croisées commençant par un vers feminin, et à la suite six autres airs à rimes variées de sept sillabes, page 333 jusqu'à la page 347 . . . . . 13 airs

16.e Coupes dites dans la vigne à claudine, huit vers de six sillabes à rimes croisées commençant par un vers feminin et autres airs à la suite à rimes variées de six sillabes, id.m page 347 jusqu'à la page 363 . . . . . 16 airs

17.e Coupes d'airs de sept vers de différentes mesures page 363 jusqu'à la page 373 . . . . . 10 airs

18.e Coupes d'airs de six vers réguliers et irréguliers page 373 jusqu'à la page 397 . . . . . 22 airs

19.e Coupes d'airs de cinq vers réguliers et irréguliers page 397 jusqu'à la page 405 . . . . . 8 airs

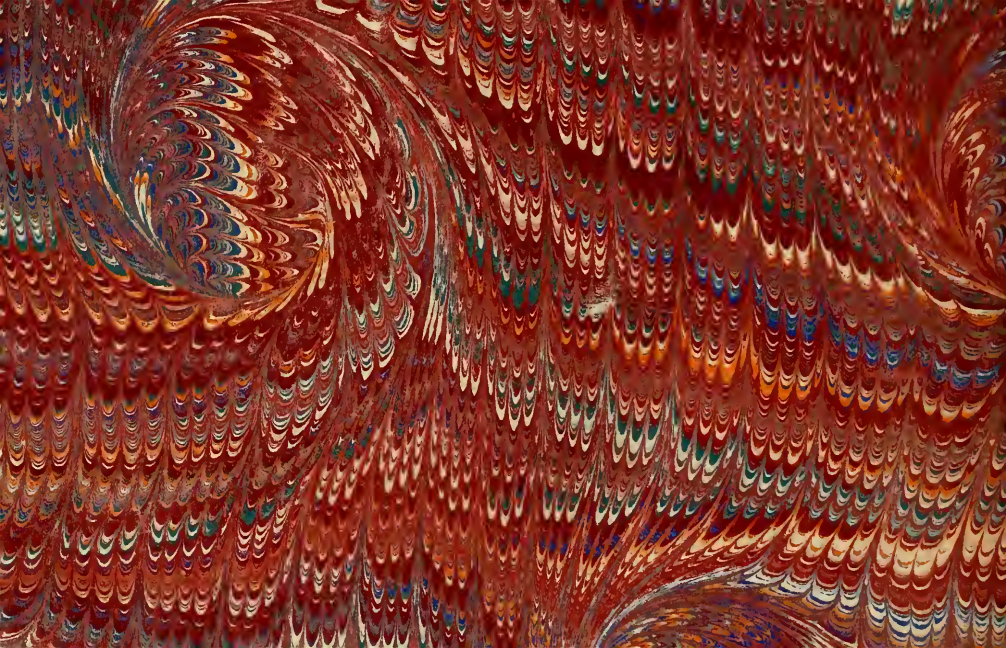
20e. Coupes d'airs de quatre vers réguliers et irréguliers, page 405 jusqu'à la page 418 . . . . . 13 airs

---

21e. Airs à refrain ou à rondeau, c'est à dire, dont on reprend le commencement, soit en chœur soit en solo et qui sont plus particulierement propres à des chœurs ou à des rondes, page 418 jusqu'à la page 493 . . . . . 33 airs

---

On peut mettre dix sillabes au lieu de huit, sous les airs indiqués cy après par leurs numeros: ces airs se trouvent dans les coupes dites du petit matelot et du parlement, coupes dites du petit matelot; 2, 7, 13, 22, 26, 28, 31, 35, 38, 47, 57. coupes dites du parlement; 29, 32, 40, 46.

N.B. L'auteur prévient qu'il ne faut pas s'étonner de trouver quelques pages en blanc dans le courant de ce recueil; ces lacunes sont faites pour attendre ses nouvelles productions qu'il fera paraitre dans sa seconde et dernière édition.

fin Loche